LE ACEPTARON LA RENUNCIA A GELBARD

ASUMIO GOMEZ MORALES

FAVORABLE ACOGIDA POR SU DESIGNACION EN ECONOMIA



SE ALEJA. El renunciante ministro de Economía, José Ber Gelbard, al anunciar a los periodistas que se aleja todo el equipo económico en forma indeclinable.



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª edición
[illegible]

ASUMIO GOMEZ MORALES. El nuevo ministro de Economía es saludado por la Presidenta de la Nación, luego de prestar el juramento de ley. El cargo, concretamente, lo asumió esta tarde, en sencilla ceremonia. (Págs. 12-13).

Se Inician Reuniones de la Gran Paritaria

• Inform. Páginas 12-13

TRABAJO INTIMA A FOTIA A NO REALIZAR ASAMBLEAS

• Información Página 3

Nueva Ley: Vida Intima Deberá ser Respetada

• Información Página 2



LOS CHICOS CARBONIZADOS. Sus amiguitos de la "villa" junto a los féretros de los tres hermanitos que perecieron al arder el caserío, la noche de ayer, en Munro. (Información página 4).

LOLITA









BALBIN: "ESTAR UNIDOS"

Habló Sobre Terrorismo y la Revisión del Pacto Social

"Para poder opinar sobre la renuncia del ministro de Economía habría que saber cuáles fueron las causas que la motivaron". Así se expresó el doctor Ricardo Balbín en el Aeroparque metropolitano, al ser interrogado por los periodistas sobre la dimisión del señor José Ber Gelbard. El presidente del comité nacional del radicalismo agregó que era muy pronto para opinar, pues la noticia le había sido proporcionada en ese momento por los hombres de prensa.

En otro orden de cosas, el doctor Balbín, que regresaba de una gira por el Chaco, reafirmó su solidaridad con el titular de la bancada radical en diputados, Antonio Troccoli, y con todos los legisladores y sus asesores, a raíz de la declaración efectuada por el bloque de la UCR respecto de la política económica oficial.

● **DECLARACIONES**

RESISTENCIA, 21 (De nuestro corresponsal). — **El titular del comité nacional de la Unión Cívica Radical (UCR), Ricardo Balbín, exhortó hoy a los argentinos a unirse para "ayudar a extirpar el terrorismo" porque "si cunde la inseguridad y el temor en el pueblo es como si hubiera triunfado la guerrilla".**

Balbín formuló esas declaraciones durante una conferencia de prensa que ofreció a poco de llegar a esta ciudad chaqueña, donde culminó un periplo que lo llevó por varias ciudades y localidades de la zona mesopotámica.

Durante su diálogo con el periodismo local, Balbín no eludió formular declaraciones sobre temas de candente actualidad: Pacto Social, Ley Agraria, Universidad y la última reunión multisectorial. Esta es la síntesis de su opinión:

"El Pacto Social tiene que ser revisado periódicamente para adecuarlo al desenvolvimiento económico del país. La permanencia del Pacto Social sin modificaciones trae este desequilibrio actual entre el proceso industrial y los precios y los salarios".

"Aún no conocemos el texto definitivo de la ley agraria. Tan pronto se dé a conocer, nosotros daremos nuestra opinión concreta. Si no conforma nuestros principios, llegaremos incluso a presentar nuestros propios proyectos.

"Queremos que la tierra esté en función social. Queremos el acceso del hombre de trabajo a la propia tierra, pero buscamos también darle las garantías suficientes".

Sobre el terrorismo y el robo de los restos de Aramburu declaró: **"Lo que esta gente busca es agotar la paciencia y, por suerte, las Fuerzas Armadas argentinas están serenas y aguantando, porque a través de sus enunciados están decididas a mantener las instituciones del país, que es lo que se quiere destruir mediante el terror y la subversión".**

Del problema universitario manifestó que: **"Nosotros queremos el equilibrio universitario autónomo, donde la juventud no tiene que ser militante sino participe. Buscamos la autonomía universitaria porque nosotros creemos que allí está todo el desarrollo universitario".**

Sobre la reunión multipartidaria dijo: **"Se advirtió en ese encuentro que todos estuvimos de acuerdo en repudiar el terrorismo y la violencia. En esa oportunidad manifesté que no sé en qué medida iba a servirle a la señora presidenta esa reunión, pero de lo que estaba seguro es que esa reunión le hará bien al país".**

CAFE Y MAYONESA: NUEVOS PRECIOS

Entraron en vigencia los nuevos precios máximos para el café soluble y la mayonesa envasada. En lo que hace al café soluble, los precios máximos establecidos para la venta al público, son los siguientes:

Tostado, en frascos de 55 gramos, 10,40 pesos; de 110 gramos, 19,45; de 170 gramos, 28,30 y de 400 gramos, 64,45. Torrado especial en frascos de 55 gramos, 8,20; de 110 gramos, 15,45; de 170 gramos, 22,55; de 400 gramos, 51,60; torrado, en frascos de 55 gramos, 7,95; de 110 gramos, 14,58; de 170 gramos, 21,60 y de 400 gramos, 49,90.

Los precios al minorista se determinan manteniendo los descuentos, bonificaciones y márgenes de comercialización vigentes. Los envases que no coincidan con el gramaje especificado se determinarán en forma proporcional sobre el precio del envase más próximo.

● **PRECIOS DE LA MAYONESA**

Los precios máximos establecidos para la mayonesa, en sus distintos envases, son los siguientes, en sobre o en sachet, de 90 cc. al minorista, 1,29 y al público 1,55; en frascos de 140 a 150 cc., 2,50 y 3 pesos, respectivamente; en frascos de 350 gramos, 4,97 y 5,65; en frascos de 530 a 550 cc 7,13 y 8,05 y en frascos de 2.900 a 3.000 cc., 35,37 al minorista y 40 pesos al público.

MAS GREMIOS APOYAN LA "ARGENTINIZACION"

La Federación Gremial de la Carne y el secretariado nacional de la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado, suman sus elogios a la presidenta de la República, por las medidas anunciadas por ésta, el jueves pasado, de argentinizar las empresas Standard Electric, Siemens Sociedad Anónima y la Compañía Italo Argentina de Electricidad y de convocar a la Gran Paritaria Nacional.

El documento emitido por la federación de la carne hace pública su complacencia "por el glorioso y firme accionar del gobierno del pueblo que preside Isabel Martínez de Perón, condensado en las medidas de trascendencia nacional adoptadas por la presidenta de la Nación, anunciadas el 17 de octubre".

"La revolución en paz que consagra —agregan— el concepto de permanente vigencia de la justicia social se ha visto reafirmada con la decisión de la señora presidenta al disponer la argentinización de la Standard Electric, Siemens Sociedad Anónima y la Compañía Italo Argentina de Electricidad, empresas foráneas que en el sistema liberal que imperaba en el país han luchado durante muchos años olvidándose del interés nacional y de la justicia social, fundamentales pilares de la doctrina justicialista de Perón, reivindicados por este acontecer y las realizaciones del gobierno del pueblo, orientadas a satisfacer las justas aspiraciones y necesidades por las cuales vienen luchando los trabajadores siguiendo las enseñanzas del creador de la justicia social, general Perón; de la inolvidable Evita y junto a la continuadora de esas realizaciones, la presidenta de la Nación, Isabel de Perón".

Por último, la organización sindical "saluda alborozada la convocatoria de la Gran Paritaria Nacional".

Por su parte, la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado, SUPE, afirma: "Estas medidas de trascendencia nacional anunciadas por la presidenta de la Nación, María Estela Martínez de Perón, en un nuevo 17 de Octubre en el cual los trabajadores argentinos le brindaron una masiva adhesión como testimonio de reafirmación popular, confirman una vez más que el gobierno del pueblo gobierna con y para el pueblo, en cumplimiento del histórico legado de nuestro líder, el teniente general Juan Perón, con medidas revolucionarias que harán de nuestra patria la Argentina Potencia que soñó el general Perón y que el pueblo argentino ve cada día concretarse en el brazo ejecutor de Isabel de Perón".

"La cita de honor a que fuimos convocados los argentinos, acota, se cumplió en la histórica Plaza de Mayo y a lo largo y ancho del país, donde los trabajadores argentinos, con un "Gracias Isabel", reafirmamos los postulados del Gobierno y de nuestra doctrina justicialista. Este secretariado nacional de SUPE agradece profundamente a los trabajadores petroleros que con su presencia se sumaron en el Día de la Lealtad con su incondicional adhesión al gobierno del pueblo".

FAUTARIO PRESIDIO LOS ACTOS DE LA SEMANA DE AERONAUTICA

Continuaron esta mañana, con la sesión inaugural de la primera reunión de los miembros titulares del Instituto Nacional de Derecho Aeronáutico y Espacial, los actos celebratorios de la Semana Aeronáutica y Espacial iniciados ayer en la ciudad de Rosario y abiertos por el titular del arma, brigadier general Héctor Fautario, con un discurso difundido a todo el país.

● **PALABRAS DE FAUTARIO**

El jefe de la Fuerza Aérea manifestó que el arma "hace público su compromiso de seguir perfeccionándose en su capacidad profesional para la defensa y de impulsar prioritariamente el desarrollo de los medios y servicios aeronáuticos que hacen al progreso e integración de la República, a fin de que los beneficios de la comunicación aérea lleguen a sectores cada vez más numerosos de la comunidad argentina". Fautario afirmó que en ciertos aspectos la aeronáutica nacional "está a la par de las naciones más desarrolladas del mundo".

● **CEREMONIA INAUGURAL**

El acto realizado en Rosario, ante el Monumento Nacional a la Bandera, tuvo carácter de ceremonial inaugural de los festejos en todo el país. Asistieron autoridades nacionales y provinciales y jefes de la Fuerza Aérea. El presidente de la Asociación Aeronáutica Argentina, brigadier mayor (r) Jorge Sixto Fernández, se refirió en su discurso al acontecimiento. Finalmente se realizó un desfile de entidades deportivas.

● **"BUENOS AIRES DE NOCHE"**

También en relación con los festejos, anoche se inició una curiosa experiencia a cargo de las empresas de aviación comercial Aerolíneas Argentinas y Austral. Se denomina "Buenos Aires de noche" y consiste en vuelos de media hora de duración sobre la ciudad capital y sus alrededores para ofrecer la impresionante visión que depara la ciudad iluminada. Se realizan dos vuelos nocturnos después de las 22, decolando del Aeroparque, y el precio es de 15.000 pesos viejos por pasajero.

LEY: RESPETO A VIDA INTIMA DE PERSONAS

Fue promulgada por el P. E. la ley que introduce una modificación en el Código Civil incorporando un nuevo artículo en el que se contempla el derecho que tiene toda persona a que se respete su vida íntima, previendo sanciones para quienes, por cualquier medio, se entrometan en la vida del prójimo, perturbando de alguna manera su intimidad. Incorporado como artículo 32 bis, el texto de la resolución de referencia expresa lo siguiente:

"Toda persona tiene derecho a que sea respetada su vida íntima. El que, aún sin dolo ni culpa, y por cualquier medio, se entrometiere en la vida ajena, publicando retratos, divulgando secretos, difundiendo correspondencia, mortificando a otro en sus costumbres o sentimientos, o perturbando de cualquier modo su intimidad, será obligado a cesar en tales actitudes y a indemnizar al agraviado. Los tribunales, con arreglo a las circunstancias del caso, aplicarán razonablemente estas sanciones a que hace referencia la mencionada ley".

REGRESO A ROMA EL CARDENAL ODDI

Abandonó el país esta mañana el cardenal Silvio Oddi, quien como enviado especial del Papa Paulo VI asistió al Congreso Eucarístico Nacional realizado en la ciudad de Salta. El purpurado partió a las 8.30 del Aeropuerto de Ezeiza, con destino a Colombia. En el Aeroparque metropolitano fue despedido media hora antes por el ministro de Relaciones Exteriores, embajador Alberto Vignes; por el embajador de Colombia en la Argentina, Antonio José Uribe; el subsecretario general de la Cancillería, embajador Alberto Pérez de Villamil; el de Relaciones Exteriores, Raúl Esmaras Luzuriaga, y el de Relaciones Económicas Internacionales, Leopoldo Tettamanti.

Efectivos de la Aeronáutica, con bandera y banda, rindieron honores al cardenal Oddi en el Aeroparque, momentos antes de ascender al helicóptero de la Fuerza Aérea que lo trasladó a Ezeiza. En esta estación fue despedido por el nuncio apostólico, monseñor Laghi.

OLA DE ATENTADOS EN CORDOBA

Bomba Hirió Gravemente a un Gremialista

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal. — Una serie de atentados se registraron en esta capital y en diversos puntos de la provincia, siendo el más grave de ellos el ocurrido en el barrio San Carlos, de esta ciudad, donde un obrero de activa militancia gremial resultó gravemente herido, ya que sufrió la amputación de una pierna y la pérdida de un ojo. Como consecuencia de este hecho, el personal de la fábrica donde se desempeña el trabajador herido, hizo abandono de sus tareas en señal de repudio por lo acontecido.

• SINDICALISTA DE SMATA

Esta mañana, a las 6.30, en la casa de la calle 10 Nº 1330, del barrio San Carlos, donde se domicilia Saturnino Gauna, obrero de la empresa metalúrgica Transax, estalló una bomba que provocó graves heridas al mencionado operario. Al parecer, el artefacto se encontraba conectado al picaporte de la puerta de calle, y estalló en el preciso momento en que Gauna abandonaba su casa para dirigirse al trabajo.

Inmediatamente, el herido fue trasladado a una clínica privada, donde los médicos debieron amputarle una pierna, y se comprobó que a raíz de las heridas recibidas en el rostro, había perdido el ojo derecho.

A todo esto, cabe destacar que el personal de Transax, al tener conocimiento de lo ocurrido, hizo abandono de sus tareas como repudio al atentado sufrido por Gauna, quien forma parte de la Agrupación Mecánica Justicialista —Lista Gris— que postuló a Herminio Gilibaro en los últimos comicios del SMATA, en oposición al dirigente René Salamanca.

Por otra parte, también se registraron otros dos atentados en esta ciudad. A las 5.30, en Olmos 339, donde funciona una distribuidora de Alpargatas, estalló una bomba provocando grandes daños materiales en la fachada del local y en el mobiliario. Media hora antes, a solo tres cuadras de ese lugar, en Olmos al 600, un artefacto explosivo destrozó el portón central de Molinos Río de la Plata S.A.

• EN RIO CUARTO

En las primeras horas de esta madrugada, varias bombas estallaron en distintos lugares de esta ciudad, provocando en todos los casos daños de importancia, pero afortunadamente no se registraron víctimas. Los artefactos explotaron en el Instituto Aricana, de Alvear 1143; en la agencia Ford, ubicada en Sarmiento y Vélez Sársfield; en la firma Albión, de Sebastián Vélez y Constitución; en la firma Pedro y Antonio Lanusse, de Moreno 42; en Pepsi Cola, de Marcelo T. de Alvear e Isabel La Católica y en Molinos Río de la Plata, de la calle Freno Datti 238.

• BOMBA EN FOTIA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Mientras el gremio de trabajadores del azúcar aguarda, con lógica impaciencia ,el resultado de las gestiones que se cumplen en la Capital Federal para lograr un aumento salarial, se produjo un atentado en la sede de la FOTIA (Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera). Una denuncia anónima alertó a la policía, que localizó la existencia de una bomba en una de las dependencias del local sindical, ubicado en General Paz y Congreso. Pero nada se pudo hacer para desactivarla, porque el artefacto estaba ya a punto de estallar. Ello determinó que se desalojara al personal y a gente de la vecindad. El estallido fue de extraordinaria violencia y causó daños materiales en el edificio y en viviendas próximas. Se adjudicó el atentado un llamado "Comando Nacionalista".

• MAS ATENTADOS

En la localidad de Monte Grande, en el Gran Buenos Aires, fue arrojada una bomba incendiaria contra el local de la agencia de automotores Citroen situada en la calle Uriburu al 1400. Resultaron dañados vehículos que se hallaban en exposición.

Mientras tanto, en Adrogué, un grupo integrado por 25 jóvenes arrojó tres bombas tipo "Molotov" en la concesionaria de automóviles Reta S.A. situada en Espora y Mitre. Dos vehículos resultaron dañados. Los autores se identificaron como miembros de la agrupación Montoneros.

FOTIA INTIMADA: NO HACER "ASAMBLEAS"

El ministro de Trabajo de la Nación advirtió hoy a la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (FOTIA) sobre la realización de asambleas informativas, "lo que en la práctica significa la paralización de tareas", se informó hoy aquí.

"En conocimiento de que la FOTIA dispuso realizar asambleas informativas en los ingenios —señala la comunicación—, el Ministerio de Trabajo advierte que deben cesar de inmediato, ya que ello significa, en el caso de insistir en las mismas, la paralización de las gestiones que se efectúan en el ámbito de este Ministerio".

• GREMIALISTAS SANCIONADOS

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Fueron separados de sus cargos, por inconducta gremial, el secretario general y el prosecretario gremial de la seccional Oliva de la Unión de Personal Civil de la Nación, informó en un comunicado la organización.

Se trata de Víctor Enrique Chacón —quien será reemplazado por Edelmiro López— y de Hugo Omar Lucatto.

• PARA OBREROS DEL CINE

Las organizaciones sindicales que representan a los trabajadores de la actividad cinematográfica han solicitado, en vistas de un inminente aumento del precio de las entradas, que de esa suma se destine un porcentaje del 1 por ciento para las obras sociales de los respectivos sindicatos. La solicitud ha sido elevada en forma conjunta por el Sindicato Industria Cinematográfica Argentina (SICA), Sindicato de Operadores Cinematográficas y Sindicato Empleados de Distribuidoras Cinematográficas y Sindicato Unico Trabajadores del Espectáculo Público (SUTEP).

Recuerdan las entidades sindicales que se encuentra en estudio de la Comisión Nacional de Precios, Ingresos y Nivel de Vida una solicitud de los exhibidores de aumento del precio de las entradas, que tendría acogida favorable en los sectores oficiales. Agregan que con el aporte del uno por ciento del precio de cada localidad se beneficiará a más de 8.000 trabajadores.

CELEBRAN HOY EL "DIA DEL SEGURO"

En todo el país se celebra en la fecha el Día del Seguro. El sindicato de esta capital, que agrupa a los empleados de esa actividad, celebra coincidentemente el día del gremio. El secretario de Interior de la CGT, José Báez, hizo llegar un saludo a los empleados del seguro y señala que la entidad "supo avanzar sin destruir, trabajando codo a codo en la revolución justicialista"

En lo que atañe al sector empresario, la Asociación Argentina de Compañías de Seguros ofreció un agasajo a autoridades nacionales, funcionarios oficiales y representantes de entidades vinculadas con su actividad. La reunión se efectuó en el Alvear Palace Hotel. Por otra parte, quedó inaugurada la exposición de obras preseleccionadas y premiadas en el Concurso de Afiches Día del Seguro 1974, organizado por aquella asociación. La muestra tiene lugar en Florida 36.

COMICIOS EN MUNICIPALES

Los comicios para la renovación de autoridades en la Unión Obreros y Empleados Municipales, UOEM, se iniciaron hoy. Se encuentran habilitadas 67 mesas receptoras de votos, en Rivadavia 4879, y en el padrón figuran 63.940 anotados.

Se podrá votar hoy y mañana, en el horario de 8 a 20. La lista "Azul y Blanco" la única en presentarse en condiciones estatutarias, de acuerdo con la junta electoral, postula como secretario general al dirigente Amadeo Nolasco Genta, actual titular de la entidad, y como secretario adjunto a Juan Carlos Cela.

• CONGRESO

Finalizó el congreso extraordinario de los trabajadores municipales bonaerenses, realizado durante este fin de semana en Mar del Plata. Los participantes ratificaron en un documento, su lealtad a la jefa del Estado, Isabel de Perón y su adhesión a las medidas anunciadas por ésta el jueves.

El documento incluye una enérgica condena de la violencia, a la que califica como uno de "los obstáculos que la antipatria y los imperialismos ponen en el camino del Gobierno".

En el acto de clausura, el secretario general de la Federación de Trabajadores Municipales de Buenos Aires y de COEMA, Confederación Nacional del gremio, Gerónimo Izetta, formuló un llamado a "todos los trabajadores comunales, pero de modo especial a los dirigentes y activistas, a estar atentos a las consignas y disposiciones de la CGT y las "62 Organizaciones" de modo de apretar filas alrededor del gobierno de Isabel Perón".

NUEVO OPERATIVO ANTIPOLIOMIELITIS

En una acción coordinada con las autoridades sanitarias de la Nación, la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad metropolitana llevará a cabo el viernes y sábado próximos el segundo operativo de vacunación antipoliomielítica, la que tiene carácter de obligatoria para los niños de dos meses a cinco años y mujeres embarazadas luego del quinto mes de gestación.

La vacunación —que deberá realizarse independientemente de las dosis que se hubieran recibido con anterioridad— se efectuará en todos los hospitales nacionales y comunales del ámbito capitalino, así como también en centros de salud de villas de emergencia, en establecimientos escolares y en sedes de distintas entidades que hubieran sido designadas

• UN CONGRESO

Con la participación de destacados profesionales del continente, quedó inaugurado hoy —en el Centro Cultural General San Martín— el IX Congreso Latinoamericano de Ortopedia y Traumatología, organizado por la Sociedad Latinoamericana de esa especialidad. En su transcurso, según se anunció, se desarrollará un plenario para estudiar la planificación, en toda latinoamérica, de normas y sistemas que hacen a la especialidad

• ALERGIA

Por otra parte, se anunció para la próxima semana la realización del V Congreso Latinoamericano de Alergia e Inmunología. En el encuentro —que se desarrollará entre los días 28 y 31 del corriente, en la Academia Nacional de Medicina— se tratarán importantes temas de la especialidad.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

	Compra	Venta
1 Libra esterlina	$ 23,15	$ 23,31
1 Dólar estadounidense	„ 9,93	„ 9,98
100 Francos franceses	„ 209,62	„ 211,37
100 Liras italianas	„ 1,48	„ 1,49
100 Pesetas Cta. "A"	„ 17,17	„ 17,76
100 Pesetas Cta. "B"	„ 16,88	„ 17,46
100 Marcos alemanes	„ 384,88	„ 387,62
100 Marcos finlandeses	„ 260,66	„ 263,47
100 Florines holandeses	„ 375,75	„ 378,44
100 Francos belgas	„ 25,76	„ 26,—
100 Francos suizos	„ 343,57	„ 346,10
100 Yens	„ 3,31	„ 3,34
1 Dólar canadiense	„ 10,10	„ 10,16
100 Escudos portugueses	„ 38,82	„ 40,01
100 Coronas danesas	„ 165,03	„ 166,56
100 Chelines austríacos	„ 53,62	„ 54,89

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION

SERVICIO JURIDICO GRATUITO

La Biblioteca del Congreso de la Nación ofrecerá a partir del día 28 de Octubre próximo un Servicio Jurídico Gratuito para asesoramiento a personas de escasos recursos económicos.

Hipólito Yrigoyen 1842

De lunes a viernes de 12 a 16 horas



DESTRUCCION TOTAL. Un cuarto de manzana de la villa de emergencia Colombo, en Munro, fue arrasada por el incendio que se declaró en la noche del domingo.



CERCADOS POR EL FUEGO. La casilla donde murieron los tres pequeños se encontraba aquí, en el centro de la villa, y fue imposible llegar para rescatarlos.

ESPANTOSO INCENDIO

TRES HERMANITOS PERDIERON LA VIDA; 60 FAMILIAS QUEDARON EN LA CALLE

RESTOS CARBONIZADOS. Dos bomberos retiran los despojos de los hermanitos Raúl, que perecieron anoche.

Una honda impresión de horror y desorientación predominaba esta mañana en los 300 vecinos del barrio de emergencia Villa Colombo, en Munro, que anoche fue destruido por un incendio. La primera sensación, de espanto, había sido provocada por el fulminante desarrollo del siniestro y el precio que se cobró con la muerte de tres hermanitos de corta edad. La incertidumbre estaba determinada por el futuro que les depara a esas 60 familias esta nueva situación. Han perdido sus viviendas, casi todas sus pertenencias de por sí escasas y ahora afrontan el tradicional calvario en busca del apoyo oficial para reconstruir sus casas.

• CARBONIZADOS

El drama de los tres centenares de vecinos pasaba a segundo plano ante la noticia que anoche sacudió a la ciudad. Tres pequeños hermanitos habían perecido carbonizados durante el incendio. Se llamaban Alejandro, de catorce meses; Freddy Miguel, de tres años, y Ramona Mabel Raúl, de cuatro años. Eran hijos de Enrique Miguel Raúl y de Lidia Nélida Cruz de Raúl.

Los pequeños vivían con su madre en una de las casillas ubicadas en el centro de la villa. Al parecer, cuando se inició el incendio se encontraban ya durmiendo —eran las 20.30— y su madre se había alejado para hacer unas compras. Se estima que murieron asfixiados mientras dormían y su restos carbonizados fueron hallados bajo la cama.

Ninguno de los vecinos recordó a los pequeños en los momentos de pánico, cuando se desató el siniestro. Su madre se hallaba a varias cuadras del lugar y cuando advirtió el fuego corrió apresuradamente, pero ya era imposible ingresar al centro de la villa. Lo hicieron los bomberos unos minutos más tarde, pero no hubo tiempo de rescatar a los niños. El fuego había consumido esa y otras casillas que la rodeaban. Cuando regresaron los bomberos que habían acudido a ese punto, la expresión de sus rostros fue muda revelación de lo que habían hallado. Más tarde, cuando ya las llamas habían sido sofocadas, fueron retirados los restos carbonizados en una escena que conmovió aún a los curtidos bomberos de las 20 dotaciones que participaron en la lucha contra el fuego.

Esta mañana la madre de las tres víctimas había concurrido a la comisaría de Villa Soldati a prestar declaración. Se informó que la comuna de Vicente López, en cuya jurisdicción se encuentra la villa Colombo, se hará cargo de los gastos del velatorio y sepelio de los chicos.

• EL INCENDIO

La villa de emergencia Colombo ocupa más de un cuarto de la manzana formada por las calles Carlos Calvo, Malaver, Concejal Querido y del Ceibo, a unas 15 cuadras al oeste de la ruta Panamericana. Vivían unas 300 personas, de las cuales 100 eran niños de corta edad. La villa se levantó hace unos veinte años y habitaban en su mayoría obreros textiles, casi todos argentinos, que trabajan en pequeños talleres de San Martín y Florida. En el resto de la manzana, especialmente sobre la calle Del Ceibo, se levantan viviendas también humildes, pero de material, que resultaron indemnes.

No se habían determinado aun las causas del siniestro ésta mañana. Algunas versiones lo adjudicaban a un cortocicuito, pero otras aseguraban que ciertos vecinos oyeron una explosión, probablemente de una garrafa, momentos antes de declararse el incendio.

Los habitantes de las villas viven atemorizados por el peligro de los incendios. La experiencia les aconseja que cuando se inicia el fuego es necesario rescatar solo los elementos más valiosos y ponerse a salvo, por cuanto las llamas se propagan a gran velocidad. Así obraron anoche los vecinos cuando a las 20.30 se observaron las primeras llamas. Con la ayuda de otras personas se apresuraron a retirar heladeras, televisores y cocinas que fueron trasladadas fuera del perímetro de la villa.

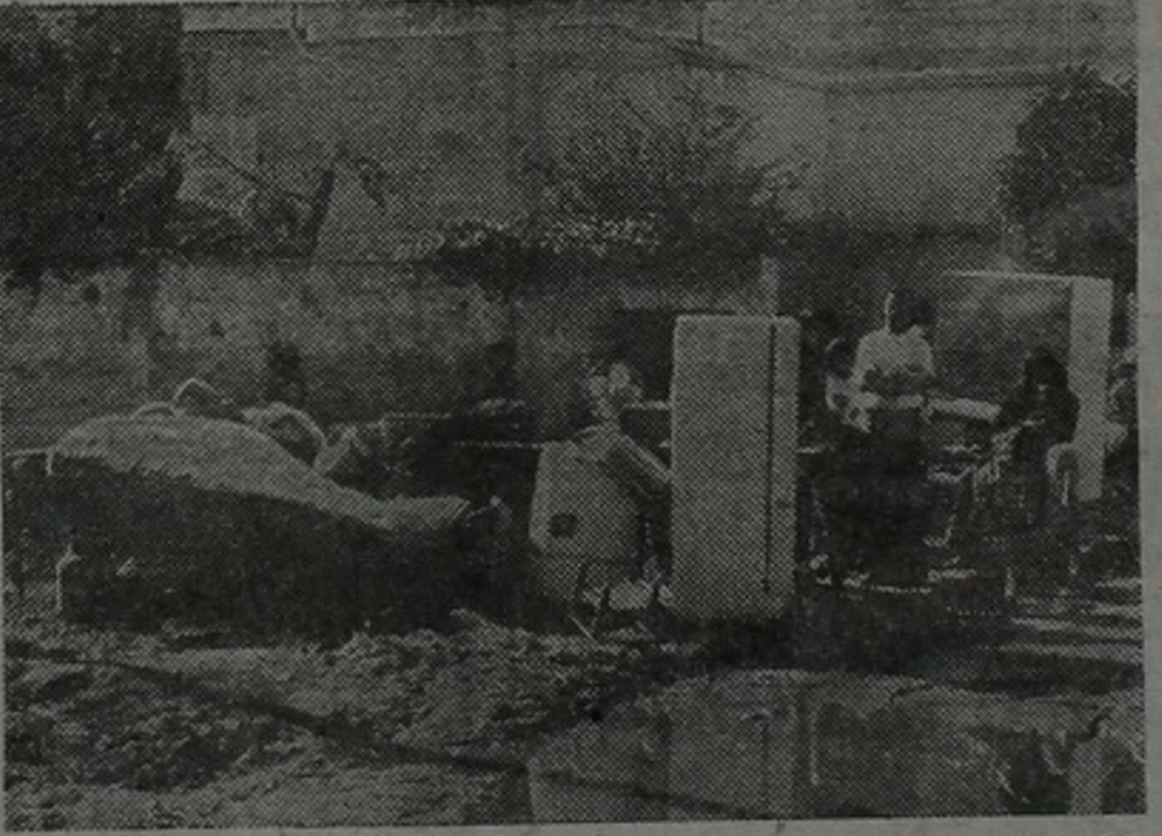
Poco después de las 21 las llamas ya se habían extendido a toda el área de la villa. Los bomberos que acudieron de inmediato ordenaron un cerco en las inmediaciones que fue reforzado por personal de la comisaría de Villa Martelli y del cuerpo de Infantería de la policía provincial. Se procuraba así evitar actos de pillaje y el saqueo. Esta mañana el cerco se mantenía y solo se permitía el acceso a los moradores, que se identificaban con un brazalete celeste. Recién después de las 22 se controlaron las llamas y la lucha contra el fuego continuó prácticamente hasta la madrugada con la intervención de dotaciones que removían los escombros.

• LA SITUACION

Los habitantes de la villa permanecieron toda la noche a la intemperie, pero los ancianos y los niños fueron trasladados anoche mismo a la escuela número 17, en Gervasio Méndez y Malaver, a pocas cuadras de la villa. Ese será el lugar de alojamiento provisorio de los damnificados.

Ya anoche se hicieron presentes funcionarios oficiales, quienes aportaron frazadas y alimentos suministrados por Bienestar Social. Se supo que el intendente de Vicente López, Carlos Alberto López, había viajado esta mañana a La Plata para entrevistarse con el gobernador Victorio Calabró y solicitar el apoyo de la provincia para los damnificados.

Uno de los perjudicados, Enrique Virué, jujeño, de 36 años, obrero de la fábrica de helados Frigor, que hace 8 años vivía en la villa con su esposa y dos hijos, manifestó que solo había salvado la heladera, el televisor y una latita donde guardaba el dinero de un crédito que había obtenido pocos días antes. También Cristina Gallegos, que compartía una casilla con otras dos obreras textiles, contó que rescató la heladera, la cocina y el lavarropas. Todos piden que se les provea de alguna vivienda precaria o se les ayude a reconstruir sus casas en el mismo lugar.



PERDIDAS TOTALES. Solo los escasos enseres que se observan se salvaron del siniestro en la villa Colombo.

UNIVERSIDAD: FIN DEL ASUETO

La Concurrencia a las Aulas Fue Hoy Normal

Se reanudaron hoy las actividades en las facultades dependientes de la Universidad Nacional de Buenos Aires, dándose por terminado el asueto docente-estudiantil dispuesto oportunamente por el interventor Alberto Ottalagano. En todas las casas pudo apreciarse la concurrencia de estudiantes, cuyo interés primordialmente se centraba en enterarse de los cambios registrados en las distintas cátedras. En la Facultad de Derecho, por ejemplo, se han producido cesantías como las del doctor Mario Abel Amaya (Introducción al Derecho); Héctor Sandler (Derecho Civil I); Héctor Portero (Derecho Civil IV); Gunnar Olsson y Rodolfo José Puiggrós (Historia Social Central) entre otros. En cambio, hubo designaciones, como las de Ricardo Levene (h.), Arturo Enrique Sampay, Italo Argentino Luder, Domingo A. Mercante, Anuar J. Obeid, Félix Luna, Edelmiro M. Solari Irigoyen y otros.

Todas estas innovaciones fueron largamente comentadas por los alumnos, pero al reanudarse íntegramente las actividades administrativas, el quehacer universitario dio la impresión de normalizarse.

El cese de la actividad universitaria rigió desde el 18 de setiembre, lo que equivale a decir que durante 32 días los claustros estuvieron cerrados. Pudo apreciarse que durante ese período se han producido algunas modificaciones en el interior de los locales. Por ejemplo, mediante la acción de cuadrillas de operarios, se han limpiado las paredes, borrándose las profusas inscripciones que existían allí y aludían a posiciones políticas, siglas y lemas. También han sido alejados los cartelones, insignias y distintivos de las distintas agrupaciones estudiantiles.

En Ciencias Económicas se dijo que los alumnos que están completando la documentación de ingreso, podrán hacerlo hasta el 22 del mes próximo. En Veterinaria comenzaron los exámenes, que proseguirán hasta el 30 del corriente. Allí, la inscripción para cursar el segundo cuatrimestre comenzará en la semana inicial de noviembre.

Mañana asume sus funciones, por otra parte, el interventor en Agronomía, ingeniero Alberto Oscar Pérez. Se aseguró que existe la intención de asegurar a los alumnos la posibilidad de rendir todos los exámenes que corresponden para 1974, especialmente los correspondientes a los últimos cursos en las distintas carreras.

AMBIENTE HUMANO: SE INAUGURO EL CURSO DE PLANIFICACION

Quedó hoy inaugurado el Primer Curso de Planificación para el Desarrollo del Ambiente Humano, en un acto realizado en el Teatro Nacional Cervantes. Participan del encuentro, delegados argentinos, de Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela. Preside el curso, la secretaria de Estado del área, Yolanda Ortiz.

En primer término habló Manuel Balboa, secretario ejecutivo adjunto de la CEPAL, quien destacó la significación del encuentro y la necesidad de intercambiar información sobre los distintos sistemas y técnicas que se aplican para la preservación del ambiente humano.

Por su parte, la licenciada Ortiz dijo que: "la tierra es una sola" y que "es fundamental integrar las versiones parciales, para una perspectiva ecológica globalizante". Puso de relieve los esfuerzos del gobierno justicialista para la preservación del clima y del medio ambiente,

LLAMAN LA ATENCION AL JUEZ POR UN DIVORCIO

La sala E de la Cámara Civil revocó el fallo del juez doctor Luis A. Vincent Gache por el cual, en un juicio de divorcio y tenencia de hijos —en el que se decretó la separación del matrimonio por culpa de la mujer, que cometió adulterio— el magistrado otorgó a la madre la tenencia de los menores "por entender que los medios económicos del concubino de ésta daban a sus hijos más posibilidades materiales que las que podría brindarles el padre". La sentencia del tribunal la suscriben los doctores José A. Martín de Mundo, Jaime Juan Valldeneu y Guillermo G. Ferrando, otorgándole al padre la tenencia definitiva de los menores a la vez que, por considerar "falta de coherencia y razonabilidad la resolución y por el grave y reiterado peligro moral a que esa tenencia somete a los menores, corresponde llamar severamente la atención al doctor Vincent Gache".

En su fallo, la Cámara expresa que la solución propuesta por el juez no solo lesiona la patria potestad del padre (que además es el cónyuge no culpable en la causa), sino que lo hace con alegaciones relativas a las comodidades que el concubino de la mujer (culpable) puede brindar a los menores prescindiendo —y esto es fundamental— de que el derecho del cónyuge inocente a tener a sus hijos consigo de ninguna manera puede, en la unidad final de la institución matrimonial, limitarse a la evaluación de las comodidades de hecho que el concubino y el cónyuge culpable del divorcio puedan darles, olvidando el lamentable ejemplo diariamente vivido de su adulterio.

FALLO SALOMONICO EN UN JUICIO

La Sala II de la Cámara de Apelaciones del Trabajo revocó una resolución de la Comisión Nacional de Previsión Social y reconoce el derecho a pensión a la segunda esposa (casada en Montevideo) de un hombre fallecido, en igual proporción que la que percibirá la esposa legítima de aquél de quien estaba divorciado de acuerdo a las leyes vigentes. A esta última, la Comisión Nacional de Previsión Social le reconoció el beneficio por entender, a diferencia de la correspondiente caja de jubilaciones que lo había denegado, que la primera esposa no obró con reticencia en cuanto a la declaración de su verdadero estado civil.

Respecto de la segunda esposa, el ente previsional le había denegado el derecho invocado sobre la base de que su unión matrimonial era inválida por haberse celebrado con subsistencia del primer matrimonio sin que al efecto importase, dijo, que el afectado por el impedimento del vínculo conyugal fuese el esposo fallecido y no la peticionante. Y agregó que de las actuaciones no surgía que hubiese mediado buena fe de parte de esta última al casarse.

Al pronunciarse respecto de la calidad de viuda invocada por la segunda mujer, expresa el tribunal que "en orden a la viabilidad de derechos fundados en cláusulas constitucionales que han institucionalizado la vigencia del principio de universalidad en materia de seguridad social, no debe extremarse el rigor en la interpretación de aspectos jurídicos que hagan a la validez de actos que, como el segundo matrimonio, condicionen el derecho de quien pretenda el goce de la prestación, aún cuando pudiere estar comprometido el orden público con relación a otras instituciones protegidas por las leyes, desde que también son de orden público las normas que se refieren a la seguridad social".

LA PLATA: REVISAN A FUTUROS SOLDADOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Los ciudadanos nacidos en 1954, enrolados en la región militar correspondiente a esta ciudad capital de la provincia, concurrieron a partir de hoy al distrito militar para someterse al reconocimiento médico, con el objeto de determinar si son considerados aptos para revistar en las filas de las fuerzas armadas.

Las revisaciones se realizan en el comando de ese distrito, ubicado en la calle 10 y diagonal 78. Los ciudadanos convocados para la jornada de hoy son aquellos a quienes les correspondió en el sorteo los números 971 a 1.000.

Durante el resto del mes se revisará a quienes hayan resultado sorteados con los siguientes números:

Día 22: 970 a 940; día 23: 939 a 908; día 24: 907 a 870; día 25: 869 a 830; día 26: 829 a 798; día 28: 797 a 751; día 29: 750 a 708; día 30: 707 a 666 y día 31: 665 a 613.

El distrito militar informó, asimismo, que en los días próximos se dará a conocer el programa de reconocimientos médicos correspondientes al mes de noviembre.

FUE RAPIDAMENTE DOMINADO UN MOTIN EN EL PENAL DE MENDOZA

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — Ha sido dominado el motín que estalló anoche en la penitenciaría de esta ciudad y, en apariencia, las actividades en su interior se reanudaron hoy con normalidad. Los periodistas, sin embargo, no fueron admitidos en el penal y debieron seguir el curso de los acontecimientos a una distancia no menor de 100 metros, debido a estrictas disposiciones policiales.

• COMO EMPEZO

Según las versiones más dignas de crédito, el desorden se inició poco después de las 22, cuando decenas de reclusos comenzaron a quemar sus colchones y a golpear con barras metálicas los barrotes. Al mismo tiempo, el pabellón Nº 8 era clausurado por dentro.

La reacción de las autoridades fue enérgica. Se movilizaron unidades de caballería, infantería, bomberos y policías de las seccionales 6ª y 33ª. Después dióse parte a la justicia federal, por si surgiese la necesidad de requerir apoyo a otras fuerzas, como la Gendarmería Nacional. El tránsito fue cortado sobre la avenida Boulogne Sur Mer, frente a la penitenciaría, que quedó rodeada por un "cinturón de seguridad".

Los tumultos originados por los presos seguían manifestándose ruidosamente hasta después de medianoche. Según se pudo saber, formulaban reclamos a viva voz porque el último 17 del mes en curso no se habían producido esperados indultos. Otras fuentes aseguran que se trataba de una protesta contra las requisas que se verifican ultimamente, en busca de armas blancas, con una frecuencia que —a juicio de los penados— es irritante. También se aseguró que las severas restricciones a las visitas habían terminado por soliviantar los ánimos.

Vecinos del penal aseguraron que alrededor de las 2 de la madrugada arreciaron los gritos, cuando se hizo evidente que las autoridades habían ordenado a las fuerzas de seguridad intervenir y terminar con el levantamiento. A las 3.30 se hizo silencio. El motín había sido sofocado.

El fiscal de turno, doctor Carlos César Ponce ordenó sobre el terreno, que los periodistas fueran alejados a no menos de una cuadra del escenario de los sucesos. "No hay ninguna información" ordenó decirles.

De todas maneras, el hecho en sí, no pudo ser ocultado a la opinión pública. Esta mañana, la actividad en el penal, era absolutamente normal mientras se sustancia el sumario correspondiente para dejar establecido fehacientemente el origen del mismo y tomar las medidas que correspondan.

Una Nueva: Los Vascos Descubrieron América

SAN JUAN DE LUZ, Francia, 21 (EFE). — "Cómo los pescadores vascos descubrieron América antes que Cristóbal Colón" es el título del nuevo libro editado por el novelista francés L. N. Lavalle, en el que se dice, con abundante documentación, que fueron los corsarios vascos quienes descubrieron América y no Cristóbal Colón. La documentación en que se basa dicha obra se encuentra en los archivos históricos de San Juan de Luz, Fuenterrabía y diversos puntos del país vasco francés. Asimismo, el autor de la obra se ha basado también en investigaciones efectuadas por historiadores.

Esta nueva publicación sobre el descubrimiento de América por los vascos ha despertado gran interés.

TRAGEDIAS FAMILIARES

SE SUICIDO UN JOVEN, "CANSADO DE LA VIDA"

El macabro hallazgo de un cadáver en total estado de descomposición fue registrado por efectivos de la policía bonaerense en la finca ubicada en la calle Los Alamos entre Los Cedros y Los Tilos, del barrio San Nicolás, de Florencio Varela.

El descubrimiento se llevó a cabo anoche, alrededor de las 21 horas, ante llamadas anónimas a la comisaría local que señalaban que desde esa vivienda emanaba un nauseabundo olor. Al violentar las autoridades la puerta de acceso a la casa se encontraron con el cuerpo sin vida de un joven tirado en el suelo del dormitorio. A su lado se hallaba un revólver calibre 22 largo y poco después se comprobó que con esa arma se había disparado un balazo en la sien.

La víctima fue identificada como Victoriano Ruiz Díaz, argentino, de 26 años y la policía cree fehacientemente que se está ante un caso de suicidio. En la habitación fue encontrada una carta —fechada el 14 del corriente mes— dirigida a su madre en la cuál relata que estaba cansado de su vida.

• AL ESTILO BONZO

Una joven mujer intentó suicidarse quemándose viva, al mejor estilo "bonzo", en su precaria vivienda en la calle 526 entre 141 y 142, de Melchor Romero. Se trata de Clara Margarita Celaya de Sandoval, de 21 años, quién luego de discutir con su esposo tomó una damajuana con querosene y se arrojó el liquido sobre sus ropas, para luego prenderle fuego. La señora salió corriendo convertida en una tea humana pero auxiliada rápidamente por sus vecinos pudo ser salvada de una muerte segura.

Dos Fatales Accidentes en las Rutas

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y su hija murieron —y la esposa más una cuñada resultaron heridas— en un accidente automovilístico registrado minutos antes del mediodía de ayer en el camino General Belgrano, a la altura del kilómetro 34,500 en las inmediaciones de la población de Gutiérrez, partido de Berazategui. El pequeño vehículo en que viajaban chocó con una camioneta. Las víctimas fatales fueron identificadas como Elio D'Amico, argentino, de 35 años de edad, casado, quien se domiciliaba en Neuquén y Acoyte, de la Capital Federal, y Viviana D'Amico, de 11 años, hija del anterior. Con ellos iban la señora Ema Aldabe, de 34 años —esposa y madre, respectivamente, de los muertos en el choque— y Patricia Aldabe, hermana de ésta, quienes se hallan internadas en el Hospital "San Roque" de Gonnet, como consecuencia de las múltiples heridas que recibieran.

El Fiat 600 en que viajaba la familia D'Amico chocó frontalmente con una camioneta Ford F-100, guiada por Pedro Eusebio Ríos, a cuyo lado viajaba el propietario del vehículo, Osvaldo Isidoro Herrera, quienes resultaron con traumatismos de poca consideración. La policía investiga el origen del accidente a fin de establecer el grado de culpabilidad de los conductores.

• MATRIMONIO MUERTO

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio murió y sus dos pequeñas hijas resultaron gravemente heridas al embestir frontalmente el automóvil en que viajaban a otro rodado.

El accidente se registró en la ruta nacional número nueve a unos cinco kilómetros de la localidad de Correa.

Allí, en circunstanciais inicialmente no establecidas, chocaron de frente un automóvil conducido por Juan Carlos Berreta Moreno, de 46 años y otro rodado en que viajaban Nelson Héctor Abacca, de 26, su esposa y sus hijas Mariela Fabiana y María Fernanda, de cinco y tres años.

Como consecuencia de la colisión, Abacca murió en el acto, mientras que su esposa y sus hijas fueron internadas en grave estado en un sanatorio de Carcarañá, donde la mujer falleció poco después.

• OTRO MUERTO

LOBOS, 21 (De nuestro corresponsal). — A las 17.30 de ayer circulaba por la ruta Nº 205 el automóvil Chevrolet, guiado por Juan José Osti, quien era acompañado por Esther Acosta, María de Osti, Alicia Baras y María de Baras. Pero al llegar a la altura del kilómetro 81, se produjo una violenta colisión con el Fiat 1500 manejado por Alberto Mango, quien era acompañado por César Abeldaño, Pedro Biech y Pino Ohio.

Debido al impacto murió el chofer del Chevrolet. El resto de los ocupantes de ambos rodados, ayudados por personal del Cuerpo de Bomberos Voluntarios y policías de Lobos, fueron atendidos en el hospital de Ezeiza.

Un Hombre Murió Electrocutado al Arreglar la Radio

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Una fatal jugarreta le jugó el destino a un hombre que, en la tarde de ayer, quiso escuchar por radio un encuentro futbolístico para cotejar así los resultados con su tarjeta del PRODE.

Abel Orlando Archiprete, argentino, de 27 años, casado, se encontraba en la víspera en su casa junto a su mujer y sus tres hijos. Luego de comer los tradicionales ravioles domingueros, el hombre deseó escuchar por su aparato de radio un partido de fútbol. No obstante, previamente, trató de prolongar el cable del enchufe. En esas circunstancias recibió una descarga eléctrica por lo cual falleció electrocutado en forma instantánea ante los ojos atónitos de sus familiares.

UN MENOR ASESINO A SU PADRASTRO

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un sangriento drama familiar ocurrió en la tarde de ayer, alrededor de las 17.50 horas, en la finca ubicada en 12 de Octubre y Julio Roca. Por causas aún no debidamente establecidas, mantuvieron una violenta discusión Ricardo Troncoso, argentino, de 45, con su hijastro, Ramón, de 17 años.

En un momento dado el adolescente extrajo de entre sus ropas una pistola calibre 22 disparándole varios tiros a su padrastro. Tres balazos se insertaron en distintas partes del hombre ocasionándole poco después la muerte.

El menor homicida se lanzó a la fuga siendo ahora buscado intensamente por efectivos policiales.

• MUERTE EN UN BAR

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Por viejos resentimientos un hombre mató a su contrincante de un escopetazo cuando éste se encontraba tranquilamente jugando al truco en el bar situado en Ovidio Lagos y Muñoz, de esta ciudad. La víctima resultó ser Rafael Jurit, de 34 años, y su asesino, Alipio Pablo Romero, de 39, quien una vez cometido el homicidio se entregó a las autoridades.

EL FUEGO ARRASO CASONA DEL TIGRE

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un escape de gas provocó un voraz incendio en una vivienda de construcción mixta ubicada en la calle Don Orione y Rosales, del Tigre. Las llamas se iniciaron en las primeras horas de la madrugada y rápidamente tomaron gran magnitud abarcando prácticamente todas las instalaciones de la finca.

Luego de varias horas de trabajo, una dotación de bomberos de la zona logró extinguir el fuego sin evitar, por supuesto, que la casa fuera arrasada por el accionar de las llamas.

Su ocupante, Dardo Davancio, no evaluó los daños pero estima que las pérdidas alcanzan una cifra varias veces millonaria.

Afortunadamente en el momento del incendio no había ninguna persona dentro de la casona y, por lo tanto, no hubo víctimas personales que lamentar.

Cabe señalar que también, gracias al trabajo de los bomberos, se evitó que el fuego se propagara por las fincas vecinas. No obstante, y como medida preventiva éstas fueron desalojadas en el momento de iniciarse el siniestro.

RUEGA A SU HIJO VUELVA AL HOGAR

Domingo Carmelo Graziadio, domiciliado en Belgrano y 10 de Loma Verde, Adrogué, informa a su hijo Juan Carlos que el abuelo "Mingo" se halla enfermo de gravedad y que pide verlo. Se trata de un joven de 14 años de edad, rubio, delgado, que desapareció de su domicilio hace cuatro años. Si el muchacho no lee estas líneas se ruega a quienes lo conocen que se comuniquen con él

AUTO ROBADO

Ruego información sobre auto marca Chevy, modelo 1970, 4 puertas, color gris, techo negro, patente 427.767 de la Provincia de Buenos Aires. Cualquier dato dirigirse al teléfono: 244-3526.

MUERE AL ASALTAR A UN OFICIAL DE POLICIA

La decidida actitud de un oficial de policía le permitió rechazar a dos de los tres hombres que intentaron asaltarlo, y dar muerte a uno de sus agresores. El hecho se registró en horas de la madrugada de hoy en Ingeniero Budge.

A las 4.30 de hoy, en circunstancias en que el oficial del servicio penitenciario federal Teodoro Galloso, de 23 años, se dirigía a su domicilio fue asaltado por tres sujetos en la intersección de Las Industrias y Los Ceibos, en esa localidad. Los desconocidos lo rodearon y, amenazándolo con armas de fuego, lo conminaron a entregarle el dinero que llevaba en sus ropas y otros efectos de valor.

Lejos de amilanarse, el joven oficial se trabó en lucha con los tres individuos, al tiempo que desenfundaba su arma reglamentaria. Hubo forcejeos, y el oficial y uno de los asaltantes rodaron por el piso en lucha cuerpo a cuerpo. Se escuchó entonces un disparo, y los otros dos asaltantes, evidentemente atemorizados, huyeron en distintas direcciones. Segundos después, el oficial penitenciario se levantaba e intentaba prestar ayuda al delincuente que se hallaba sangrante a sus pies. No lo consiguió: el desconocido murió casi instantáneamente debido a que un balazo le había interesado órganos vitales.

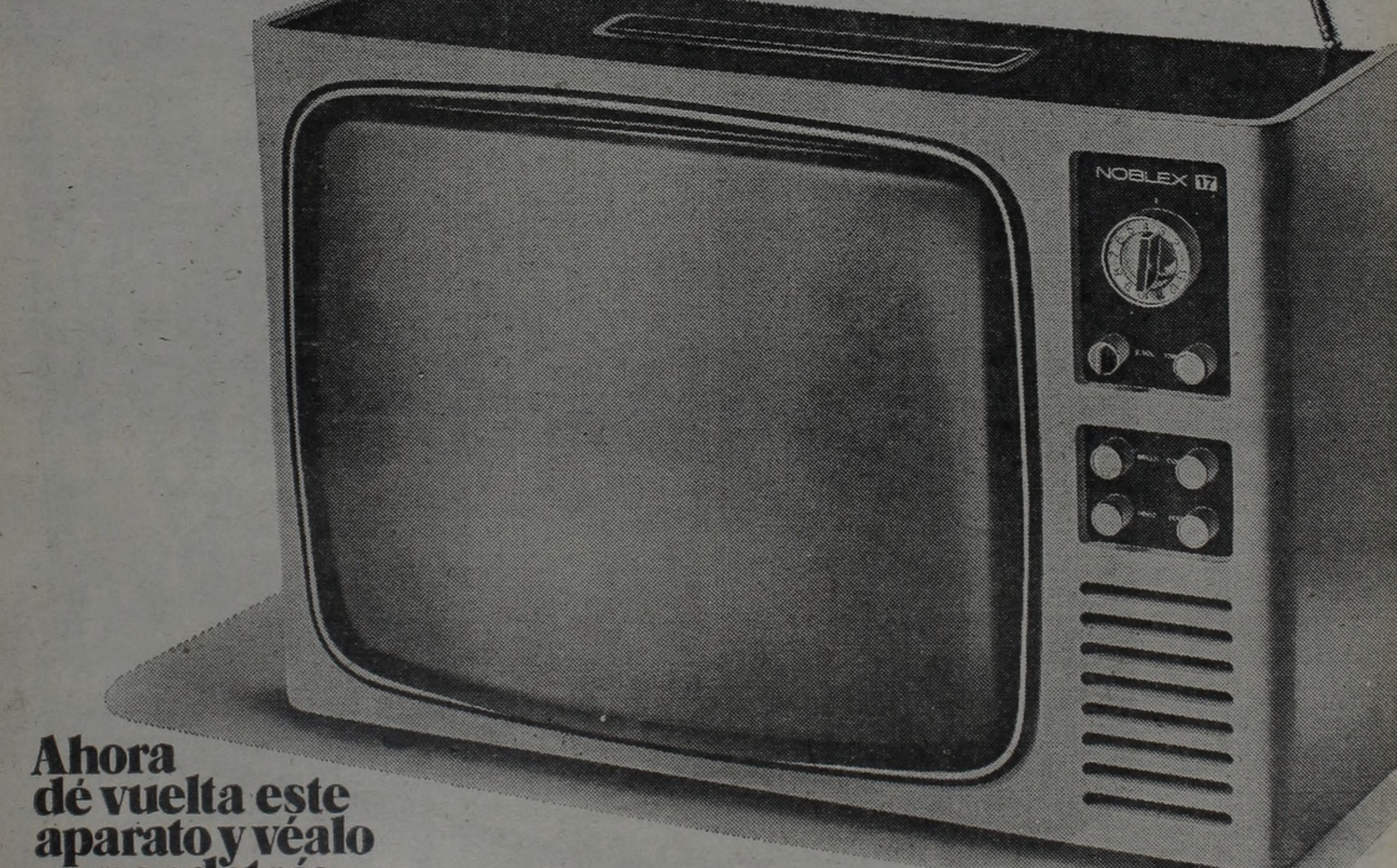
Posteriores averiguaciones permitieron establecer que el asaltante muerto era Justo Hipólito Roldán, argentino, de 20 años de edad, soltero, sin domicilio registrado. Junto al occiso se halló un revólver calibre 38, el mismo que había hecho accionar antes de morir.

En 1974 este es el televisor que merece ser mirado también por detrás.

Mírelo primero por fuera.
(qué le parece el diseño exterior?)

Nuevo Noblex 17

Estado Sólido y 3 circuitos integrados.
(es portable y con pantalla de 43 cm)



Ahora dé vuelta este aparato y véalo ya por detrás.
(en la parte de atrás de esta hoja)

R. DE LUCA PUB. S.A.


¡ESE PUNTO! El empate fue negocio para San Lorenzo. Sangenis se lamenta y Cocco lo quiere consolar.

MEMORIA Y BALANCE

Varios batacazos hubo en la jornada de ayer. Puerto Comercial, de Bahía Blanca, venció a All Boys después de haber sufrido en este torneo 11 derrotas consecutivas. Godoy Cruz, de Mendoza, consiguió un empate luego de haber padecido nueve angustiosas derrotas en forma continuada. Colón, por su parte, derrotó a Talleres, de Córdoba, puntero éste de su zona, después de cuatro fechas de no saber de triunfos. Atlanta con los "pibes" de la tercera derrotó a Chacarita Juniors. Los "bohemios" no ganaban desde hacía 7 fechas. Huracán, de Comodoro Rivadavia, logró vencer con posterioridad a 9 fechas de empates y derrotas.

* * *

Boca es el equipo más ganador del certamen y el que mayor cantidad de puntos logró en las cuatro zonas. El conjunto de la ribera logró 11 triunfos y tiene en su haber 23 puntos. El porcentaje de efectividad boquense se eleva al 88 por ciento, porcentaje que bajó luego de su derrota en la "Chicago Argentina" frente a Rosario Central.

* * *

Ya que estamos con Rosario, digamos que el conjunto que técnicamente dirige Griguol es en la actualidad el de mejor racha. Lleva sin perder 10 fechas. Le sigue en importancia la serie de Racing, que lleva sin ser batido 9 jornadas. Una racha que está comenzando a destacarse es la de Ferro, que si gana su partido suspendido ayer, obtendrá su cuarto triunfo consecutivo y será de esa manera el sexto partido al "hilo" que no pierde. Además y esto es lo más importante, los "verdes" quedarían a solo un punto de San Lorenzo y se alejarían a 3 de Racing.

* * *

Puerto Comercial obtuvo ayer su triunfo como local. El conjunto bahiense había logrado en los doce partidos anteriores solo 6 goles. En el de ayer logró 4. No hay dudas que la 13ª fue una fecha de suerte para los sureños. En cambio, no lo fue para Talleres, cuya defensa era hasta antes de jugarse la jornada de ayer, una de las menos batidas. Colón, en Santa Fe, le hizo tres goles, o sea, exactamente la mitad de todos los que le habían hecho en los 12 cotejos anteriores.

* * *

El que no levanta cabeza es Atlético Regina, de Río Negro. Los sureños llevan sin ganar 12 jornadas y es el equipo que en la actualidad lleva más tiempo sin triunfar. Godoy Cruz, de Mendoza, también anda a los tumbos. A pesar del empate, con el que quebró una racha de importantes derrotas, sigue sin convencer ni al más "fana" de sus parciales. Los mendocinos llevan con la de ayer 8 fechas consecutivas sin ganar en el torneo Nacional.

* * *

Es verdaderamente sorprendente la ineficacia del conjunto de Jorge Newbery para marcar goles. En los trece partidos jugados, el juninense equipo lleva convertidos solo 5 goles, a un promedio de un gol cada 3 horas y 45 minutos de juego. Nunca hizo más de un gol por encuentro y en ocho partidos no logró abrir el marcador.

* * *

Boca Juniors es el equipo más goleador con 37 tantos convertidos. Con solo dos goles más, el conjunto boquense llegaría a 3 de promedio por encuentro. Boca no tiene un goleador destacado, sino que, como dijo su técnico Rogelio Domínguez, todos pueden hacer goles, porque todos pueden llegar al gol. Los números cantan: Trobbiani 7; García Cambón, Benítez, Potente y Ferrero 5; Ponce 3; Letanú, Carregado y Novello 2, y Nicolau 1.

BOCA SE AFIRMA, TALLERES CAE Y ÑULS SUBE

SIETE PASOS A LA FINAL

Boca, tras la derrota que le infligió Rosario Central volvió a su ritmo de máquina y goleó a los Desamparados sanjuaninos. Los "Canallas", que jugaron el viernes por la noche, empataron con Estudiantes y mantienen su segunda posición en la zona "A". Esto es resumidamente lo único claro que presenta el Nacional en su tramo definitorio, o sea la tabla donde "mandan" xeneizes y rosarinos. Por lo demás, la cuarta fecha de las revanchas no sirvió para despejar incógnitas sino más bien para acentuarlas toda vez que se registraron algunos resultados "raros" que vienen a complicar la definición del torneo en sus diferentes secciones. Tales las derrotas del Talleres cordobés frente a Colón, la de San Martín de Mendoza ante Huracán de Comodoro Rivadavia o el empate de Vélez con el modesto San Lorenzo de Mar del Plata. River a su vez dejó un punto muy valioso en San Rafael, Mendoza, mientras Newell's afirmó su chance al derrotar al empinado Gimnasia. Mañana jugarán Huracán e Independiente, completando la 13ª fecha.

Boca fue terminante. No solo en cuanto a los goles que fue sumando, sino más bien en lo que hace al ritmo de juego que impuso desde el primer momento. Por eso, precisamente, Desamparados de San Juan terminó por caerse en la cancha y dio la impresión de esperar al borde de la desesperación el último silbato de Jorge Romero. Porque sus jugadores ya habían dado todo lo que podían y aún así fueron impotentes para seguir el vigoroso paso marcado por la gente de Rogelio Domínguez, que recuperó su mejor nivel futbolístico, tras la caída (única hasta el presente) que sufrió en Barrio Arroyito. Esa fue, resumidamente, la explicación del caso, que sirve para definir con qué y cómo pretende Boca llegar a las finales.

Banfield repitió en Córdoba un viejo esquema conservador que atiende preferentemente a salvaguardar su valla. Así logró neutralizar el mejor y más ambicioso juego del Belgrano cordobés durante cuarenta y cinco minutos, pero una vez sometido su marco entró en la que no sabe, tratar de atacar para llegar al empate y así facilitó la tarea del local, que terminó por golearlo. Las moralejas en estos casos admiten un texto único remitido a la realidad: quien asume papeles acomplejados que se traducen en planteos defensivos, generalmente pierde. Y lo malo, para el "taladro" es que con esta derrota queda a cinco puntos de Rosario Central y a siete de Boca, prácticamente fuera de la "conversación".

La nota de la sección y una de las más "detonantes" de la jornada la produjo Puerto Comercial de Bahía Blanca que en su segunda victoria en todo el año, abatió a All Boys por 4 a 3. Si el triunfo es algo quimérico para los bahienses se dio el gusto por partida doble, lo que de paso da una idea acerca de lo mal que andan los muchachos de Floresta. Finalmente, en lo que hace a este grupo, resta consignar el empate de Rosario Central con Estudiantes en partido que se jugó el viernes pasado. Con este resultado todos los dirigidos por Griguol afirmaron netamente su chance y si no ocurren hechos insospechados, estarán junto a Boca en el lote finalista.

• TALLERES DE PARO

Talleres de Córdoba está "entrando a fallar" como grafica el tango. Ahora fue Colón quien dio la pauta de esto ganándole en un partido muy disputado pero que tuvo un claro vencedor en el equipo "sabalero".

Al parecer las huestes cordobeses están sintiendo el sacrificio de correr en punta; habrá que ver si las fuerzas le alcanzan; ventaja tienen y es probable que puedan resistir hasta la clasificación. Newell's Old Boys logró una concluyente victoria ante Gimnasia y Esgrima La Plata que había amagado una levantada que ahora se aplaca. En cambio lo de los rojinegros es más firme a la luz del resultado de ayer en su ambición clasificatoria.

River Plate no arranca; ayer su obstáculo "insalvable" se llamó Huracán de Mendoza, el modesto equipo cuyano ante el que solo arañó un punto; tuvo River algunas posibilidades de llegar al gol, pero éstas también existieron para los locales. En realidad fue un partido pobre y con mentalidad conservadora.

Argentinos Juniors batió a Jorge Newbery por 2 a 0, según dirá la estadística cuando tal vez ya nadie recuerde este partido; pero en realidad el equipo juninense volvió a demostrar que es una fuerza bien armada aunque carezca de individualidades. Argentinos consiguió los tantos y con ello se adueñó de un partido por el que no hizo mucho.

• TRES POR DOS PUESTOS

Con los resultados de ayer se achicó el lote de los que luchan por la clasificación en la zona C. Ya Chacarita Juniors está prácticamente descartado. Se mantienen muy firmes San Lorenzo, Ferro Carril Oeste y Racing, en este orden.

El clásico entre "santos" y "académicos" quedó en una igualdad poco discutible como balance del partido. Si bien en líneas generales jugó mejor el equipo dirigido por Osvaldo Zubeldía, Racing opuso su fuerza tenaz. Impresionó de manera positiva el andamiaje azulgrana por su estructuración, pero esto no se plasmó en goles. Los de Avellaneda capearon el temporal y en el segundo tiempo, con el andar de Jorge, hicieron lo suyo. Partido agradable y disputado, lo que ya es mucho decir en estos tiempos.

Ferro Carril Oeste vio frustradas sus ilusiones de sumar dos puntos más. Por ahora deberá esperar la definición del partido suspendido con Aldosivi, (hubo graves incidencias sobre las que informamos en lugar aparte), y si todo se da como en los minutos jugados ayer el éxito verde es seguro, máxime considerando que los pescadores deberán continuarlo con nueve hombres.

La casi definitiva eliminación de Chacarita llegó por obra y gracia de los pibes atlantistas. Los "bohemios" se dieron el gusto de derrotar a sus viejos adversarios con esa modestísima tercera que los representa en el Nacional. La calificación de Chacarita debe partir, necesariamente, tomando en cuenta lo pobre del juvenil equipo de Villa Crespo, que le ganó bien ante el total desconcierto tricolor.

Por último, en ésta se destaca la levantada de los tucumanos de San Martín, que ya superaron en la tabla a Chacarita. Ayer le ganaron con neta diferencia a los correntinos de Mandiyú. Claro que esto no es mayor mérito, pero sirve para sumar y seguir.

• VELEZ SE CAYO

Imprevistamente Vélez Sársfield no pudo con San Lorenzo de Mar del Plata. El equipo de Liniers, uno de los que pugnan (con Huracán e Independiente) por clasificarse en la zona "D", fracasó ante un rival de jerarquía menor, y con ese empate dejó en el camino un punto más que valioso para su objetivo. A su favor está el hecho de que sus dos competidores deberán jugar el martes entre sí, pero desde ya se puede decir que ha desaprovechado una buena ocasión. Huracán de Comodoro Rivadavia, uno de los verdaderamente modestos de este nacional, venció a San Martín de Mendoza, que así ve diluirse un alto cupo de aspiraciones. Entretanto, Chaco For Ever y Atlético de Tucumán empataron el partido que apuraron en Resistencia. Aunque en realidad no "apuraron" mucho, ya que el encuentro fue un auténtico fiasco.

• ALTOS HORNOS AFLOJO

Al parecer, a Altos Hornos se le está acabando el calor. Ayer solo pudo igualar con sus vecinos y enconados enemigos de Central Norte de Salta. Dejó así un punto en el camino que, seguramente, le era muy necesario, más teniendo en cuenta que en la próxima fecha debe enfrentar al angustiado River Plate.


¿SE MOLESTAN? Ferrero parece indicar la salida de la cancha a los sanjuaninos. Boca los "paseó lindo".

A NARANJAZOS PRETENDIERON "DESCARRILAR" A FERRO

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Cuando en deporte no se olvidan los momentos amargos, suele cobrar vigencia en forma preponderante el espíritu revanchista, que nada tiene que ver con la ética que hace a todo lo que tenga visos deportivos. Una confirmación más, se tuvo ayer en la cancha de Aldosivi, donde se enfrentaron los equipos del club local y el de Ferro Carril Oeste de Buenos Aires, por el certamen nacional, encuentro suspendido a los 28 minutos de la segunda etapa, por el escándalo que protagonizaron hinchas de la escuadra marplatense.

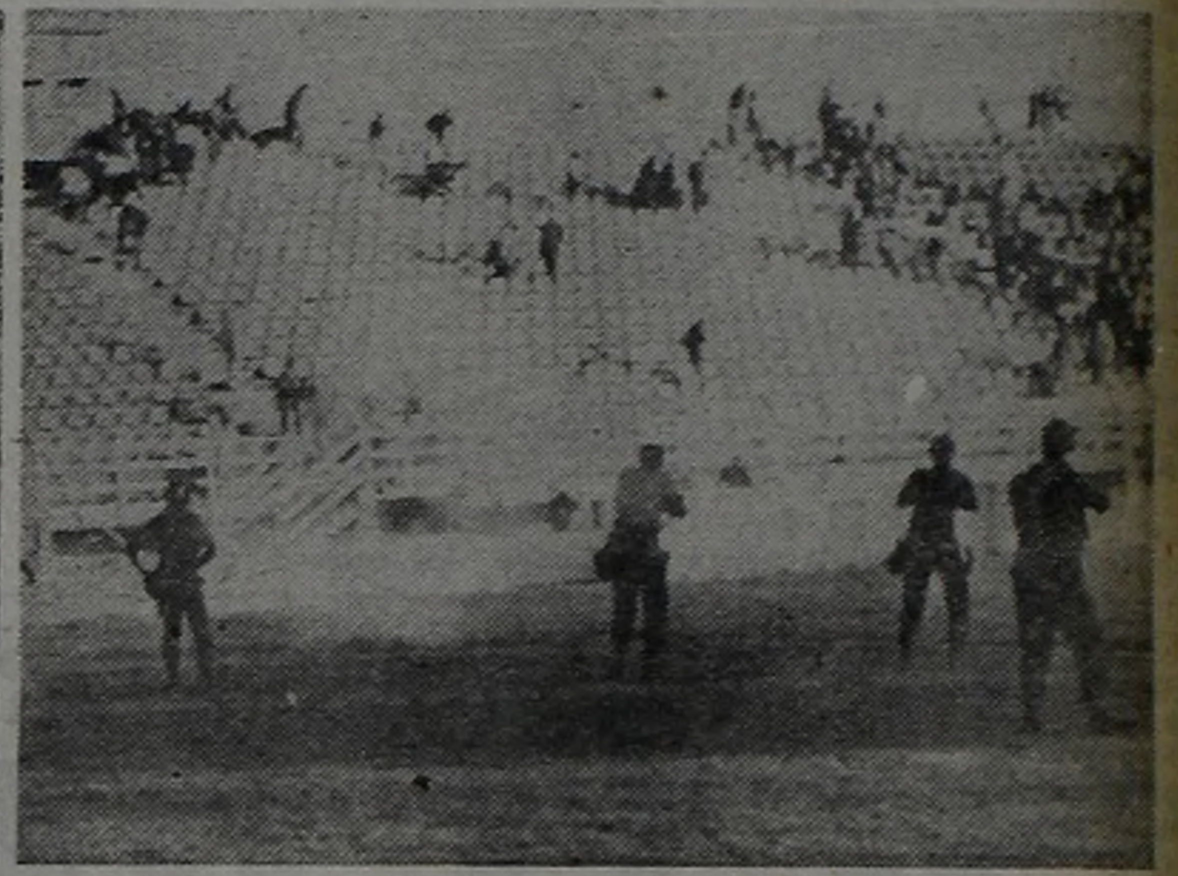
La cosa viene de lejos, del encuentro de la primera rueda en que se produjo un incidente que protagonizó entonces, el futbolista Lorea. Los marplatenses juraron venganza y ayer, en conducta que dice de la desubicación de un grupo que obedece a impulsos nada éticos

Los dirigentes de Aldosivi quisieron atemperar todo y pusieron en juego un trofeo denominado "De la amistad". Por supuesto, nada de eso pudo advertirse y Ferro fue recibido a naranjazo limpio. Cada vez que tomaba la pelota Lorea, recrudecía la ira de los hinchas locales y fue así que a los 10 minutos el árbitro Dellacasa, optó por detener el cotejo y ordenar a los 22 jugadores lo acompañasen hasta el túnel. Cuando se calmaron los ánimos volvieron al campo de juego. Pero el disloque cobro virulencia, ante un supuesto foul que interpretaron era penal, cuando solo faltaba un minuto para terminar el primer período. El descanso hizo pensar en que los ánimos se habían serenado y la tranquilidad reinaría por doquier. Pero todo fue un espejismo. El partido no concluyó, ya que al anular el árbitro un gol de Aldosivi, a instancia del juez de línea, se desató la batahola y las agresiones desde las gradas, obligaron a la policía a actuar con energía, lanzando bombas de gases, por primera vez en esta ciudad. Fueron atacados periodistas a quienes muchos culpaban de lo sucedido, en actitud fuera de todo raciocinio. Ello obligo a Dellacasa a suspender el cotejo a los 28 minutos.

● CIRCULO DE PERIODISTAS

El Círculo de Periodistas Deportivos local, se reunió en forma especial y dio a publicidad un comunicado, en el que se repudian los hechos producidos por un grupo de inadaptados y se mantiene en alerta y convoca a reunion extraordinaria para esta esta noche; también lamenta el vandálico ataque a colegas periodistas de esta ciudad de foráneos; expresan que no debe coartarse la libertad de prensa, como parece se pretendió hacer en la cancha; rechazar luego los términos de periodistas metropolitanos, en sentido que así no podría ser subsede Mar del Plata, ya que hechos como los señalados, no son patrimonio exclusivo de esta ciudad y hacer llegar el comunicado a todas las publicaciones y a la Federación Argentina de Periodistas Deportivos.





MARPLATENSES AGRESIVOS. Tres escenas del gran lío en el partido de Aldosivi con F. C. Oeste. En primer término, sale el árbitro Dellacasa, con los linesmens, acusado de no sancionar un penal y anular un gol en perjuicio de los locales. Luego, la policía ataca a los revoltosos. Por último, otro aspecto de la represión.

LOS "CHICOS" CRECEN

Carlos Gay en la Senda de "Pepe"

La historia está plagada de "claroscuros" en lo que hace a toda actividad en la vida. El deporte y el fútbol no podían escapar a esa premisa. Así, un juvenil golero, pasó de la sombra de la duda, del complejo culpable, a la luz de la recompensa, al ámbito de la inmensa alegría que da una deuda saldada.

Máxime cuando esos contornos tan disímiles, se produjeron en instancias de capital importancia, no solo para el hombre unipersonal sino para un equipo, integrado con la fuerza de once dentro de la cancha y otros fuera de la misma, sufriendo la misma angustia que aquellos que se debatían en el campo de juego.

Nos referimos a Carlos "Popeye" Gay, el muchachito que accedió a la custodia del "arco mayor" de Independiente, ante la despedida de otro "monstruo sagrado", Miguel Angel Santoro, que a la vez fue maestro, consejero y por sobre todas las cosas, amigo de su continuador en los rojos.

Es bueno destacar, porque en estos tiempos la gratitud parece moneda ajena en la vida cotidiana, la gratitud, amén de la admiración, que Gay siente por su antecesor. Por eso quisimos charlar con el arquerito rojo, que con su actuación sobresaliente en Chile, resultó factor preponderante en la quinta conquista de la copa Libertadores, de parte de Independiente. Con llamativa modestia, que no es pose ni mucho menos, hasta si se quiere con no disimulado temor, se prestó "Popeye" al diálogo, aunque una vez en "vena", Carlitos habló sin necesidad de preguntas o interrupciones

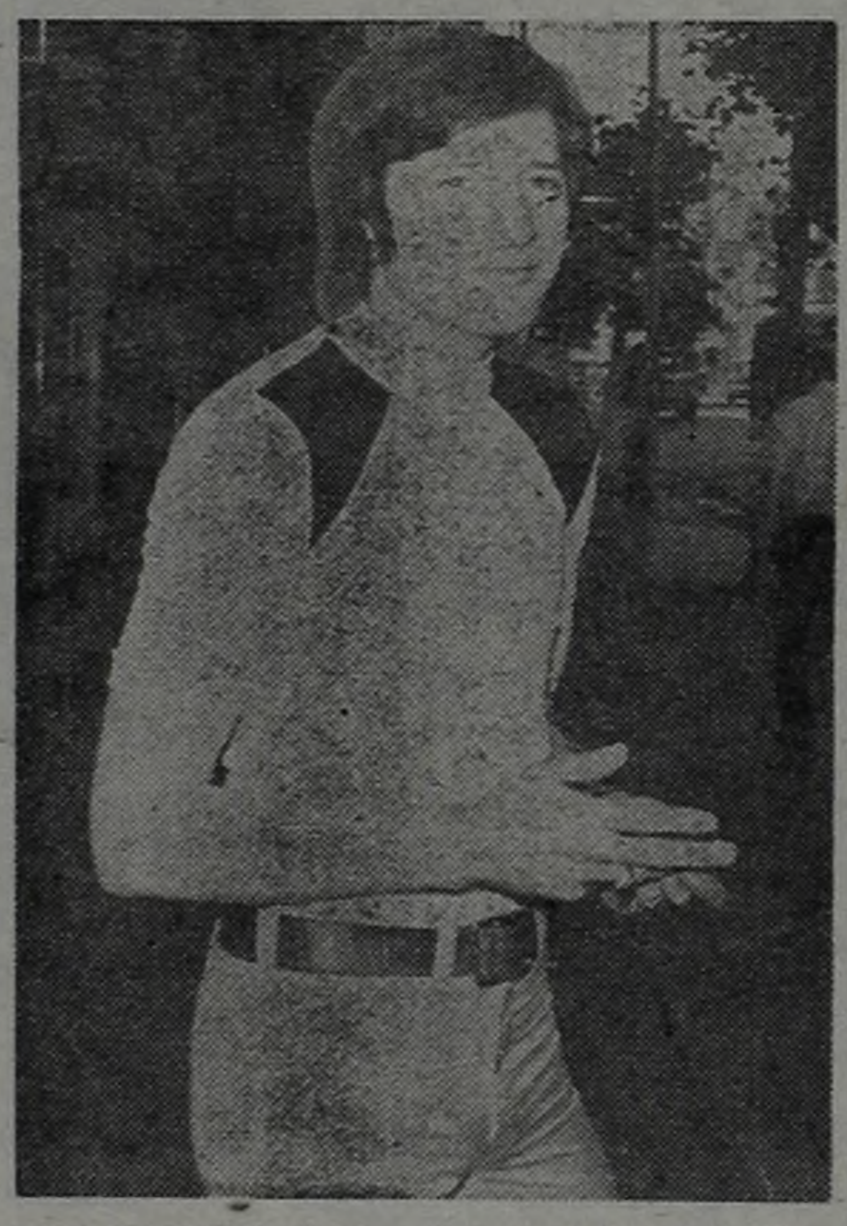
—No cabe duda que lo del sábado por la noche en Chile, resultó reconfortante para mí. Había llegado con 'el entripado' de la noche negra de San Pablo y un complejo de culpa me seguía, señalándome que pude haber evitado los dos goles o cuanto menos, uno de ellos. Por eso en la finalísima me jugué el todo por el todo, como una revancha conmigo mismo. Felizmente se me dio y al atajar el penal, me sentí saldado y la tranquilidad total retornó a mi cuerpo. Además, me reconfortó muchísimo la confianza de mis compañeros, quienes nada me dijeron antes del penal, confiando ciegamente en mí, dejando todo librado a mi determinación y... bueno... todo salió muy bien, ¿no?

—¿Qué pensó cuando detuvo el penal?

—Muchas cosas. En mis compañeros, en la posibilidad de llegar al fin del cotejo con el triunfo y, en "Pepé" Santoro, que es mi amigo, mi maestro y también el ídolo de siempre. Casualmente anoche hablé por teléfono con él. ¡Pobre "Pepé"!, lo hice despertar a las 4 de la mañana. Pero se mostró muy feliz por escucharme y le dediqué el triunfo a él como así también la feliz intervención en el penal. Es que "Pepé" me enseñó mucho en ese sentido y yo no tiré por la borda tan sabios consejos.

—¿Qué espera ahora?

—Es difícil señalarlo. He tenido muchas satisfacciones juntas en estos días. Estar en el arco de Independiente, haber sido convocado para integrar la selección nacional y ahora la conquista de la copa Libertadores. Pero consideró que hay que seguir batallando, buscando mejorar cada día, como me decía Santoro.



ERA CIERTO. Carlos Gay creyó que lo de Santiago era sueño. Fue hermosa verdad.

—Ya que hablamos de Santoro ¿qué le dijo cuando usted lo enteró de tantas gratas nuevas respecto al equipo y a usted, personalmente?

—Se mostró muy emocionado y agradeció el gesto. Pero me causó profunda emoción, cuando se refirió a mí como persona. Me dijo que ser buen arquero, buen deportista es muy, pero muy importante, pero también es importante, ser buen compañero, buen amigo y por eso, me aconsejó que siga siempre como hasta ahora en ese sentido y agregó: "vos sos un pibe estupendo y si conseguís mantener esa humildad que te caracteriza, tu sencillez, todo ese bagaje de calor humano que te distingue, habrás conseguido lo más importante y lo más lindo de la vida. Estoy convencido que será así, porque estuve mucho tiempo cerca tuyo y sé cuál es tu comportamiento, por eso Carlitos, jamás te apartés de ese camino, que es el más lindo de la vida. Por lo demás, estoy convencido que seguirán llegando muchísimos más éxitos deportivos, ya que tenés condiciones de sobra para ello". ¿Qué le parece, no es para emocionarse?

Sin palabras, la verdad, que era para emocionarse. El arco de Independiente tuvo un astro, un maestro y ahora tiene un joven, camino a la consagración definitiva... camino a astro... a maestro.

LA COPA ES PASADO: INDEPENDIENTE PIENSA EN MAÑANA Y EN HURACAN

Lo de la copa Libertadores quedó atrás. Para los rojos, ya es historia. Por lo mismo, se hace necesario pensar en el futuro. Lo inmediato, es el partido de mañana por la noche contra Huracán, por el torneo nacional, postergado justamente, por la actuación de los "diablos", en la copa aludida y que comenzará a las 21, en el estadio de los del "globito".

El director técnico Roberto Ferreiro, nos dijo esta mañana, que el equipo volvería a entrenarse en la fecha a primeras horas de la noche, para luego concentrarse en el Palace Hotel de Constitución, a la espera del cotejo con los del Parque de los Patricios. En cuanto a la formación del conjunto para esa emergencia, Ferreiro expresó que después de conocer el dictamen del cuerpo médico, resolverá al respecto, ya que varios jugadores retornaron de Chile con algunas lesiones y golpes. En caso de encontrarse todos los titulares en condiciones de jugar, saldrán al campo, los mismos, de lo contrario, tendrá que introducir modificaciones.

● COPA INTERCONTINENTAL

Respecto a los encuentros por la copa Intercontinental, los dirigentes de Independiente manifestaron que no se jugarán en el corriente mes. Agregan que muy posiblemente el 3 de noviembre, viajen a Roma dos dirigentes a fin de conversar con las autoridades de la FIFA y de la UEFA, que se reunirán el día 5 de ese mes, para considerar aspectos que hacen al campeonato mundial de 1978. Aprovecharán esa circunstancia, para hablar con Artemio Franchi, titular de la UEFA y Joao Havelange, presidente de la FIFA, para que se respete lo establecido para estos encuentros, es decir, jugar un partido en Europa y otro en Buenos Aires y si hay tercer cotejo, en cancha neutral. Desde luego, los de Avellaneda tratarán de enfrentar al Bayern Münich, pero de no ser así, al Atlético Madrid, pero siempre en dos encuentros, todo ello supeditado a lo que determine la Confederación Sudamericana de Fútbol, por la que se rijen los rojos. De cualquier modo, los encuentros no se jugarían antes del 20 de noviembre, según nos expresaron las autoridades de Independiente, con las que conversamos esta mañana.

A FALTA DE BIANCHI BUENO ES LARAIGNEE

PARIS, 21 (France Presse). — Los argentinos alistados en el fútbol francés manifiestan un gran sentido de la solidaridad.

El Reims, líder del torneo exaequo con Nimes, disputaba el fin de semana su primer partido sin su desdichado goleador Carlos Bianchi, víctima de una triple fractura de la pierna derecha, el 9 de este mes.

Todos los "champañeros" temían la ausencia de su máximo artillero. Pero el Reims tiene otro argentino en sus filas, César Augusto Laraignée, teóricamente defensor central. Pues bien, el Reims doblegó al Estrasburgo por dos goles a cero, anotados ambos por... Laraignée. Total que, como el Nimes perdió, el Reims sin Bianchi, que mostró gran fuerza moral y un extraordinario Laraignée, es hoy puntero aislado con 18 puntos en 12 partidos, seguido por el Bastia, a un punto, por el Nimes, el Lille y el Lyon, a dos.

El debut del brasileño Jairzinho en el Marsella opacó relativamente la proeza de los champañeros, que estarán privados de Bianchi durante seis meses. Pero el Reims sigue firme en la punta con su nuevo goleador: Laraignée.

El gran astro del Marsella no fue Jairzinho, fue su compadre Paulo César. Este fue el rey de la cancha, anotó dos goles y elaboró los otros dos de la victoria marsellesa, con uno al activo del "novato" Jairzinho cuya forma fue lógicamente mediana.

Los chilenos Ignacio Prieto y Tito Fouilloux contribuyeron notablemente a la escalada del Lille al tercer puesto, merced a una aplastante victoria, cuatro a cero, sobre el Sochaux.

Otro equipo situado en tercer lugar es el Lyon del uruguayo Ildo Maneiro, que venció al Burdeos por uno a cero.

Como Todos los Domingos: Batalla Campal en Italia

ROMA, 21 (DPA). — Apenas comenzada la temporada oficial de fútbol en Italia ya son frecuentes los incidentes por la irascibilidad de los "tifossi" en toda la península. Ayer se registraron varios desórdenes y lucha de espectadores entre ellos y con la policía. El más serio ocurrió en el partido de Arezzo y Parma, por el certamen de ascenso. En determinado momento a espaldas del árbitro uno de los jugadores visitantes, molesto por los gritos de los partidarios del equipo local, se acercó al alambrado haciendo gestos obscenos hacia éstos, entre los que había mujeres. Estos se enfurecieron, y más aún cuando el juez no adoptó ninguna medida contra el promotor del desorden. Fue entonces que intervinieron los hinchas del visitante y hubo una verdadera batalla campal, resultando heridos varios jugadores y alrededor de 20 aficionados.

SALDO DEL FESTIVAL "TUERCA"

¿Realidad o Espejismo?

La jornada cumplida en la víspera en el Autódromo Municipal "17 de Octubre" sirvió fundamentalmente para una cosa: el automovilismo recuperó al público. Los aficionados que desde hacía mucho tiempo se habían alejado de las carreras por la pobreza de los espectáculos, se sintieron atraídos por el múltiple programa y de manera especial por la vuelta al circuito porteño del Turismo de Carretera.

Un análisis de todo lo ocurrido permite entrever dos situaciones disímiles; por un lado todo lo relacionado con la organización y las carreras en sí fue brillante, pero en el aspecto técnico los males de fondo que durante todo el año afectaron al deporte motor aún subsisten.

La falta de un criterio coherente para conducir la actividad desde su nivel superior, el Comité Ejecutivo de la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo (CADAD), significó que casi todas las categorías se desmembraron o en algunos casos no llegaran al nivel esperado.

Algunos ejemplos de las carreras de ayer clarifican lo dicho. En **Fórmula 2** largaron solamente 11 autos, de los cuales 3 cumplieron el total de 15 vueltas (De Amorrortu, Guerra y Alonso). Comparativamente, teniendo en cuenta que F-2 cumplió el mismo recorrido que **Fórmula 1**, los dos primeros en la categoría de menor cilindrada fueron bastante más veloces que Jorge Omar del Río, ganador en F-1.

En Turismo Nacional los problemas comenzaron el sábado, cuando varios de los coches clasificados fueron encontrados fuera de reglamento en la revisación técnica. Inexplicablemente, y sin que existan antecedentes al respecto, fueron autorizados a largar en las últimas filas, cuando lo que correspondía era la inmediata exclusión y la incorporación de los suplentes. Con la medida tomada, una vez más, se violaron todas las reglamentaciones. Además, durante la competencia de ambas clases del TN volvieron los "autazos" que, si bien divierten al público, ponen en peligro la vida de los pilotos.

En cuanto al regreso del TC a la pista, brindando un espectáculo sensacional, también dejó una duda: ¿No será éste el paso inicial para que, como ya ocurrió hace unos años, los coches vuelvan a convertirse en Prototipos? Alguien habló ayer de usar gomas especiales y alivianar los coches para la próxima prueba, y de allí nuestro cuestionario. Volviendo entonces al comienzo, si no se estructura la actividad "tuerca" y los dirigentes se ponen a trabajar en serio o dejan su lugar a otros; si no se respetan los reglamentos y se castiga a quienes los violan; entonces todo lo visto ayer puede pasar por espejismo. Los aficionados necesitan recrearse con las carreras, pero mucho más, el automovilismo necesita del público. A cuidarlo entonces.

DESMENTIDAS DE ARTEMIO FRANCHI

Siguen levantándose voces que ocultando oscuros (o no) intereses, recurren a cualquier artilugio, para conseguir sus propósitos. Se palpa eso claramente en lo que atañe al campeonato mundial de fútbol del año 1978, que correrá con organización por cuenta de nuestro país. Estuvieron aquí las más altas autoridades de la FIFA y también de la UEFA. Sus determinaciones dejaron específicamente aclarado, que Argentina será la sede del evento máximo del fútbol del mundo. Lo dijeron sin ambages.

Pero tras la partida de "los bonetes" del balompié mundial, comenzaron a publicarse noticias, señalando que en el ámbito del ente mundial del fútbol, como en el europeo, existía disconformidad e inseguridad en cuanto a la realización por parte de nuestro país, del certamen ecuménico.

Entre los que opinaban contra nuestro país, figuraban Havelange, titular de la FIFA y Artemio Franchi, presidente de la UEFA, amén de otros dirigentes de abolengo. Claro, lo importante era saber qué había de cierto en todo eso, que se ponía en boca de tan eminentes dirigentes. Por lo mismo conversamos esta mañana con el señor Virgilio Capaccione, hombre de relaciones públicas de la comisión organizadora del Mundial 78 y muy amigo de Havelange y Franchi. Nos dijo que ámbos dirigentes, en charla con él, desmintieron terminantemente esas versiones, lanzadas con mezquino interés, agregando que toda Europa, está con Argentina, para el Mundial 78. Por otra parte, recordó palabras de Joao Havelange, cuando expresó: "La FIFA no se lleva por rumores y ustedes solo deben atenerse a la palabra oficial de FIFA, que es terminantemente a favor de Argentina".

GALINDEZ: HERIDA SIN IMPORTANCIA

Una primera versión sobre un choque de vehículos en Morón inquietó ayer a los aficionados al boxeo, porque se daba como víctima del accidente al pugilista Víctor Galíndez, campeón argentino y sudamericano en peso semipesado y que había sufrido heridas que motivaron su internación en un hospital. Felizmente esa primera versión fue luego rápidamente desmentida estableciéndose que Galíndez había recibido una leve contusión en el rostro y que luego de ser curado en el hospital de Morón, se retiró a su domicilio en la vecina localidad de Castelar.

El accidente se produjo cuando Galíndez conducía su automóvil, que chocó con un camión recolector de residuos que conducía Adolfo Norberto Franco, en la esquina de las calles La Rocha e Irigoyen. Como efecto de la colisión Galíndez golpeó con la cabeza en el parabrisas de su coche y se lesionó en la región frontal, donde sufrió una herida cortante, y también tuvo un esguince en el tobillo derecho.

COI: Soplan Otros Vientos

VIENA, Austria, 21 (EFE y Associated Press). — La revisión de todo el reglamento olímpico para el año próximo anunció hoy el presidente del Comité Olímpico Internacional, lord Michael Killanin, en el solemne acto de apertura de la 75° sesión del comité en el salón de actos del ayuntamiento de Viena.

El acto de inauguración de esta sesión jubilar del Comité Olímpico Internacional, estuvo rodeada de excepcional brillantez. El propio presidente federal de la República austríaca doctor Kirchschlaeger, quiso subrayar la importancia de la sesión acudiendo personalmente a inaugurarla y pronunciando un discurso sobre las facetas culturales y la importancia para las relaciones interhumanas de los juegos olímpicos.

La sinfónica de Viena, interpretó un breve concierto para contribuir al esplendor del acto e interpretó el himno olímpico. Como es lógico, el interés se centró en la intervención del presidente del (COI), Lord Killanin, que ha recogido la nada fácil herencia de la discutida gestión de su antecesor Brundage. Lord Killanin comenzó insistiendo en la importancia de la actual sesión jubilar en la capital austríaca que debe dar un paso adelante en el movimiento olímpico.

Lord Killanin, denunció las injerencias políticas en los deportes y lanzó aparentemente una andanada contra las naciones árabes. Killanin no mencionó específicamente a ningún país, pero se refirió a casos recientes de atletas a quienes se impidió competir por razones políticas. Aludió, evidentemente, a los Juegos Asiáticos en Teherán, en los que las naciones árabes boicotearon los juegos en que compitieron israelíes.

DE "MARPLA" VIENE MUY BUEN TENIS

Los tenistas de Mar del Plata, verdaderos animadores de la selección que se está realizando en el Tenis Club Argentino volvieron a lucirse y están próximos a clasificarse para participar en el campeonato internacional argentino de tenis que se jugará desde el 4 de noviembre hasta el 10. Tanto María Cataldi como Horacio Zeballos y Ernesto Ruiz Bry ganaron sus respectivos cotejos en forma bastante ajustada y de buena calidad de juego. Estos fueron los resultados:

Caballeros: P. Arnold ganó a P. Squillari 6|2, 6|3; E. Morea (h) a J. Kon 6|3, 6|2; J. C. Santiago (Paraná) a R. Sebastiani 6|1, 6|1; H. Zeballos a E. Caviglia 3|6, 6|3, 6|4; J. Ferraro (Rosario) a J. Ojeda 6|0, 6|3; E. Ruiz Bry a F. Goñi 6|2, 6|2; Santiago a F. Tallaferro 6|2, 6|3; E. Ruiz Bry a C. Romero 7|6, 7|5; E. Morea (h) a P. Arnold 6|2, 6|3.

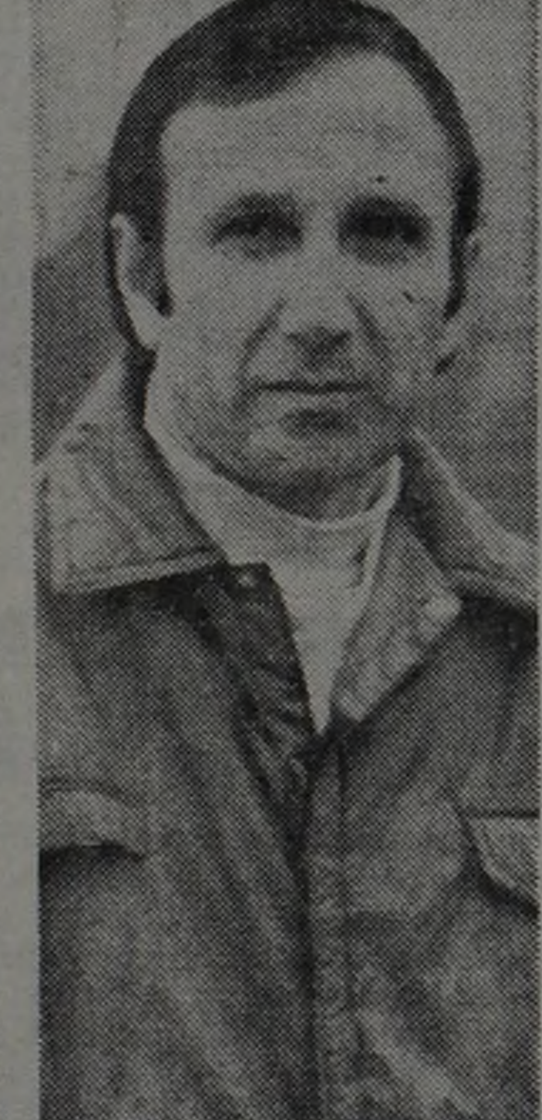
Damas: Beatriz Villaverde a Patricia Gómez 6|2, 6|2; María Cataldi a Beatriz de Coronel 7|6, 7|5 y Francisca de Gaspar a Mariel Zeballos 6|4, 6|2.

NASIF: ¡UN AÑO YA!

Hace hoy exactamente un año. Se corría el 21 de octubre de 1973 la segunda etapa del Gran Premio de Turismo de Carretera entre La Rioja y Concepción. En esta ciudad todos aguardaban la llegada del ídolo local, del piloto que en esa carrera se consagrara Campeón Argentino de TC, del amigo que nunca llegó. Porque en una curva, en las cercanías de Aimogasta, el Falcon número uno siguió derecho y tronchó la vida de su conductor: **Nasif Moisés Estéfano.**

Ese día lloró Tucumán, lloró toda la República. Se había ido para siempre un excelente volante y un mejor amigo. El "Turco", como cariñosamente se lo conocía, no pudo nunca festejar la obtención del campeonato por el que había luchado tantos años.

Hoy en Tucumán se cumplieron una serie de actos recordatorios de quien fuera una figura descollante en el automovilismo. Nosotros también quisimos, simplemente, recordarlo.



UN AÑO. Hoy: 12 meses de aquella mañana triste.

MONZON A PARIS POR LA MARY Y DELON

Viajará hoy a Europa el boxeador Carlos Monzón, campeón mundial de peso medio mediano, que últimamente ha unido a su actividad pugilista la profesión de actor cinematográfico, lo que es el motivo de esta visita a París, donde presentará la película nacional "La Mary", que Monzón filmara junto a Susana Giménez. Pero naturalmente el campeón tratará en la capital gala con Alain Delon, el gran astro del cine metido a empresario de peleas en el Viejo Mundo, alguna presentación en París o en Montecarlo. Monzón que llegó ayer a esta capital, procedente de Santa Fe, donde reside con su familia, antes de partir de aquella capital se mostró locuaz y se refirió a sus actividades en estos días últimos, señalando que ha aprovechado para descansar. Luego reiteró su intención de retirarse del boxeo, agregando: "Cada vez que quiero dejar los guantes me vienen con una oferta de mucha plata, que no se puede despreciar así nomás, y más aún cuando me siento bien físicamente y con ganas de pelear...".

Todo esto lo dijo en rueda de mucha gente en las instalaciones del club Colón, del cual es hincha fanático antes del partido que el equipo sabalero le ganó a Talleres de Córdoba le entregaron una medalla, Monzón estaba sonriente y muy contento, no solo porque ganó Colón, sino porque había pescado cuatro grandes dorados en Corrientes. Manifestó que fue a la capital correntina invitado por el diario "El Litoral" de Corrientes, y que la fiesta en Paso de la Patria lo había sorprendido.

Por último Monzón dijo que en vista estaba un combate con Rodrigo Valdez, pero que también tenía que hablar con el empresario Rodolfo Sabatini, y terminó con esta frase: "¡Vamos a ver si ésta es la última... por fin!".

López Promocionará su Pasión

—¿Usted sabe aproximadamente cuánta gente juega al billar en un día?

La pregunta nos la hizo **Marcelo López**, múltiple campeón argentino, sudamericano y figura mundial de tres bandas. Dudamos, no nos atrevimos a arrojar una cifra. El mismo nos contestó: **"Más de 500.000 personas, y le hablo solamente de Capital Federal, Gran Buenos Aires y algunas ciudades del interior".**

López visitó nuestra redacción por un motivo: la gira que iniciará por Sudamérica para promocionar el billar con los detalles que él nos contó.

—Viajaré por todas las capitales y allí se organizarán cuadrangulares con los mejores valores de esta parte del mundo y billaristas locales. Se disputarán copas con el nombre del presidente de cada país, quien además será el encargado de dar la tacada inicial de cada torneo. Con esto pensamos realzar nuestro deporte y difundirlo.

—¿Cuándo será la gira?

—Comenzará a fines de noviembre, dado que a mediados de ese mes debo participar en el Campeonato Sudamericano en Bogotá, que es clasificatorio para el Mundial que se jugará en abril o mayo del año próximo en La Paz, Bolivia. Además la gira aportará más elementos para que el billar sea incorporado a los Juegos Olímpicos, hecho por el que luchamos hace 10 años.

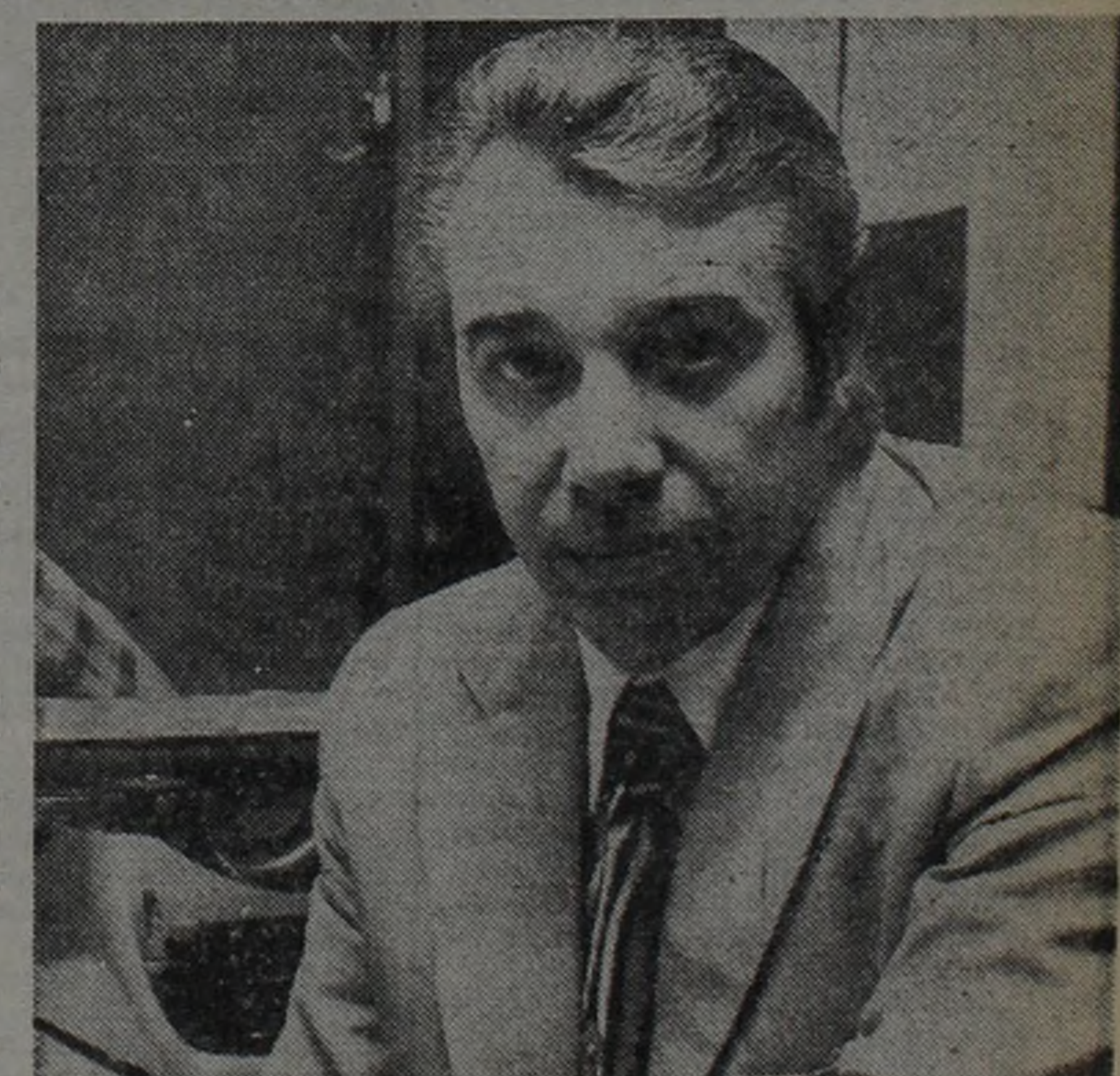
—Volviendo al comienzo, si juegan tantos aficionados, ¿porqué no surgen nuevos valores?

—En nuestro país, además de la falta de apoyo general, el problema es el ámbito donde se practica el billar. Hasta que no se tienen 18 años no se puede ir a los cafés, y a esa edad es muy difícil empezar. Se deben colocar billares en lugares donde puedan practicar los chicos y elegir horarios adecuados para ellos. Hay muchos niños que por naturaleza no pueden participar en deportes que requieran desgaste físico, y en el billar pueden encontrar un pasatiempo ideal. Aquí se creó un mito del café que es negativo porqué separa a las familias. En Europa, usted va a jugar billar con su señora y sus chicos ya que el ámbito se lo permite. Incluso hay lugares con guarderías para dejar a los pequeños.

Las palabras de Marcelo López son claras y merecen ser estudiadas por las autoridades. El, por su parte, iniciará con esa gira una lucha que es para los billaristas la de todos los días: la de colocar al billar en el lugar que se merece.

—Lamentablemente —agrega— para muchos nuestro deporte es un vicio. Basta acercarse a un café para comprobar que quienes piensan así no están muy errados. Por eso creo que se deben cambiar muchas cosas. No solamente para bien del billar, sino para la comunidad toda.

Así se expresó un verdadero campeón. Alguien que dice que para ser buen jugador se debe tener un pulso sereno, la cabeza fría, y el corazón ardiente. Marcelo López tiró una tacada fundamentada, veremos ahora quién la toma y la revierte en hechos.



PROMOCION. Marcelo López, múltiple campeón de billar, viajará por Sudamérica promocionando este deporte.

GOMEZ MORALES

Juró Esta Mañana en Presidencia (Asu[illegible]

En una ceremonia registrada esta tarde a las 18 en el Ministerio de Economía de la Nación, asumió su cargo el nuevo titular de la cartera, doctor Alfredo Gómez Morales. El funcionario había prestado el juramento de estilo esta mañana, tras ser aceptada la renuncia del anterior ministro, señor José Ber Gelbard.

Si bien en los últimos días se había comentado la posibilidad de que el señor Gelbard abandonara las altas funciones que desempeñaba desde el 25 de mayo de 1973, en que asumió la Presidencia de la Nación el doctor Cámpora, la noticia de su dimisión, que se conoció en forma de trascendido poco después de las 9 de hoy, motivó sorpresa en todos los círculos a la que llegó de inmediato.

• CRONOLOGIA DE LOS HECHOS

En conocimiento de la reunión del equipo económico anunciada para la mañana de hoy en la sede del Ministerio de Economía, la atención periodística se centró en el mismo. Y de allí, minutos antes de las 9, surgió la primera información sobre la renuncia del titular y de todos los integrantes del equipo. Ello pareció confirmarse cuando el señor Gelbard abandonó el lugar de reunión, encaminándose hacia la Casa de Gobierno, donde la presidenta de la Nación se encontraba desde las 8.40. La audiencia con el ministro no figuraba en la agenda presidencial, y resultó sumamente sugestivo que el titular de Economía abandonara una reunión a la que se atribuía gran importancia, a unos pocos minutos de iniciada.

La llegada del señor Gelbard a la Casa de Gobierno, sorpresiva por la circunstancia apuntada, movilizó a los periodistas hacia la explanada que da sobre la calle Rivadavia. Pero sin ningún éxito, pues fue imposible cambiar palabra alguna con él.

• LLEGA TODO EL EQUIPO

En tanto se indicaba que el señor Gelbard se encontraba reunido con la señora María Estela Martínez de Perón, se vio llegar a la Casa de Gobierno a los integrantes del equipo económico. Ninguno de ellos quiso dar información alguna, por lo que el periodismo continuó informándose por trascendidos. Trascendidos que coincidían en que presentarían también sus renuncias.

Pasadas las 10 fueron abandonando la sede gubernamental todos los colaboradores del ministro en tanto éste continuaba en el despacho presidencial.

• ANUNCIO OFICIAL

Hubo luego un largo compás de espera. Nada se sabía oficialmente, pero extraoficialmente se preveía que la renuncia del ministro sería aceptada y que lo reemplazaría el doctor Alfredo Gómez Morales, que hasta hace muy poco tiempo desempeñó la presidencia del Banco Central, cargo que abandonó por discrepancias con la conducción económica a cargo del señor Gelbard.

Así se llegó hasta las 11,10 en que la Secretaría de Prensa y Difusión dio a conocer un breve comunicado en el que se indicaba que "la Presidente de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón, en vista del precario estado de salud del ministro de Economía, señor José Ber Gelbard, le solicitó que se to[illegible] un descanso hasta su total restablecimiento. [illegible] el requerimiento presidencial, el titular de la cartera presentó su renuncia.

En su reemplazo fue designado para oc[illegible] esas funciones el doctor Alfredo Gómez Morales, quien prestó el juramento de ley en una senc[illegible] ceremonia realizada esta mañana a las 11, e[illegible] despacho presidencial".

• LOS DECRETOS

Posteriormente se dieron a conocer los [illegible]os de los decretos de aceptación de la renuncia [illegible] ministro y de designación de su reemplazante.

El referido a la aceptación expresa: [illegible]to la renuncia presentada por el señor ministro [illegible] Economía, señor José Ber Gelbard, y co[illegible]de[illegible]o que las ingentes tareas realizadas por el mismo [illegible]n esta etapa de la Liberación y Reconstrucción Nacional le han demandado un considerable esfuerzo, que ha ocasionado un deterioro en su estado de [illegible]d, por ello la presidenta de la Nación Argentina decreta: Art. 1º Acéptase la renuncia presentada [illegible] el señor ministro de Economía, D. José Ber [illegible]lbard; Art. 2º Otórgansele las gracias por [illegible] [illegible]tantes y patrióticos servicios prestados".

En cuanto al de designación de su reemplazante dice que "considerando la necesidad [illegible] p[illegible]der a la designación del ministro de Economía [illegible] la Nación Argentina, la presidenta de la Nación Argentina decreta: Art. 1º Desígnase ministro de Economía de la Nación al doctor D. Alfredo Gó[illegible] Morales; Art. 2º Comuníquese, publíquese, etc.

• EL JURAMENTO

El nuevo ministro de Economía, doctor Alfredo Gómez Morales, prestó hoy el juramento [illegible] práctica en el transcurso de una ceremonia e[illegible] despacho de la presidenta de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón.

El acto que se realizó en forma [illegible]a fue anunciado al periodismo después que [illegible] h[illegible] efectuado. Estuvieron presentes, según inf[illegible]ó la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia, todos los misistros del P E., los comandantes generales de las Fuerzas Armadas, los [illegible]ios de la presidencia, el interventor en Mendoza, familiares y amigos del nuevo funcionario.

Iniciando el acto el escribano mayor de Gobierno, doctor Jorge Garrido, dio lectura a los decretos 1187 y 1188 por el que se acepta la renuncia al José Ber Gelbard y se designa al doctor Gómez Morales. Posteriormente dio lectura al acta correspondiente y de inmediato la jefa del Estado tomó el [illegible]mento de práctica que fue respondido por el [illegible]te ministro con la mano derecha extendida sobre los Santos Evangelios. Esta parte de la ceremonia [illegible] rubricada con el aplauso de los presentes. Por [illegible]mo la señora de Perón y las restantes autoridades [illegible]aron el acta notarial donde queda la constancia de la ceremonia.

Finalmente el doctor Gómez Morales re[illegible] el saludo de los ministros y demás autoridades [illegible]sentes.

Poco antes de las 8.30 se abrieron las p[illegible]as del



SALUDO. El ministro de Economía saliente, José Ber Gelbard, junto con los miembros de su gabinete, departen con la señora de Perón en el despacho presidencial.

"Gran Paritaria": se Aguardaba Reunión

La Gran Paritaria Nacional, convocada por la presidenta de la República para decidir los nuevos salarios de los trabajadores, no se había reunido aún al cierre de esta edición, lo que era comprensible por el cambio operado en la conducción del Ministerio de Economía. No obstante, trascendió que trabajaron funcionarios que analizan los niveles de precios y salarios, para aconsejar las medidas que juzguen más adecuadas en el tema, por cierto que de rigurosa actualidad. Como se informara, la Gran Paritaria sesionará con la participación de funcionarios de los ministerios de Economía, Trabajo y Bienestar Social y representantes de los sectores empresarios y obreros.

Se ha expresado, con relación a la tarea de la Gran Paritaria, que la jefa del Estado desea tener sus conclusiones el jueves próximo, a fin de que los aumentos salariales pueden ser dispuestos antes de fin de mes.

Se pudo determinar que después de asumir el cargo de ministro de Economía, esta tarde a las 18, era propósito del doctor Gómez Morales mantener una reunión informal con los integrantes de la Gran Paritaria Nacional.

OPINIONES ACERCA DEL FLAMANTE FUNCIONARIO

"Alfredo Gómez Morales es seguramente, en el Partido Peronista, el hombre con mayor idoneidad para asumir la tremenda responsabilidad de conducir la política económica".

Así lo declaró este mediodía el diputado radical Antonio Tróccoli, pocos minutos después de conocerse la asunción del nuevo ministro de Economía.

• DIFICULTADES

El legislador radical atribuyó las causas de la renuncia de José Ber Gelbard a "las dificultades planteadas al equipo económico por la realidad circundante, que provocaron el epílogo de una situación que ya se estaba vislumbrando".

• OTROS HOMBRES

"Gelbard —dijo Tróccoli— no habrá estado en condiciones de absorber la posibilidad de rectificar fundamentalmente los lineamientos de su política económica, habrá preferido dejar el camino a otros hombres y a otros equipos". El presidente del bloque de diputados del radicalismo afirmó al ser consultado por los periodistas, que no creía que las críticas contenidas en un documento entregado a la prensa por su partido el martes último hubieran precipitado la renuncia del equipo económico.

"El documento radical —agregó— tuvo el propósito de contribuir, precisamente, a que el elenco económico se rectificara, pero nunca llevó la intención de producir disensiones de ninguna naturaleza".

• HABLA PEDRINI

El presidente del bloque de diputados nacionales del Frente Justicialista de Liberación, Ferdinando Pedrini, resaltó hoy la personalidad del nuevo ministro de Economía, Alfredo Gómez Morales y "su larga y auténtica militancia peronista".

Pedrini señaló que le llenaba de satisfacción la designación de Gómez Morales y resaltó "su capacidad y honestidad puestas al servicio del país en todas las oportunidades en que le tocó actuar en la vida política argentina".

"Tengo la certeza de que habrá de conducir el Ministerio de Economía con eficiencia y lealtad, que son las virtudes que siempre ha exhibido", concluyó.

• PARTIDO CONSERVADOR

El presidente de la representación parlamentaria conservadora, Francisco José Falabella, expresó que su bloque "celebra el cambio del responsable de la política económica nacional".

Tras ponderar al nuevo titular de la cartera económica, el dirigente conservador señaló que la política económica que debe adoptar nuestro país "es la que encare la severa disminución de los gastos del Estado y el atenuamiento de la presión fiscal".

Acotó que el conservadorismo "está pronto a dar su voto a favor de una política de austeridad nacional".

GELBARD: TEXTO[illegible]

La renuncia presentada con carácter indeclinable por José Ber Gelbard a la presidenta de la Nación, expresa textualmente:

Buenos Aires, 19 de octubre de 1974.

Excelentísima señora Presidente:

Hemos entrado en una etapa en la cual las circunstancias y las definiciones políticas han adquirido una relevante significación.

Esas definiciones políticas deben ser siempre facilitadas por quienes abrazamos la causa de la Unidad Nacional por la Reconstrucción y la Liberación. Es por ello que he llegado a la íntima convicción de que sirvo mejor al proceso nacional poniendo a su disposición mi renuncia indeclinable al cargo de ministro de Economía de la Nación.

Esta decisión pone fin a 17 meses de acción de gobierno, cuyos logros han sido expuestos en el Acta de Compromiso de la CGE co nla CGT de marzo de este año y el último informe semestral que el Ministerio de Economía ha hecho público.

Tal como se afirma en el Acta de Coincidencias Programáticas de los partidos políticos y organizaciones sociales y económicas, arrancamos de un proceso de vaciamiento poblacional sin política para las áreas de fronteras, proceso que termina con el Plan Trienal y las realizaciones que para esas áreas hemos coordinado con el Ministerio de Defensa; índices de desocupación del 6,6 % han quedado disminuidos a poco más del 4 %, a pesar de que nuestro país recibe aportes migratorios de los países vecinos que alteran su significación, los ingresos regionales que apenas representaban en algunas áreas la cuarta parte del ingreso medio nacional, comenzaron un proceso de reversión que ahora impulsa vigorosamente la Ley de Promoción Industrial que, como ha dicho la Excma. Señora Presidente, poblará de industrias el interior del país; bajamos los índices de inflación del 80 % a una tasa que en los últimos 12 meses ha sido del 27 %. Terminamos con el proceso de desnacionalización de las empresas e iniciamos el proceso inverso con la Ley de Inversiones Extranjeras votada por el H. Congreso, que termina con los comisionistas de la dependencia; elevamos las reservas monetarias de 800 millones de dólares a 1.800 millones de dólares, después de pagar deudas al Fondo Monetario Internacional por 130 millones de dólares y deudas de corto plazo por casi 500 millones de dólares.

Redujimos el déficit fiscal de 1973, previsto en 33.000 millones de pesos, a menos de 19.000 millones y la participación del déficit en el producto bruto nacional pasó del 5,6 % en 1973 al 4,8 % en 1974.

La participación de los trabajadores, que encontramos en un 33 % del ingreso nacional, fue llevada al 42,5 %. El producto bruto creció en el primer semestre de este año en un 6,2 % y la inversión en un 7 %.

Batimos todos los records de exportaciones en el año transcurrido de junio de 1973 a junio de 1974, superando los 3.400 millones de dólares y el resultado neto del balance de pagos del primer semestre de este año, alcanza casi los 600 millones de dólares.

Los salarios mínimos de los trabajadores crecieron en un 75 % y ello representó poner en manos de los sectores más desposeídos de la Argentina, una capacidad de consumo por encima de las previsiones del Plan Trienal.

En julio de 1974 el salario real ha aumentado en un 19 % con respecto a 1973.

El sector agropecuario que de acuerdo al Plan Trienal debía crecer a una tasa del 6 %, lo hizo a una tasa del 8,7 % y distintas empresas del área del Estado pasaron de su condición de deficitarias a superavitarias.

Concretamos un plan naval que duplicará la flota mercante y lanzamos, juntamente con el Ministerio de Defensa, los planes de desarrollo siderúrgico y petroquímico que implica la emancipación total de sectores críticos de nuestra economía. Hemos hecho de YPF el meridiano de la política energética nacional, lanzando la empresa incluso fuera del país y [illegible] vital expansión [illegible] pilares fundamentales del [illegible]cional.

Concretamos un programa [illegible] externo con todas [illegible] y de desarrollo [illegible] manos de América [illegible] en el Sector [illegible] con 3.500 millones [illegible] las solo 500 [illegible] bituales.

Toda esta acción [illegible] hizo inspiración gen[illegible] hasta el mismo [illegible] ción, bajo su con[illegible] por un espíritu [illegible] reconstrucción y [illegible] las mayorías arge[illegible] guimos desarrollan[illegible] la Excma. Señora Presidente [illegible] zaciones menciona[illegible] Gobierno del Pue[illegible] Señora Presidente.

Con la gestión [illegible] Pueblo, se sanc[illegible] económico que fa[illegible] manos nacionales [illegible] ciera, mediante [illegible] depósitos, el com[illegible] agraria con el im[illegible] cial de la tierra y [illegible]

Toda esta acción [illegible] de relación cons[illegible] donde acudimos [illegible] so espontáneamente [illegible] ción estrecha con [illegible] de Provincias y c[illegible] del Gobierno del [illegible] mente, en una rel[illegible] te con los trabaj[illegible] conforman el Ac[illegible] luchamos 30 años [illegible] nunca alcanzada [illegible] ante el mundo [illegible] discurso en la O[illegible]

LES ES MINISTRO

• Asumió a las 18 la Cartera de Economía

se tomara un
nto. Ante el
de la cartera

a ocupar esas
orales, quien
sencilla cere-
l, en el des-

los textos de
ncia del mi-
zante.
sa: "Visto la
stro de Eco-
derando que
ismo en esta
n Nacional le
zo, lo que ha
de salud, por
tina decreta:
la por el se-
Ber Gelbard;
importantes
s".

reemplazante
e proceder a
ía de la Na-
ación Argen-
o de Econo-
Gómez Mo-
etc.".

ctor Alfredo
to de prác-
a en el des-
señora María

prevista fue
hubo efec-
informó la
Presidencia,
ndantes ge-
ecretarios de
oza familia-

de gobierno,
decretos 1187
al Sr. José
mez Morales.
spondiente y
el juramento
lamante mi-
bre los San-
ia fue rubri-
Por último la
des firmaron
ancia de la

recibió el sa-
les presentes.
s puertas del

Salón de Acuerdos y comenzaron a ingresar, en el orden señalado, el secretario de Obras Públicas y Transporte, doctor Miguel Angel Revestido; de Comunicaciones, general de brigada (R) Delfor Félix Elías Otero, y el secretario de Hacienda, contador Ricardo Lumi. De seguido, llegaron el secretario de Relaciones Económicas y Comerciales Internacionales, embajador Leopoldo Tettamanti; el secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero Horacio Giberti; el secretario de Desarrollo Industrial e interino de Comercio, ingeniero Ernesto Pascual Paenza; el presidente del Banco Central de la República, doctor Hernán Aldabe; el secretario de Energía, ingeniero Herminio Sbarra, y el secretario de Programación y Conducción Económica, ingeniero Orlando D'Adamo, con el secretario general de ese organismo, licenciado Carlos Leiva. Faltaba solamente la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, licenciada Yolanda Ortiz, pero se descontaba su llegada, pues más tarde debía asistir al acto inaugural del Primer Curso de Planificación del Desarrollo y Ambiente Humano en el Teatro Nacional Cervantes.

• REUNION PREVIA DE GELBARD

Eran exactamente las 8.52 cuando se abrió la puerta que comunica el despacho del ministro de Economía con el Salón de Acuerdos. El señor Gelbard parecía sereno y se mostraba sonriente cuando saludó, estrechando la mano a cada uno, a sus colaboradores. Inmediatamente ocupó la cabecera de la gran mesa de conferencias, para disponer que los reporteros gráficos y camarógrafos —que aguardaban afuera— ingresaran e hicieran sus notas.

Minutos más tarde, el equipo económico sesionaba a puertas cerradas. La inusual cantidad de periodistas, en los pasillos adyacentes al recinto indicaba que el tema que se estaba tratando adentro tenía una importancia trascendente.

• A CASA DE GOBIERNO

A las 9.30 vióse salir al señor Gelbard. Cruzó el pasillo, hacia el ascensor, sin reparar en nada alrededor suyo; los periodistas fueron así marginados y debieron conformarse con la explicación de un funcionario de Economía: "el ministro se dirige a la Casa de Gobierno; ha sido llamado por la señora presidente".

A las 10 abandonaron el Salón de Acuerdos los miembros del equipo económico. Tras un brevísimo intercambio de saludos con los cronistas, todos, sin excepción, respondieron a la inevitable pregunta ("¿ha renunciado el señor Gelbard?") con esa expresión clásica del funcionario que puede decir si o no. "Vamos a la Casa de Gobierno" fue la declaración más explicativa. El último secretario de Estado en salir también se mostró imperturbable cuando fue preguntado: "¿Es el doctor Alfredo Gómez Morales el sucesor del ministro Gelbard?"

"El ministro conversará con ustedes apenas regrese de la Rosada", aseguró un portavoz del ministerio. Pero a las 10.50 el mismo funcionario (de la sección Prensa) informó escuetamente: "La renuncia presentada por el señor Gelbard ha sido aceptada".

Instantes más tarde, las fuentes siempre bien informadas de Economía aseguraron a los periodistas que la jornada no terminaría sin que la cartera tuviera al nuevo titular: el doctor Gómez Morales, quien prestaría el juramento a las 18.

• SE DESPIDIERON

El ministro renunciante se despidió de los periodistas acreditados en Economía poco después del mediodía. El señor Gelbard se hizo presente en el Salón de Acuerdos del edificio, acompañado por viejos dirigentes del peronismo, entre quienes se contaban los doctores Raúl Bustos Fierro y Rodolfo Tecera del Franco.

Al dirigirse a los periodistas manifestó Gelbard: "Hoy vengo a saludarlos como un ser humano más para despedirme de seres humanos". Dijo que sentía mucho gusto de "haber compartido horas alegres y otras que no lo fueron con los periodistas de economía". Pidió que se le excusara de responder preguntas pues en el texto de su renuncia estaba todo cuanto debía decir. Negó que se proponga viajar al exterior por cuanto, reiteró, entiende que los 25 millones de argentinos tienen que estar en el país.

Al retirarse, Gelbard saludó uno por uno a los cronistas y posteriormente pasaron al mismo salón todos los secretarios renunciantes de la cartera, con excepción del titular de Transporte, Miguel Revestido. El general Delfor Otero, de Comunicaciones comentó algunos pasajes de la reunión que había mantenido el equipo económico con la señora de Perón. Dijo que la presidenta lo despidió en forma cariñosa y hasta emotiva.

Por su parte, Orlando D'Adamo, de Programación y Conducción Económica, reveló que la renuncia de los secretarios había sido elevada juntamente con la del ministro. Manifestó que la señora de Perón había ratificado que se continuaría con la misma política económica.

En medios allegados a los funcionarios renunciantes se hizo saber que en la audiencia de esta mañana la señora presidenta de la Nación había considerado que era necesario dar un descanso al señor Gelbard, dado su estado de salud. También expresó que valora todo lo hecho por el equipo económico. Aclaró que las versiones últimamente difundidas dañaban la imagen del ministro y ella quería preservarlo de esos ataques. "El ministro podrá pensar como quiera —habría agregado—, pero yo tengo el derecho de exigirle una nueva colaboración después de este descanso. El ministro se ausenta, pero debe quedar bien en claro que no se acepta la renuncia del amigo".

La misma versión añade que el señor Gelbard cortó las palabras de la señora presidenta al advertir que se iba emocionando, pues consideró que era dañoso para ella. Al despedirse con un beso del ministro renunciante, la señora de Perón le pidió que continuara aconsejando y colaborando con el doctor Gómez Morales y reiteró que consideraba el retiro de Gelbard como un alejamiento transitorio.



EL NUEVO MINISTRO. El doctor Gómez Morales, quien desde hoy conduce la economía y las finanzas nacionales.

BRILLANTE TRAYECTORIA

El doctor Alfredo Gómez Morales, experto en economía y finanzas de sólido prestigio, es desde hoy nuevo ministro de Economía de la Nación. Su experiencia es vasta y se lo considera un estudioso de alto nivel con prestigio internacional. Reemplaza al señor José Gelbard en la ardua tarea de conducir la economía del país, en una hora de trascendentes determinaciones para la nacionalidad. Hace 49 días, exactamente, el doctor Gómez Morales había abandonado el cargo de presidente del Banco Central de la República, en el que realizó una labor que fue públicamente reconocida por su eficiencia.

Tiene el nuevo ministro 66 años de edad, y ya ocupó cargos "claves" en los gobiernos anteriores del general Perón. En 1947 fue director en Impositiva, y después se desempeñó como subsecretario de Comercio, hasta que en 1949 fue designado secretario de Finanzas y presidente del Banco Central. En junio de 1952 fue nombrado ministro de Asuntos Económicos, permaneciendo en el cargo hasta 1955.

El doctor Gómez Morales es contador público nacional y se graduó como doctor en ciencias económicas en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Corresponde señalar que entre 1933 y 1938 se había desempeñado como inspector de la Dirección General Impositiva y en 1937 colaboró en la creación de la Superintendencia de Seguros.

En 1943 y 1944 organizó y condujo la Dirección de Abastecimiento del Ministerio de Industria y Comercio, y después, hasta 1949, fue titular de Impositiva. Considerado uno de los expertos económicos más brillantes del país, Gómez Morales publicó numerosos artículos sobre la actividad económico-financiera en distintos diarios y revistas argentinos y extranjeros. Entre sus principales trabajos se cuentan "Las medidas de emergencia en la política de abastecimiento", "Adaptación de la política fiscal a los principios económicos y sociales de la revolución" y "Función del Estado en la vida económica del país y en el manejo administrativo de la hacienda pública".

Por otra parte fue condecorado con la "Gran Cruz de la Orden al Mérito", por los gobiernos de Alemania Occidental y Ecuador y con el "gran cordón de la orden del Sol Naciente" por Japón.

El 25 de Mayo de 1973 fue designado presidente del Banco Central de la República Argentina y en tal carácter representó al país en las reuniones del Fondo Monetario Internacional (FMI) efectuadas en Washington, dos meses más tarde, y en Junio de 1974 Tokio (setiembre de 1973) y Roma (Enero de 1974).

En el mes de mayo pasado asistió a la VII Reunión de presidentes de Bancos Centrales Latinoamericanos, efectuada en Caracas, en la que sostuvo que "el Banco Internacional de Desarrollo (BID) debe contribuir a resolver el problema de la financiación de las exportaciones de los países de la región".

El 2 de setiembre pasado presentó su renuncia a la presidencia del BCRA, tras un año y tres meses de gestión, durante la cual las reservas monetarias argentinas superaron todos los records al sobrepasar los 1.700 millones de dólares.

Gómez Morales asumió sus nuevas funciones esta mañana a las 11, en la Casa de Gobierno, en reemplazo de José Ber Gelbard, quien renunció hoy al cargo de ministro de Economía para el que había prestado juramento el 25 de mayo de 1973.

TO DE LA RENUNCIA

el país y concretamos, por fin, la expansión hidroenergética y nuclear, fundamentales del Desarrollo Na-

tamos un programa de comercio con todas las banderas del mundo arrollo concertado con nuestros hermanos de América, actuando agresivamente sector externo pasando a negociar millones de personas en lugar de 500 que eran nuestros clientes ha-

sta acción se hizo primero bajo la n genial del general Perón y luego, mismo momento de su desaparición su conducción personal, guiada espíritu de unidad nacional y de cción y liberación que galvanizó a rías argentinas. Esa acción la se desarrollando bajo la conducción de Señora Presidente. Todas las reali mencionadas jalonan el esfuerzo del del Pueblo que preside la Exma. residente.

gestión histórica del Congreso del e sancionó un verdadero código que facilitó la recuperación en acionales de la conducción financiera diante la nacionalización de los el comercio exterior, la política on el impuesto a la renta potencial tierra y la Reforma Tributaria.

sta acción se realizó en un plano n constante con el H. Congreso, dimos cuando se nos llamó e incluáneamente; en un marco de relacha con los señores Gobernadores cias y con los distintos Ministerios rno del Pueblo. Pero fundamental una relación de diálogo constantes trabajadores y empresarios que n el Acuerdo Social, por el cual 30 años expresión de solidaridad canzada en la Argentina, exaltada nunco por V.E. en su recordado en la O.I.T. y, finalmente, en una relación permanente con los partidos políticos mayoritarios y minoritarios, mediante el diálogo expresivo de la unidad nacional que el general Perón lanzó cuando regresó al país como prenda de solidaridad y de liberación nacional.

Ha sido para nosotros una enorme satisfacción participar desde nuestros puestos de trabajo, en la gestión histórica que realizara hasta el mismo día de su fallecimiento nuestro ilustre Presidente, siguiendo la línea trazada por el que fue el máximo artífice del Acta de Coincidencias Programáticas firmada por los partidos políticos, la CGT y la CGE el 7 de diciembre de 1972 y votada luego por las grandes mayorías nacionales en las memorables jornadas de 1973.

El proceso histórico argentino es irreversible. Por encima de las minorías de extrema izquierda o de derecha que quieren detenerlo, más allá de episódicas frustraciones, está la marea incontenible de las grandes mayorías nacionales, de sus empresarios y de sus trabajadores, que han alcanzado total madurez, traducida en el ideario del insigne Conductor desaparecido.

Desde las posiciones empresarias o laborales, junto a millones de hombres y mujeres seguiremos colaborando en la consecución de los objetivos que hacen a la realización plena de nuestra nacionalidad, dentro de la concepción de democratización real de la economía que Perón exaltara al lanzar el Plan Trienal, que es otra de las realizaciones concretadas bajo su inspiración.

Es bueno recordar, como decía Perón, que partimos de una tierra arrasada, con minorías enseñoreadas del poder y donde había que reconstruir, además de la economía y de las finanzas, al hombre argentino. Perón dijo sabiamente «el cambio podemos hacerlo con sangre o con tiempo» y eligió la vía de la revolución pacífica, dentro de la vigencia plena de las instituciones democráticas que pueden garantizar eficazmente un clima de orden y disciplina.

Es difícil reemplazar con otras las palabras del genio de Perón cuando expresó «que había venido al país para unir y no para fomentar la desunión de los argentinos; para lanzar el proceso de liberación y no para consolidar la dependencia; para brindar seguridad a nuestros concludadanos y lanzar una revolución en paz y armonía y no para permitir que vivan temerosos quienes están en la gran tarea de edificar el destino común. Para reconstruir al hombre argentino, destruído por largos años de sometimiento político, económico y social». Esas, que fueron sus palabras del mensaje de la mañana del 12 de junio, representan la verdadera clave de su histórico regreso al país y esa es la esencia misma de la misión que humildemente pretendimos cumplir.

Al abandonar este cargo con el cual fuera honrado y ratificado por V.E. al alcanzar la primera magistratura, expreso mi total adhesión al Gobierno del Pueblo que V.E. representa en su accionar en procura de los objetivos de las coincidencias programáticas que bajo la inspiración del general Perón fueron firmadas por los partidos políticos, la C.G.E. y la C.G.T. y votadas por las grandes mayorías nacionales en las jornadas históricas de 1973.

En cuanto a mis íntimas inquietudes sobre el encauzamieinto del proceso institucional, he querido traducirlas en las reflexiones que le entregaré por separado para su consideración personal.

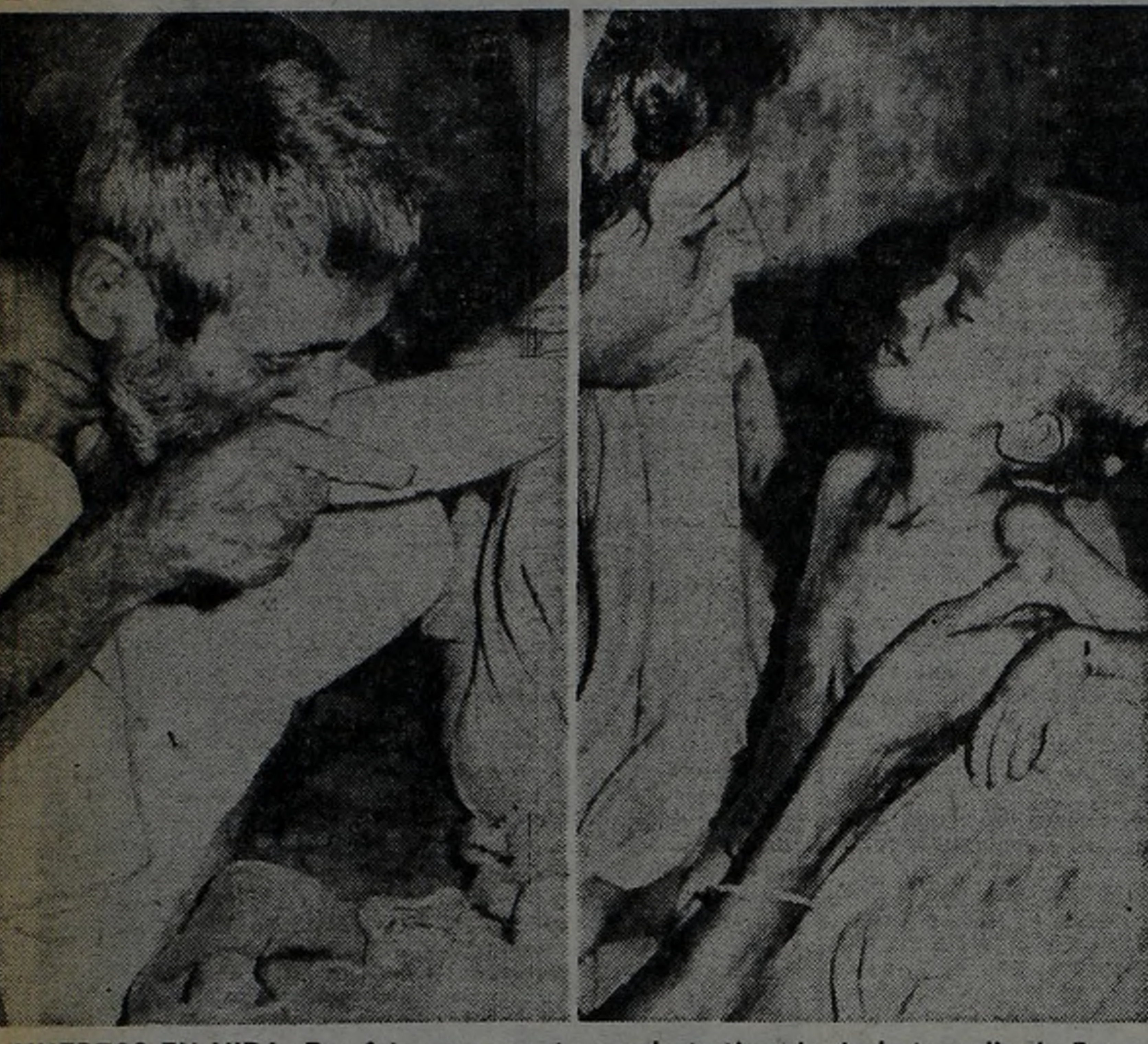
Tenga la seguridad, Excma. Señora Presidente, que desde cualquier posición que ocupe en la actividad privada, seguiré al servicio de los mismos principios de la revolución en paz en el marco de la convivencia democrática, como lo he hecho desde la función pública en estos largos meses de lucha.

Acepte, Excma. Señora Presidente, las sinceras expresiones de reconocimiento por las reiteradas muestras de confianza y cordialidad que V.E. ha tenido a bien ofrecerme, y mi voto de solidaridad y augurios para el éxito de su trascendente gestión de Gobierno.

Dios guarde a V.E.

¡MUEREN DE HAMBRE!

Bengala: Un Millón de Condenados



MUERTOS EN VIDA. Dos fotos que son tremendo testimonio de la tragedia de Bangladesh. Un millón de personas aguarda una lenta muerte por falta de comida. (R. AP)

DACCA, Bangladesh, 21 (EFE DPA, Associated Press). — En las próximas seis semanas, un millón de personas morirán de hambre en el territorio de Bangladesh (Bengala Libre), según los agoreros, pero desgraciadamente precisos, cálculos basados en informes oficiales.

La total pérdida de las cosechas del último verano debido a las inundaciones, ha sumido a este país en la peor crisis de hambre que se vive en la península indostánica de 30 años a esta parte. Cientos de miles de personas emigran constantemente de sus tierras en el campo hacia las ciudades, en busca del alimento que allá no pueden encontrar.

La ciudad de Dacca es una de las tantas elegidas por quienes intentan escapar al espanto de la muerte por inanición. Centenares de personas, entre ellas innumerables niños esqueléticos son detenidas en las afueras de la capital e internadas en uno de los numerosos campos para refugiados que el gobierno ha instalado en torno de las poblaciones. Muchos alcanzan a llegar al centro mismo de Dacca, donde se los puede ver tirados en plazas y calles hasta que la policía los recoge y los traslada a los lugares donde funciona alguna de las 4.500 llamadas "cocinas devure" distribuidas en todo el país y donde se brindan raciones de emergencia a más de cinco millones de personas que, sobre un total de 77 que tiene Bangladesh, encaran la posibilidad de morir de hambre. En un principio se daba a los hambrientos sopa de arroz, pero al agotarse las provisiones, la dieta diaria ha sido reducida generalmente a unos escasos chapettis, pasteles de trigo de escaso valor nutritivo.

Aparentemente el esfuerzo del gobierno bengalí será vano en gran parte. El millón de condenados a morir de hambre perecerá infaliblemente antes de que la próxima cosecha de otoño pueda ser levantada, mientras los países superdesarrollados piensan en utilizar sus excedentes de alimentos en un arma extorsiva para conseguir más petróleo a menor precio; petróleo que, por otra parte, serviría para producir los fertilizantes necesarios para lograr nuevas cosechas imprescindibles para que la humanidad siga subsistiendo.

En fin, un terrible círculo vicioso que califica sin ningún eufemismo a la época en que vivimos.

• SUGERENCIA EN EE.UU.

MOSES LAKE, 21 (Associated Press). — Los Estados Unidos deberían usar los alimentos como arma de negociación "en los tratados con los grupos petroleros árabes", dijo el senador Henry M. Jackson.

El senador demócrata hablando en un acto político, usó los fertilizantes para conectar verbalmente las cuestiones de los alimentos y el petróleo ante los votantes en esta región agrícola que está sufriendo una aguda escasez de fertilizantes.

"Hay una guerra económica", comentó Jackson sobre los tratos con los árabes. "Gente morirá en esta guerra y se ha estimado que en el año próximo 50 millones de personas podrían morir de hambre a causa de la crisis energética, a causa del costo de los fertilizantes.

"Y la cantidad de fertilizantes determinará el número de personas que vivan o mueran".

Interrogado sobre la moralidad de usar alimentos como arma de negociaciones, Jackson replicó: "Bien, si el país implicado estuviera colocado al Occidente de rodillas y la gente muriera de hambre a causa de la reducción petrolera, creo que sería apropiado considerar los alimentos como un artículo clave en esa clase de negociaciones".

GUATEMALA: ESTRAGOS POR LAS ERUPCIONES

GUATEMALA, 21 (EFE). — Si el huracán "Fifí" dejó ya desolación en la costa norte de Guatemala, daños por 40 millones de dólares y cuatro muertos, la erupción de tres de los 33 volcanes del país ha causado mayores daños en la agricultura y una desolación más extrema.

Los daños a la agricultura y la infraestructura vial de buena parte de la región centro y sur-occidental del país se ven afectadas en una suma millonaria. Los refugiados suman ya unos 15.000 y el panorama del futuro guatemalteco es de mayor escasez de productos de primera necesidad.

El sector más castigado es la altiplanicie central del país, donde el volcán "De Fuego" ha entrado en una actividad como no se recuerda en los últimos 25 años.

Poblaciones como San Pedro Yepocopa y otras situados en sus faldas, están cubiertas hasta por 40 centímetros de arena.

En total, la erupción conjunta afecta los departamentos de San Marcos, Quezaltenango, Quiche, Sololá, Chimaltenango, Guatemala, Santa Rosa, Jalapa, Jutiapa, Escuintla, Retalhuele y Suchitepequez.

En los más cercanos a Los Conos, La Arena, La Ceniza y aun las grandes correntadas de lava sepultan millares de hectáreas de terrenos sembrados, derrumba viviendas de los moradores y edificios públicos, entorpece y destruye los caminos.

En los más alejados, hay temblores continuos y alarma por la cercanía de otros volcanes todos del eje de la "Sierra Madre" que cruza la República del noroeste al sureste, desde la frontera con México a la de El Salvador-Honduras.

Las estimaciones preliminares, no confirmadas oficialmente, dan cifras que superarían los 60 millones de dólares de daños. Solamente en cultivos del algodón se indican pérdidas por 25 millones.

Pero no hay ni siquiera estimación de las pérdidas de trigo, café, caña de azúcar, anjoljolí, frijol, legumbres y otros cultivos propios de las zonas afectadas.

REVELAN CONTACTOS DE LA CIA CON EXTREMA DERECHA CHILENA

NUEVA YORK, 21 (France Presse). — La central de inteligencia norteamericana (CIA) propuso ayuda financiera al Partido Nacional Chileno, antes del derrocamiento del presidente Salvador Allende, reveló hoy el "New York Times". El periódico que citó fuentes fidedignas, señaló que seis semanas antes del golpe de Estado militar que derrocó a Allende, el 11 de setiembre de 1973, la CIA se proponía financiar el Partido Nacional Chileno de extrema derecha. Según un documento, reveló el diario, la CIA recomendó el 5 de julio de 1973 al "Comité 40", comisión encargada de examinar las operaciones secretas, que fueran entregados clandestinamente 200.000 dólares al Partido Nacional. Este partido hizo un llamado a los chilenos para que se sublevaran, aún por la violencia si era necesario, contra el gobierno de Allende, que el grupo conservador consideraba "ilegal e inconstitucional". El Partido Nacional mantenía también lazos estrechos con el movimiento ultra reaccionario Patria y Libertad. Luego de las revelaciones de las actividades de la CIA en Chile, el gobierno norteamericano subrayó que el único objetivo de sus servicios de informaciones era permitir que las fuerzas moderadas de Chile pudieran sobrevivir al período de Allende. El "New York Times" precisó que no pudo saber si el Comité 40 aprobó la propuesta de la CIA, pero recordó que el director de este organismo, William Colby, reconoció que un gasto de un millón de dólares para la CIA en Chile, fue aceptado en agosto de 1973.



crónica EN EL MUNDO

CAMIONERO CONDENADO A PERPETUA

JERUSALEN, 21 (DPA). — Un israelí-árabe, de 34 ha sido condenado a cadena perpetua hoy en Haifa, encontrado culpable de haber atropellado intencionadamente a cinco personas con su camión, ocasionándoles la muerte.

TREMENDA REPRESION EN SUDAFRICA

JOHANNESBURGO, 21 (France Presse). — Dos mineros africanos mordidos gravemente por los perros de la policía fueron hospitalizados aquí después de que los agentes reprimieran una manifestación anoche en una mina de oro de Germiston, al este de aquí.

El lunes pasado, un minero murió y otros 23 fueron heridos en violentos choques entre trabajadores originarios de Malawi y de Lesotho.

MAO Y CHU ESTAN MUY BIEN

PEKIN, 21 (France Presse). — El presidente Mao Tse-tung y el primer ministro Chou En-lai están en buenas condiciones físicas e intelectuales, declaró hoy, aquí, el primer ministro danés Poul Hartling. Este, en visita oficial a China desde el viernes, se entrevistó con Chou En-lai (76 años) el sábado, Mao (80 años) el domingo durante 1 hora.

ARAFAT CON MINISTRO FRANCES

BEIRUT, 21 (France Presse). — Gla Yasser Arafat, jefe de la resistencia Palestina, se entrevistó por primera vez hoy con un canciller occidental al ser recibido aquí por el de Francia, Jean Sauvagnargues. El encuentro debía durar una hora y duró el doble: hora y tres cuartos. A la salida, Sauvagnargues, insistió en que "hay que salvar a Palestina de la violencia y la desesperación"; pero, bien acogido en las capitales árabes, su gesto suscitó las críticas más acerbas de la prensa israelí.

DESMENTIDA DEL ETA

MADRID, 21 (France Presse). — La organización separatista vasca ETA negó por primera vez su responsabilidad en el atentado del 13 de setiembre pasado en Madrid, que causó 12 muertos y 69 heridos.

En un documento, fechado el 17 de octubre en Tolosa, Guipúzcoa, la ETA explicó que su prolongado silencio se debió a que buscaba a los verdaderos responsables y atribuyó el acto terrorista "a grupos ultra fascistas ligados a ciertos medios policiales y políticos del Estado español".

ITALIA: MUEREN 4 MIEMBROS DE UNA MISMA FAMILIA

ROMA, 21 (DPA). — Un niño de siete años, sus padres y una tía murieron anoche intoxicados en el interior de un depósito de la destilería que poseía la familia en las cercanías de Verona. La tragedia principió cuando el balón con que jugaban un grupo de niños cayó al interior del depósito. Al intentar recuperar la pelota el niño de siete años perdió el conocimiento por los efectos de los gases y se hundió en la masa en fermentación, de varios metros de profundidad, corriendo la misma suerte los familiares que acudieron en su auxilio.

TAMBIEN KISSINGER FUE FAVORECIDO POR LOS REGALITOS DE ROCKEFELLER

NUEVA YORK, 21 (Associated Press). — Nelson A. Rockefeller, dijo que había regalado 50.000 dólares a Henry A. Kissinger para hacer posible que el actual secretario de Estado ingresara al gobierno del presidente Nixon como consejero de Seguridad Nacional.

El regalo, hecho en 1969, fue parte de los dos millones de dólares en regalos a políticos y otras personas que han causado furor cuando se consideró la confirmación de Rockefeller como vicepresidente.

El portavoz de Rockefeller, Hughz Morrow, dijo que Rockfeller instó a Kissinger a que aceptara el dinero: "Nelson lo urgió a hacerlo, diciéndole que el país lo necesitaba". Rockefeller, en una entrevista con la revista "Time", dijo: "por lo que concierne a Henry, se acababa de divorciar y tenía obligaciones con sus hijos y con su ex esposa. Iba a ganar mucho menos en Washington que antes; lo hacía por su país; lo urgí a aceptar el puesto; no lo quería; está bien, lo ayudé a hacerlo.

Colocó el dinero en fideicomiso para sus hijos. ¿Qué es más humano que eso?; es tan simple y tan abierto. Si le hubiera dado un almuerzo o una comida o una corbata nadie se sorprendería."

Morrow dijo que desde que el presidente Ford lo había escogido como su vicepresidente la principal oposición se había originado en la extrema derecha.

Rockefeller, en su entrevista con "Time", insistió en que sus regalos habían sido hechos simplemente para ayudar a sus amigos. "Es una gran tradición norteamericana", dijo.

• CRITICAS A KISSINGER

BOGOTA, 21 (Associated Press). — El canciller Indalecio Lievano Aguirre reiteró hoy sus críticas al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, por su decisión de no asistir a la conferencia de cancilleres americanos que se reunirá el mes próximo en Quito.

Lievano Aguirre dijo que Kissinger al parecer no da importancia al tema de la conferencia, que es el levantamiento de las sanciones económicas y diplomáticas impuestas contra Cuba hace diez años por intervenir en asuntos internos de Venezuela.

TAILANDIA: DIEZ DESAPARECIDOS EN INUNDACION

BANKOK, 21, (Associated Press). — Diez personas desaparecieron arrasadas por las aguas en el sudeste de Tailandia durante las inundaciones que sumergieron centenares de hectáreas de tierra cultivada, anunciaron hoy aquí.

• ACCIDENTE

ROMA, 21 (DPA). — Cuatro personas —tres hombres y una mujer— resultaron muertos ayer en el choque frontal de dos automóviles ocurrido en la carretera en un lugar próximo a Caorle, en la región del Veneto (norte de Italia). Otros siete ocupantes resultaron heridos.

FASCISTA MATA A IZQUIERDISTA

TENSION EN ITALIA

LAMEZIA TERME, Italia, 21 (EFE). — Un clima de gran tensión reina en la ciudad calabresa de Lamezia Terme tras los graves incidentes registrados ayer después de que un joven neofascista asesinase a un extremista de izquierda e hiriese a otras cuatro personas con una pistola.

Un portavoz de las fuerzas del orden anunció esta mañana que la situación estaba bajo control, pero la ciudad se encuentra prácticamente sitiada por la policía y los carabineros, que han establecido puestos de control en las carreteras de acceso y montan guardia ante los principales edificios públicos y las sedes de los partidos políticos.

La ciudad no ha recobrado totalmente la normalidad. Durante las primeras horas de hoy automóviles con altavoces recorrían las calles invitando a una huelga general de protesta contra los sucesos de ayer y de "solidaridad antifascista".

En el lugar donde se produjo el tiroteo aparecen concentrados numerosos jóvenes, en su mayoría de la izquierda extraparlamentaria, que montan guardia junto a unas coronas de flores.

Durante la noche algunos extremistas asaltaron la sede del partido derechista Movimiento Social Italiano - Derecha Nacional, causando importantes daños, ya que intentaron prender fuego al local.

Michele de Fazio, de 22 años, autor de los disparos, fue acusado esta madrugada, después de más de quince horas de interrogatorios, de homicidio con agravantes, intento de homicidio múltiple y portación de armas sin permiso. Bajo una espectacular escolta policial —el joven neofascista escapó milagrosamente al linchamiento en la mañana de ayer— ha sido trasladado esta mañana a una cárcel de una ciudad que se mantiene en secreto para evitar desórdenes. Junto al autor de los disparos ha sido arrestado también Oscar Torchia, de 17 años, miembro asimismo de la organización Avanguardia Nazionale, quien se encontraba en el lugar del suceso, también con una pistola en su poder.

¡OJO, PELADOS!

MOSCU, 21 (Associated Press). — Los científicos soviéticos han hecho crecer pelo largo a ratones con un compuesto de silicona que según dicen podría conducir al descubrimiento de un restaurador del cabello en los seres humanos, informa el diario "Industria Socialista".

El informe, con los títulos "Hacedor de milagros" y "En las fronteras de la fantasía", dice que se hace algunos experimentos con seres humanos y "por primera vez, los resultados son esperanzadores", no da detalles de los experimentos. El equipo investigador considera también la posibilidad de usar el compuesto en la agricultura y la cría de animales de piel como armiño y marta, agrega el informe.

El diario dice que la investigación se realiza en el Instituto de Química Orgánica de Irkutsk, Siberia, y el compuesto, "creado con una base de silicona", ha sido bautizado mival en honor a los dos científicos que lo elaboraron, Mikhail Voronkof y Valery Dyakov. El informe dice que cuando se aplicó mival a los ratones, a estos les creció tanto el pelo "que podían hacérseles trenzas".

Fanfani no Podría Formar Gabinete, Opina la Prensa

ROMA, 21 (ANSA). — La prensa italiana se manifiesta hoy más bien pesimista con respecto a la posibilidad de que el presidente del consejo Amintore Fanfani logre formar un nuevo gobierno de centro-izquierda.

Dicho pesimismo deriva sobre todo de las divergencias hasta el momento inconciliables entre socialistas y social-demócratas.

A 19 días de su inicio y después de dos sesiones de encuentros entre Fanfani y los principales representantes de los cuatro partidos de centro-izquierda (DC-PSDI-PSI y PRI) la crisis llegó al momento de la "reflexión".

Los "social-demócratas — según «Stampa Sera» de Turín— no perdieron tiempo y ayer, durante sus discursos dominicales atacaron con renovado vigor el programa del PSI, especialmente en los puntos en los que se habla de las relaciones con la oposición comunista".

BELFAST: DOS ASESINATOS

BELFAST, 21 (Associated Press). — Pistoleros que dispararon desde un automóvil en marcha mataron hoy, a dos cuadras del centro de Belfast, a dos obreros católicos de la construcción que se dirigían a su trabajo.

El automóvil utilizado por los atacantes había sido robado y fue abandonado después del crimen en un distrito protestante. La policía supone que los asesinatos fueron en venganza por actividades terroristas del Ejército Republicano Irlandés (ERI), predominantemente católico, que libra una guerra de guerrillas para poner fin al mandato británico en Irlanda del Norte y unir a esta provincia con la República Irlandesa.

● ACCIDENTE

DUBLIN, 21 (DPA). —Dos personas resultaron muertas y 11 heridas en un accidente ferroviario ocurrido en la estación irlandesa de Gormanstown y en el que se vieron implicados tres trenes.

La catástrofe empezó al ponerse por sí solo en movimiento un tren —sin maquinista— que se encontraba detenido en la estación de Dublin.

SIEMPRE SNOW EMERALD

• Pasó 1.000 de Recta en Palermo, en 59" 4|5
• Hanson Hizo 1' 39" en la Milla, en San Isidro

Muy buenos ensayos se registraron esta mañana en los escenarios máximos, con vistas a los próximos programas. En Palermo Snoww Emerald volvió a dar otra muestra de su alto grado de preparación al recorrer el kilómetro en 59"4|5 de recta, con 12"2|5 de final y en el norte Hanson echó 1'39" para la milla. También en este terreno se lucieron Seventy Penny, con 1'3" y Viernes Solo que echó 1' para los 1000 metros. junto a Nice Apolio. Este es el resumen de los trabajos controlados por nuestros expertos "vichadores":

• EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

HANSON, J. Mantilla, 1600 en 1'39". de los 1800 a los 200, los últimos 1000 en 1'2"2|5, con 12"2|5 de final (muy buena corrida para el Premio Rin, del domingo próximo en Palermo); SEVENTY PENNY, J. Repiso, dominó fácilmente a Safad, M. Bustos, en 1'33", para los 1500 metros, de los 1600 a los 100; VIERNES SOLO, C. Bertoldi, dio tres cuerpos e igualó a Nice Apolio, R. Bonocuore, en 1' para los 1600, con 12" de final; QUE TARRO, J. Ortiz, 1000 cómodo en 1'4", de los 2000 a los 1000; ARARI, V. Sanguinetti, 2200 de floreo, los últimos 1800 en 1'57"3|5; SIR HONOR, H. López, 600 en 36"4|5, de los 1700 a los 1000; LANCEADOR, D. Verón, 1200 en 1'17"3|5; VENITE, V. Sanguinetti, 1500 en 1'37"3|5 de floreo, a palo errao; PRIVADA, J. Fernández, 1600 a voluntad en 1'48"; COPO Y GANO, R. Bonocuore, 700 en 42"; LA BONITA, M. González, 800 cómoda en 51", de los 1000 a los 200; TAMANA, R. González, dominó por varios cuerpos a Simena, H. Nis, en 1'11"3|5 para los 1100 metros, de los 2200 a los 1100; ARRELUNA, R. Bonocuore, dominó fácilmente a Arret Boy, R. González, en 1'3" para los 1000 metros; MUFFEL, R. Bonocuore, 1000 en 1'3", en los últimos 800 lo acompañó Flacachime (2 años), C. Bertoldi. en 50"; NOELIA, M. Bustos, 800 en 49"3|5; ELIO CREST, J. Gopelson, 800 cómodo en 53"; PANORAMICO, J. Ortiz, 800 en 50"; PAVIMENTO, O. Zapata, 800 en 51", de los 1800 a los 1000; DAUBAN, F. Gaitán Desie, 1000 a palo errao en 1'1", de los 2200 a los 1200; REZUMBA, O. Zapata, 800 del opuesto en 53", cómoda; GERITZ, P. Prieto, 1000 cómoda en 1'5"; MISSY, M. Barroso, 1000 en 1'2"; AH MAY, O. Zapata, 600 en 35", de los 1600 a los 1000, y MACULIN, H. Libré, 1000 en 1'5".

• HIPODROMO DE PALERMO

(Pista grande normal)

SNOW EMERALD, H. Libré, 1000 metros de recta en 59"4|5, con 12"2|5 de final (muy buen trabajo para el premio Pocha, que se correrá el domingo 27 en Palermo); CONNEMARE, H. Santos, dominó por 5 cuerpos a Map Tinto, J. Arriagada, 1000 metros de recta en 1'1"4|5, rematando en 12"3|5; VIGIA, H. Galeppi, 1600 en 1'41"3|5, con 12"4|5 para los 200 metros finales; EMPIRE BABY, M. Mercau, 1600 de floreo en 1'46" y 13" de final; OBJECION, O. Ilarione, dominó por 5 cuerpos a Ungamia, E. Emmolo, 1500 metros en 1'39"3|5 (pista auxiliar); PAVONI, L. Alzamora, 800 de codo en 48"1|5 y 12" para los 200 metros finales; PALOPO, J. Valdivieso, 700 de codo en 42"; MAYFIELD, S. Barletta, 800 en 49"3|5; LINDA FECHA, R. Caropresse, 800 metros a media cancha en 50"; NICOLINO CREST, en pelo y S. Barletta, 800 en 51"; TRACTORED, en pelo y M. Mercau, 700 de codo en 44"3|5; MANIVELA, C. Pezoa, 500 de recta en 29"; MUCHA LEY, en pelo y R. Caropresse, 500 metros de recta en 30"; ESLAVINO, C. Pezoa, a la par de Eslavanco, R. Caropresse, 600 de recta en 35"2|5; CHIBU, en pelo y A. de Arriba, 500 de recta en 30"1|5; PORT AU PRINCE, J. C. Srur, 500 metros de las gateras y en la pista auxiliar en 29"3|5; LITIO, R. Gaitán, dominó por un cuerpo a Map Lateen, V. Emmolo, 500 de las gateras en 29"4|5.

ESTA ACTUANDO CON EXITO EL CUIDADOR JOSE GALLO

Nuevo en la nómina de cuidadores, figura José V. Gallo, pero con mucha antigüedad en el gremio, empezando como muchos desde "abajo", cuidando a los pura sangre como vareador, verdadero pilar de los conocimientos en la difícil tarea del entrenamiento. Le hacía falta solamente la licencia profesional, para evidenciar su capacidad y junto a la misma, varios ejemplares, capaces de hacer buen papel como Flax, por ejemplo, que ganó dos carreras al hilo, la más reciente, anteayer en Palermo, donde el defensor de la caballeriza San Pedrito, venció por el pescuezo a La Divina en 57"2 5, tiempo inferior en un quinto al empleado quince días antes, al salir de perdedor, lo que refleja la capacidad del novel trainer, al mantener en perfecto estado a su pensionista. Con lo demostrado y un poco de apoyo de propietarios, ha de destacarse plenamente entre los más avezados preparadores.

MORAES TINTO SIGUE DANDO "VUELTAS" EN LA PLATA: ESTA VEZ HIZO 1' 16" 1|5

El crack Moraes Tinto quiere llegar al Pellegrini en su mejor estado, para exigirle cuentas a El Gran Capitán. Y nuevamente volvió a realizar en La Plata un trabajo de segunda vuelta. Hizo 1'16"1|5, con 12"1|5 de final, dejando entrever que mantiene alto grado de preparación, como para animar la prueba máxima del turf nacional con mucha chance. Aquí el resumen de los trabajos controlados esta mañana en el bosque:

(Pista grande normal)

MORAES TINTO, R. Rutti, 1200 metros de 2ª vuelta en 1'16"1|5, con 12"1|5 de final; PONTEZUELO, M. Cañedo, 1000 en 1'3"; MONACAL, N. Fernández, 1200 en 1'15"2|5; LA BRECHA, I. Gorráis, 1200 en 1'18"; IMPACIENCIA, H. Prieto, 1200 en 1'7"2|5; CARBONADO, E. Tadei, 1000 en 1'3"; JORGEERRE, M. Cañedo, a la par de The Loja, F. Tolosa, 1000 en 1'1"1|5; CLEVER, R. Comas, 2000 en 2'15"3|5; TARRITA, D. Cabral, 1200 en 1'16"4|5; RODEADO, P. Tárrago, a la par de Sutil, S. Mámoli, 1200 en 1'16"1|5; BRADEN, R. A. González, 2100 en 2'25"; MENCHORRITO, J. Martín, 1100 en 1'10"; CHITRULO, H. Prieto. 1400 en 1'31".

UN AFICIONADO GANO UNA FORTUNA AL ACERTAR LA 'COMBI-TRIPLE' EN MAROÑAS

MONTEVIDEO, 21 (EFE). — Un apostador solitario ganó ayer domingo en el hipódromo de Maroñas un pozo de 43 millones de pesos (unos 15 mil dólares) al acertar las "combinadas" de las tres últimas carreras.

Desde hacía varias reuniones no había ganador para la apuesta llamada "combitriple" que consiste en acertar el ersultado (primero y segundo lugares) de las tres últimas pruebas del programa.

Así se formó un pozo de 43 millones que ayer ganó un solitario y misterioso apostador.

La emoción de la definición de la apuesta "combitirple" estuvo presente hasta mucho después de concluida la última competencia. En un final reñido, el comisariato del hipódromo debió observar más de una vez la película de la prueba para comprobar si habían existido "anormalidades" en el desarrollo de la carrera.

Solo después de que se bajara la bandera "amarilla" se confirmó el resultado y el vencedor seguramente habrá suspirado de alivio.

• EL CLASICO

Elías ganó el clásico Sarandí, prueba central del programa desarrollado ayer tarde en el hipódromo de Maroñas.

El hijo de Tudor King y E. Williams, conducido por el jockey M. González, empleó 2'58"2|5 para cubrir los 2800 metros de la prueba, aventajando por 4 cuerpos a Uruguayo II; tercero, a varios cuerpos, fue Indio Lindo, y cuarto, también a varios cuerpos, Tobruk.

El ganador pertenece al stud Liverpool y se encuentra al cuidado de Rodolfo de los Santos, abonando como único dividendo $ 3,20. Los detalles de la carrera fueron los siguientes: salió al frente Gran Marino, a dos cuerpos Indio Lindo seguido de Uruguayo II, Elías y Tobruk, último.

Al pasar por primera vez el disco, guardaban idéntica posición: al llegar a la recta opuesta Indio Lindo presionó al puntero, a quien igualó y pasó sobre los 1.500 metros; a cuerpo y medio pasó tercero Elías, Uruguayo II y Tobruk, últimos. Llegaron a la curva y los punteros luchaban bravamente por la delantera, mientras que Elías ya se colocaba muy cerca de los citados.

En la recta renunció Gran Marino, quedando Indio Lindo como puntero mientras avanzaba Elías y desde atrás lo hacía Uruguayo II con mucho empuje. En los trescientos metros Elías mantenía pequeña ventaja sobre Uruguayo II que los presionó, pero se abrió mucho, lo que permitió que Elías cruzara el disco con 4 cuerpos de ventaja.

ASAMBLEA EN LA GREMIAL DEL TURF

La Asociación Gremial Profesionales del Turf, realizará el 20 del próximo mes, a las 18 horas, una asamblea general ordinaria, en avenida Maipú 131, de Vicente López, para tratar el siguiente orden del día: 1º Lectura del acta anterior; 2º Lectura, memoria y balance general correspondiente al 53 ejercicio social, comprendido entre el 1º de enero al 31 de diciembre de 1973, y 3º Elección de dos socios para firmar el acta.

Sport Record en la Triple de Rosario

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — La triple foránea sobre Palermo, que se jugó ayer en el hipódromo Independencia de Rosario, en las carreras tercera, quinta y séptima, dió un dividendo a ganador de 36.941,44 pesos y contó solamente con un vale. El placé, en comparación resultó modesto con 1.538,81 pesos la cifra del ganador es record en Rosario.

TOMBOLA

1º	216	11º	100
2º	669	12º	455
3º	874	13º	722
4º	585	14º	321
5º	144	15º	822
6º	096	16º	557
7º	637	17º	701
8º	889	18º	235
9º	149	19º	822
10º	737	20º	960

TIEMPO

MAXIMA a las 16 horas:

21º

MINIMA: 8º a las 6.30 horas. Humedad: 33 %. **Pronóstico para hoy y mañana:** Tiempo bueno, nublándose algo, leve ascenso de la temperatura.

MUCHOS FORFEITS EN LOS PROXIMOS PROGRAMAS

Para los programas del sábado y domingo próximos en Palermo, se declararon los siguientes forfeits:

• PARA EL SABADO

Premio Astorga: Marvin, Señor Henry, Bateleur, Mal Modo, Comodón y Nolehace.

Premio Terminal: Uruguaya Vit.

Premio Falstaff: Jumping Jack, Joel, Abruzzos, Nicator, Tiki, Discol y Taqueado.

Premio Seduprel; Hawaian Princesse y Salvezza.

Premio José Pedro Ramírez: Bobi y Darrabás.

Premio Danger: Baluardo y Novelist.

Premio Toujours: Nice Home, Guten Tag, Gold Dancer y Emboscada.

Premio Siempre Lindo: Intruso, Manful, Venita, Bomham y Aspaldi.

Premio Chupito: Don Ernesto, El Ave Negra, Don Vivas, Pancho Guerrero, Tastevin y Belcastro.

Premio Torrens: Flor de Mayo, Amazon Doña y Amigaza.

• PARA EL DOMINGO

Premio Eureka: Extorsión, Ajusticiada y Mar y Vent.

Premio Vif: The Host, Dulcino, Estérico, Signo, Napoleón Solo, Adrián Marcelo y Minto.

Premio Picadilly: Dalton, Manoseado, Wild Honor, Pobrero Bonham, Long Guard, Arno, Cresus, Yiyito, Master Prince y Madrider.

Premio Pocha: Jerusalén y Paula Raff.

Premio Pagnanini: El Antillano.

Premio Kenya: Mair, Estantigua y Libisa.

Premio Gran Campeón: Ruibarba, Tontine y Ungamía.

Premio Maltrato: Thriller y Hanaku.

Premio Rin: Blaghy, Quitador, Pasuco, Vigía, Boy Friend y Dulcino.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL JUEVES PROXIMO

1ª CARRERA A LAS 13.30

Pr. SNOW Gambler - 1100 mts.

(Comienza la apuesta doble)

1 Indien 57, N. Mezzotero
2 Pretty Juan 57, R. Tavella
3 Tabard 57, P. Tárrago
4 Whisky 57, J. Alvis
5 Tipsy 57, M. Belda
6 Flax 57, no correrá
7 Tevie 57. J. Igarategui
8 Botijuelo 57, J. Calderón
9 Bicho Aspudo 57, J. Martín
10 Sand. Olivera 57, I. Gauna
11 Tejito 57, M. Cañedo
12 Prontísimo 57, X.X.
13 Richmond 55, J. Estepo

2ª CARRERA A LAS 14.10

Pr. DOÑA CATA - 2000 mts.

(Finaliza la apuesta doble)

1 Acefalía 57, R. Tavella
2 Magistrat 54, M. Sandoval
3 Baloche 57, R. Ferreyra
4 Prestea 57. J. Repiso
5 Vialquita 57, no correrá
6 La Recova 57, no correrá
7 Aribinda 57, P. Tárrago
8 Una Contra 57, R. Zapata
9 La Caravelle 57, X.X.
10 Personería 54, O. Ramírez
11 Sentilla 57, E. Olguín
12 ManchaBlanca 57, N. Vázquez

3ª CARRERA A LAS 15

Pr. YOS - 1700 mts.

(Comienza la apuesta triple)

1 Estío 56, A. Sandoval
2 Fairmont 56. O. Tévez
3 Valinco 56, M. Cañedo
4(Con Rouge 56, no correrá
5(Don Pelele 56, no correrá
6 Luck Torrid 56, O. Aguirre
7 Gesour 56, X.X.
8 Jaque al Rey 56, N.D'gisich
9 Terman 56, R. Ferreyra
10 Genvid 56, J. Estepo
11 Get North 56, X.X.
12 El Barraquero 56. J. Martín
13 Madrugando 56, H. Perazzo
14 Mark Silver 56, B. Aguilar
15 Moñin 56, C. Montenegro
16 Plautus 56, J. Camoretti
17 Pradejon 56, X.X.
18 Buen Torrente 56, R. Rivero
19 Tarrazo 56, J. Jarçovsky

4ª CARRERA A LAS 15.45

Pr. IRAM - 1600 mts.

(Continúa la apuesta triple)

1 Jorgeerre 59, M. Cañedo
2 Clever 57, J. H. Figueroa
3 Polnareff 56½. J. Corso
4 King Secret 48, B. Aguilar
5 Inocentón II 55½, X.X.
6 Benigno 53, X.X.
7 Buen Churrasco 48, R. Alonso
8 El Balazo 52, R. Ferreira
9 Pretty Diego 48, J. Juárez

5ª CARRERA A LAS 16.30

Pr. VENERABLE - 1600 mts.

(Finaliza la apuesta triple)

1 Some Pretty 56, M. Cañedo
2 Wind Melange 56, R. Zapata
3 Estopa 56, A. Sandoval
4 Ben Mina 53. J. H. Figueroa
5 Halda 53, H. Artigas
6 Quen Serenity 53 M. Guardia
7 Verbalmente 53, R. Ferreyra
8 Bolina 53, J. Repiso
9 Vichy 53, R. Sosa

6ª CARRERA A LAS 17.20

Pr. GALOPON - 1200 mts.

(Com. la ap. doble preferencial)

1 Alemita 56, C. Bertoldi
2 Bruja Hermosa 56, R. Sosa
3 Copo y Gano 56, X.X.
4 América Cup 56, C. M'negro
5 Bobi Lina 56, L. Angulo
6 Filipica 56. M. Cañedo
7 Grand Blue 56, J. Repiso
8 Arre Baronesa 56, C. García
9 Callada 56, D. Cabral
10 Fieramente 56, J. Juárez
11 Incagua 56, F. Mazzeo
12 Atipsiva 56, R. Galloso
13 Eslavina 56, X.X.
14 Flor Perfumada 56, J. Montes
15 Mudai 56, R. Ledesma
16 Bali Huapi 56. J. Fajardo
17 Caña Doble 56, H. Artigas
18(Cefinona 56, no correrá
19(Celerity 56, J. Yalet
20 Bantillada 56, I. Gorrais
21 Empire Violet 56, I. Calistro
22 Genevilla 56, X.X.

7ª CARRERA A LAS 18.5

Pr. KING JET - 1200 mts.

(Final. ap. doble preferencial)

1 Trancay 57, R. Galloso
2 Muchachita 57, J. Juárez
3 Lally 54, M. Mercau
4(Panchita 55, X.X.
5(Selena 51, M. Cañedo
6 Génova 54, N. Dragisich
7 Confisca 54, J. Estepo
8 Etelbar 51, J. Mantilla
9 Neptunia 54. J. H. Figueroa
10 Navidad Pampa 51, X.X.
11 Te Amo 54, F. Mazzeo
12 Januaria 52, A. Maidana

8ª CARRERA A LAS 18.50

Pr. DIRECCION PROV. DE HIPODROMOS - 2500 mts.

1 Get Indian 57, M. Cañedo
2 Maison 57, X.X.
3 Monacal 57. J. Yalet
4 Snow Paramount 57, H. Libré
5(Rodeado 57, P. Tárrago
6(Jet Flaca 57, H. R. López
7 Lump 57, R. Sosa
8 Adolphe 57, O. Tévez
9 Sarco 57, A. Luna
10 El Andaluz 57, no correrá
11 Full Music 54, I. Gorrais
12 Kamaran 57, H. Prieto
13 Ellenore 54. J. Torres

9ª CARRERA A LAS 19.40

Pr. PETIT DUC - 1400 mts.

(Com. la ap. dob. pref. extra)

1 Helio Crest 57, A. Gallardo
2 Picket 57, A. Sandoval
3 Corocen 57, P. Palmieri
4 Sagaino 57, C. Botta
5 Valerio 54, no correrá
6 Andrés 57, H. Galeppi
7 Jumping Jack 57, R. Rutti
8 Bomb Burst 57. no correrá
9 Jehangir 57, P. Tárrago
10 Georgio 52, X.X.
11 Noy Tono 57, X.X.
12 Prevost 57, J. Estepo
13 Skipper 57, M. Sandoval
14 Interior 57, J. Igarategui
15 Blezo 54, X.X.
16 Colco 57, E. Brown
17 Enfadado 57, no correrá
18 Pival 57. H. Perazzo
19 Claferio 57, R. A. González
20 Blandal 54, X.X.
21 Cricquet 57, I. Gorrais
22 Reticente 57, no correrá
23 Make Hay 57, H. Prieto
24 Jest Harry 57, D. Soto
25 Céfalo 54, no correrá
26 Gane Don 57, C. García
27 Caleo 57, J. Juárez
28 El Catalán 57. A. Plá
29 Linares 57, X.X.
30 Carbonado 54, no correrá

10ª CARRERA A LAS 20.30

Pr. HIDROGENO - 1200 mts.

(Final. la ap. dob. pref. extra)

1 Gimena Blac 56, X.X.
2 Myfina 56, N. Dragisich
3 Nora Cruz 56, J. Juárez
4 Sainetesca 56, no correrá
5 Grietai 56, no correrá
6 Luck Girl 56, no correrá
7 Ponca City 56, D. Torrilla
8 Virutita 56. J. Estepo
9 Heleanna 56, O. Aguirre
10 Nierclara 56, R. Ledesma
11 Quen Jet 56, J. Yalet
12 Toulouse 56, N. Palavecino
13 Jarifa 56, M. Sandoval
14 Lady Finger 56, J. Fajardo
15 María José 56, no correrá
16 Yabanca 56, H. Artigas
17 Juntera 56, R. Alonso
18 Kiril 56. M. Barroso
19 Miss Paola 56, M. Cañedo
20 Percantita 56, I. Gorrais
21 Kay 56, D. Torrilla
22 Pistera 56, F. Mazzeo
23 Teniza 56, P. Tárrago

NUEVAS CARRERAS

Se agregan dos carreras para el programa del domingo próximo en La Plata, con estas condiciones: Premio Aconcagua, para todo caballo de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso 4 años 57 kilos y 5 años 54. Distancia: 1.100 metros, y premio Narrador, para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso 54 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de dos. Distancia: 1.200 metros. Apertura de cartas: mañana, hasta las 9.30 horas, en los lugares de costumbre.

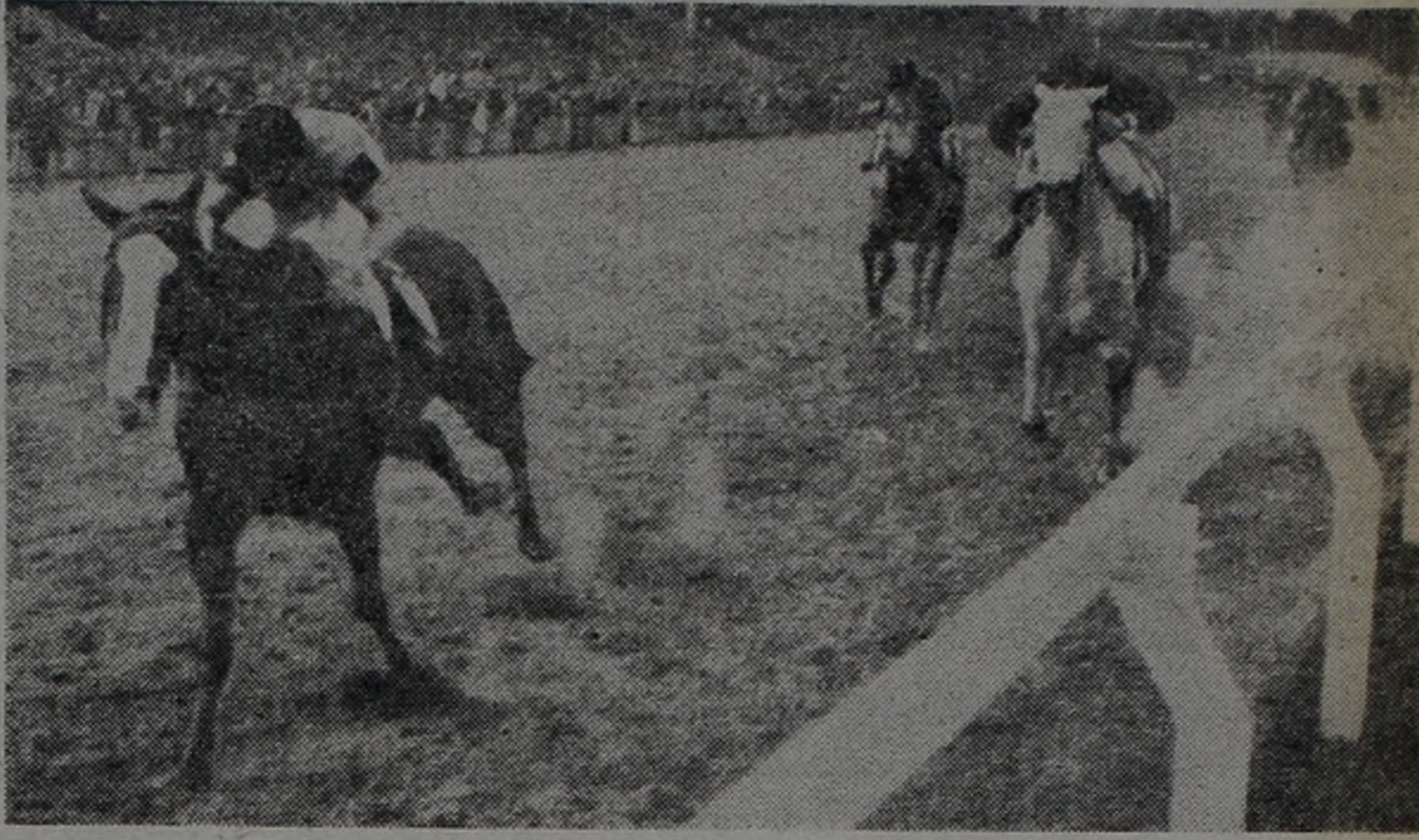
BASTONERA CON MUCHOS BRIOS

Ganó el "Criadores" en Forma Amplia

No hubo records de boletos en la jornada de ayer en Palermo, como no podía ser de otra manera, por abssertinencias justificadas de público. El "Día de la Madre", provocó muchas deserciones, pero asimismo, la concurrencia fue elevada, especialmente al comenzar la apuesta triple, pasadas las 16.30. La decisión de las autoridades de iniciar la fiesta a las 15, resultó un verdadero acierto. Hubo un record, para no perder el ritmo de las superaciones, pero éste se relaciona con el sport de la apuesta triple, que alcanzó a $ 9.436.250 moneda nacional, con los triunfos de Pollo Ramos, Nieve y Estantigua. Después de la fuerte sacudida de pizarras, salieron las seis competidoras del Criadores, a efectuar el "cánter" preliminar, dejando todas ellas excelente impresión, por el ajuste del training.

Bola de Cristal, que fue la favorita de la prueba, no respondió a la confianza de la mayoría que así la ungió. Gravitó en su contra el alto gravamen que soportó en comparación con el que llevó Bastonera, la única de tres años que tomó parte en la importante competencia. La tordilla del stud Triunvirato asumió la delantera en forma decidida desde el comienzo de la carrera y estableció parciales moderados que hacían suponer su triunfo. Bastonera, llevada por su jinete al segundo lugar para controlar a la favorita, se desenvolvía muy cómoda aliviada por los kilos y así después de la mitad del recorrido fue acercándose hasta ponerse a un cuerpo en plena curva de Belgrano. En la recta final Bola de Cristal se vio acosada de inmediato por Bastonera, que la pasó prácticamente de largo, siguiendo su marcha hacia la meta con amplio dominio sobre su hermana mayor, a la que venció por tres cuerpos en 2'37"2|5 para los 2500 metros. Bastonera, hija de Con Brío, evidenció muchos bríos en el remate de la carrera, lo que no hizo Bola de Cristal, también por Con Brío pero "achicada" por los 60 kilos que llevaba y por tener a su cargo el peso de la carrera.

Fazenda, de la que se esperaba una performance superior, llegó tercera por falta de interesadas, ya que la platense Gran Intriga ocupó la cuarta colocación a doce cuerpos de la ganadora y a siete de Fazenda. Peor le fue a la buena de Maryjane, que finalizó a 17 cuerpos de la cuarta, y también a Alba Bey, que sintió la severidad del cotejo, quedando al final a más de cien metros de Bastonera.



MUY FAVORECIDA. Bastonera, muy favorecida en el peso dio fácil cuenta de las cinco adversarias que llevó en el Clásico Criadores, disputado ayer en Palermo.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 26

Premio ASTORGA - 1600 metros

Jónico	57	Mal Modo	57
Ail	57	Musicante	57
Marvín	57	Incono	57
Luce Bien	57	Imposible	57
Renombre	57	Comodón	57
Señor Henry	57	Antojo	54
Riolobos	57	Nolehace	57
Bateleur	57	Panorámico	57

Premio TORRENS - 1100 metros

Zoom	57	A'zonas Doña	57
Primeriras	57	Amiganza	57
Flor de Mayo	57	Tamaná	57
Punteada	57	Semblanza	57
Es Ranrira	57	Benaqui	57
Encoronada	57	Pretty Lina	57
Rápida	57	Sala Azul	57
Canta Débil	57		

Pr. FALSTAFF - 1100 metros

Air Boom	57	Seagrim	57
E. Monarch	57	Daktari	57
Joel	57	Driscol	57
Araguari	57	Vetgam	57
Segurán	57	Ortiva	57
Abruzzos	57	Narew	57
Nicator	57	Pamban	57
Hildemar	57	Maculin	57
Tiki	57	Memino	57
P. au Prince	57	Guapear	57
Biami	57	Jump. Jack	57
S. Honor	57	Planetaire	64
Conctac-Man	57	El Gerente	54
Culminante	57	Taqueado	54

Premio SEDRUPEL - 1600 m.

Happy Crest	56	Papákura	56
Miss Bárbara	56	Hot Sauce	56
Asorai	56	Hawaian Prir	56
Miss Andrea	56	Yerá	56
Raskita	56	Nice Blue	56
Gran Vida	56	Ninfa Real	56
Andaluza	56	Silis	56
White Red	56	Swash	56
Donzere	56	Salvezza	56
Madly Girl	56		

Premio TOUJOURS - 1000 mts.

Aritao	56	Milwaukee	53
Guten Tag	53	G. Dancer	53
Tud.Domain	53	N. Messina	53
Nice Home	53	La Indep'cia	56
Romancio	53	Emboscada	56

Premio Clás. PEDRO RAMIREZ - 2800 metros

Gallión	60	Gran Secreto	58
Bobi	58	Fasto	58
Iram	58	Hijodalgo	58
Barrabás	58	Good Blokc	58

Premio TERMINAL - 1600 metros

Silver Sweet	57	Uruguaya Vit	57
Cuá Cuá	57	Privada	57
Bujarita	57	Música	57
Dinamara	57	Mesanita	57
Gran Dilema	57	Banda Grande	57
Capelia	57	Tontería	57
Linda Fecha	57	Quant	54
Morella	57	Timbayé	54
Oress	57		

Premio LIGERO - 1000 metros

Dau	57	Greta Sucess	50
Nico Boy	54	Achalay	50
Infidencia	52	Noble Bov	49
Priam	51		

Premio CHUPITO - 1000 metros

Encopado	57	El Ave Negra	54
Surmenage	57	Don Vivas	54
Hawaian Eye	57	Pianco	54
D. du Soleil	57	P. Guerrero	54
Chermoo	57	Belcastro	51
Don Ernesto	54	Tastevín	51

Premio DANGER - 1000 metros

Nerón	55	Tastevin	51½
Dauban	54½	Bob Jerry	51½
Domingo	53½	Priam	51
DonErnesto	53	Baluardo	51
Equivoco	52	Novelist	50
Don Vivas	52	Albamon	49½
The Tiger	52		

Pr. SIEMPRE LINDO - 1500 m.

Manful	56	Terrazo	56
Algodonero	56	Edipo	56
Sambrock	56	Z. Cajoleuse	56
Barbieri	56	The Cat	56
Intruso	56	Bomhan	56
Elros	56	Vencedor	56
Vinciter	56	Prodige	56
Wing Leader	56	S. Penny	56
C. Antoine	56	Aspaldi	56
Vit Roy	56	Temporil	56
Aimard	56	Trovador	56
Venite	56		

JULIO PENNA ACORTO LA DIFERENCIA QUE LO SEPARA DEL PUNTERO BIANCHI

Pocas variantes se han registrado en la estadística de cuidadores y jockeys. Entre los primeros se mantiene en el primer puesto Juan Esteban Bianchi, con 66 carreras ganadas, por los caballos a su cargo y le lleva dos puntos a Julio F. Penna, que en el fin de semana cantó doblete y vuelve a poner color a la puja de este año que se mantiene tensa. Vilmar Sanguinetti logró una victoria en las dos reuniones palermitanas y estiró a dos la diferencia con respecto a Victor Centeno, que por hallarse suspendido, pierde el liderazgo. Eduardo Jara sigue metiendo números en gran cantidad. En las recientes jornadas logró cinco triunfos, quedando a 19 carreras del puntero y a 17 de Centeno. He aquí las posiciones de los profesionales que actúan en los dos circos máximos.

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl
J. Bianchi	4	6	11	3	6	9	9	11	3	4	66
J. Penna	2	8	10	8	3	8	7	9	5	4	64
J. Etchechoury	7	6	7	4	5	7	5	3	3	3	49
T. Arana	1	1	5	3	2	1	3	4	7	—	27
L. Ferro	1	4	2	1	5	6	1	2	1	—	23
L. Calone	—	1	3	3	2	3	1	3	3	1	20
J. Fregonese	4	3	1	5	1	2	2	—	—	—	18
D. E. Pascual	—	—	—	—	5	4	2	2	1	2	16
A. A. Benitez	—	—	—	—	2	3	2	2	2	4	15
J. Giovanetti	6	4	2	2	—	—	—	—	—	—	14
A. Giovanetti	4	2	6	1	—	—	—	—	—	—	13
V. H. Santos	1	—	1	2	1	3	1	1	1	2	13
J. Garcilazo	—	—	—	—	1	3	2	4	1	—	11
C. A. Cervi	1	2	—	—	2	—	1	1	2	1	10

Nota: Las E., F., M., A.. M., J., J., A., S. y O. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los cuidadores.

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl
V. Sanguinetti	5	7	12	7	9	15	15	13	2	5	90
V. Centeno	13	14	9	9	5	7	8	10	11	2	88
E. Jara	—	8	9	5	9	4	1	9	17	9	71
O. Cosenza	2	5	10	11	4	11	8	9	4	3	67
C. Pezoa	4	2	3	1	4	6	2	8	9	2	41
J. Torres	2	4	4	4	2	2	6	3	1	1	39
H. Libré	1	2	3	5	2	2	4	2	3	1	25
J. H. Figueroa	1	1	2	1	1	2	—	5	6	5	24
R. Encinas	2	5	1	2	5	4	3	1	—	1	24
A. Plá	4	1	1	1	—	4	2	2	2	1	18
A. Etchart	—	3	2	1	2	1	1	1	4	1	18
H. Santos	2	2	3	2	3	3	—	2	—	1	18
L. Alzamora	1	2	1	1	2	4	2	1	2	1	17
O. Dominguez	4	1	3	2	1	—	2	1	3	—	17

Nota: Las E., F., M., A.. M., J., J., A., S., y O. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los jockeys.

ROSA SILVESTRE VALE UN PERU

Sinky y Rosaura son sus Enemigas de Más Consideración

Se cumplirá mañana en La Plata la reunión que debió realizarse ayer y que con motivo de celebrarse el "Día de la Madre" fue postergada para esa fecha. El programa no ha perdido por ese motivo interés, manteniendo todos sus atractivos, por la buena conformación de las distintas pruebas que lo integran, con sus acostumbradas jugadas complementarias y el hecho de estar centrado por una competencia de alta jerarquía, como evidentemente lo es el clásico Perú. Medirán fuerzas en este evento, yeguas de tres años y más edad, que han acreditado especiales bondades para distancias breves, encontrándose entre sus figuras más valiosas Rosa Silvestre, que cada día corre más. La defensora del stud Dreanina viene ganando en serie, dejando muy buena impresión. Termina de adelantarse por un cuerpo a Sinky, en 1'7"2|5 para los 1100 metros y con inmediata anterioridad había superado por tres cuartos de cuerpo a Ah May, en el clásico Caballerizas Argentinas. Como anduvo muy bien en sus recientes ensayos, registrando marcas breves, entendemos que tiene una nueva oportunidad para ratificar sus excelentes bondades, agregando otro meritorio triunfo a su brillante campaña, no obstante las serias contras que tendrá por el camino.

• SINKY, RIVAL PELIGROSA

Quizás resulte Sinky, por sus buenos antecedentes, su adversaria de mayor peligro. La hija de Sentencioso ha cumplido en estas pistas una campaña de real valor, dejando entrever que tiene medios como para hacerlo en una categoría superior. Para ello basta con recordar que viene de adelantarse por medio pescuezo a Perséphone señalando en esa eventualidad 1'13" 2|5 para descontar los 1200 metros. Esa exitosa performance le sirvió para alcanzar su mejor estado y aspirar a conquistar triunfos de mayor importancia, frente a adversarias de mayor calidad, como las que tendrá que enfrentar mañana.

• ROSAURA ANDARA MUY CERCA

También Rosaura llegará a la lucha con muchas y justificadas pretensiones. Se basan en la regularidad de sus performances y el alto grado de preparación que luce. Cabe señalar, al respecto, que acaba de obtener su segundo triunfo, superando por un cuerpo a Perséphone, en el buen tiempo de 1'13"2|5 para los 1200 metros, adelantándose a la vez a otras buenas rivales como lo son sin ninguna duda Con Cerezas y Estebana que finalizaron tercera y cuarta.

Otra que puede andar muy cerca es Ah May, que tiene registradas varias excelentes performances y esta mañana en San Isidro hizo una partida de mucho valor, que le asegura un buen desempeño.

Lo que Destaca la Información

(REUNION Nº 89)
Mejor candidato
Rosa Silvestre
Probable doblete
Rezumba
Tayaquito
Para la triple
Tiger Cat
El Fiador
Mbaracayá
Dato del reloj
Cua Cua

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

1ª Carrera — Pr. BONVECA (1968) (comienza la doble) — 2100 Mts. — A las 13.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 0L 0L	1	1 MOORA	I.Real	3|56 Vin Vin-Moondash	F.A.Echagüe
3L 4L 0L 0P		2 ANIMADA	I.Ortiz	3|56 Anunciado-Película	C.F.Facciola
0L — — —		3 MY MELODY	C.Mansilla	3|56 M. Melody-La Belana	J.Bian'mano
6L 2L 5L 4L	2	4 FERIADA	M.Cañedo	3|56 Durer-Feorpa	L.Fa (h)
— — — —		5 QUEEN ANN	C.Ramírez	3|56 Presidum-F. Queen	R.R.Cortez
0L 0L 5L —	3	6 CECILIA	R.Sosa	3|56 Chelito-Siguiñuela	P.C.Sosa
0P 0P 0P 0P		7 MISS NIGHT	J.Perfetto	Mr. Brookwood-A. Iulia	R.Desvard
0L — — —	4	8 NIARKINA	J.Pizarro	3|56 Niarkito-May Win	R.J.Pavón
0L 2L 3L 3L		9(QUEEN SEVERITY	B.Aguilar	3|56 K. O'Turf-Opiata	R.Ibarra
6L 0L 0L 0L		10(GALDE	M.Guardia	3|56 Griot-Bella Taita	ídem
4L 6L 5L 6L	5	11 BIROLITA	A.Sandoval	3|56 Arrivederci-Garalitz	A.R.Ipoucha
2L 5L 0S —		12 REZUMBA	J.Estepo	3|56 Resuello-Rumbática	J.P.Ojeda
5L 0L — —	6	13 FIERAMAR	P.Longo	3|56 Fierabras-M. de C'mea	H.A.Alonso
2L 3L 2L 6L		14 SIN BRONCA	H.Prieto	3|56 Courroux-Sinovia	H.F.Correa

Cand.: REZUMBA (12) — Enem.: Sin Bronca (14) — Sport: Feriada (4)

2ª Carrera — Pr. FESTAL (1966) (finaliza la doble) — 1100 Mts. — A las 14.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0P 1L 0P	1	1 ASCURAS	N.Dragisich	5|57 Celeno-P. Bell	J.Buru'garay
0P 5L 5L 6L		2 TROPA	I.Juárez	5|57 Grand Pá-Tracista	M.A.Gómez
0L 1P 0P 6P	2	3 BIVOCAL	I.Albornoz	5|57 Acuerdo-Biyina	E.Braga
5L 0L 0L 0L		4 CATEDRAL	I.Estepo	5|57 Incaico-Ostentosa	E.C.Boni
0L 1L 5L 0P	3	5 ALMATI	H. Prieto	5|57 Optimist-Jutlandia	A.R.Ipoucha
0P 4L 0P 0P		6 FAMBOA	C.Aragona	5|57 Datour-Fabiana	R.M.Juárez
0L 0L 0L 0L	4	7 RETURNER	J.Perlale	5|57 Espartaco-M. Casstatt	A.Fagundez
2L 2L 2L 3L		8 ISOCA	no correrá	5|57 Iceberg-Farette	H.Rosato
0L 0P 3L 0L	5	9 EFLORESCENTE	B.Aguilar	5|57 Chelito-Balenciaga	P.C.Sosa
3L 0L 6P 2P		10 RANDOMA	A.D'Aponte	5|57 Random-Arunta	J.O.R.Díaz
2L 0L 1P 6P	6	11 GENEA	J.Fernández	5|57 J. Honor-Germicida	E.J.Sauro

Cand.: GENEA (11) — Enem.: Randoma (10) — Sport: Catedral (4)

3ª Carrera — Pr. PERU (clásico) — 1200 Mts. — A las 14.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 0P 1P 5P	1	1 LAÑOM	no correrá	4|56½ M'mast-L. Seca	M.F.García
		2 AH MAY	O.Zapata	3|54 Ahascragh-G'stica	J.P.Ojeda
0P 3L 2L 2L	2	3 KAMIKAZE	H.Santos	3|54 S. Pérez-Akiko	A.A.Santos
0P 1L 6P 0L	3	4 ROSAURA	J.Repiso	3|54 Dalry-Rosalie	E.M.Vital
1L 2L 5L 0P	4	5 BASTY	P.Tárrago	3|54 Bobby-Bayanita	R.Ibarra
0L 3L [illegible] 0P					
1L 0P 2L 0P	5	6 SINKY	A.Sandoval	3|54 Sentencioso-B'cause	O.Cambiasso
1L 1L 4L 5L	6	7 ROSA SILVESTRE	M.Cañedo	3|54 Incaico-O. Queen	A.A.Tassi

Cand.: R. SILVESTRE (7) — Enem.: Sinky (6) — Sport: Rosaura (4)

4ª Carrera — Pr. UNA LEONA (1967) (comienza la triple) — 1700 Mts. — A las 15.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P 0P 3P —	1	1 TIGER CAT	R.Sosa	4|57 Templier-Catty	A.L.Salvati
4L 4L 0L 0L		2 QUE FANO	no correrá	4|57 Famuel-R. Buena	A.Maciel
0T — — —		3 EL PUMA	no correrá	4|57 Maanim-Amarra	J.López
5L 0P 4P 2L	2	4 ENTRELAZO	L.Angulo	4|57 Presidium-Everilda	A.H.Colome
3L 0L 5L 0S		5 PREVOST	X. X.	4|57 Noceur-Proserpina	R.Lofiego
0L 0L 0L 0L		6 CLARO ALFREDO	M.Vázquez	4|57 C. Está-La Chocho	H.I.Santana
5L 0P 4P 0P	3	7 PANZA VERDE	no correrá	4|57 N. Jorgito-Ansiedad	R.T.Trejo
0L — — —		8 ULMAN	no correrá	4|57 Presidium-Ulala	J.J.Landra
0S 0S 0P 3S		9 VIVARAIS	R.DiNitto	4|57 Vitelio-Silvina	E.L.Clerc
6P 5L 0L 4L	4	10 ENFADADO	R.A.Gonzlez	4|57 Fresh Air-Eufomia	S.Peña (h)
5S 0P 5S 0P		11 LAJARES	no correrá	4|57 Undefeated-La Iliada	C.S.Galván
0P 0P 0L 0L		12 THE ROCK	J.Corso	4|57 Poderoso-Cachilera	J.C.Ruival
0P 4L 5L 2L	5	13 TAMU-RUPAY	M.Sandoval	4|57 Tamure-Chama	G.González
0L 0L 5L 4L		14 COMO EL GATO	no correrá	4|57 E. Real-Gatería	A.Martínez
0L 0P 0P 0P		15 HARRIMAN	I.Guías	4|57 Hyphen-Recaída	R.A.Guarneri
4L 4L 2L 4L	6	16 RETICENTE	P.Tárrago	4|57 C. King-Reticencia	J.A.Boni
0L 0P 0L 0S		17 HELIO CREST	A.Gallardo	4|57 S. Crest-Helotias	J.A.Díaz
5L 0L 5L 0L		18 SAGAINITO	E.Riso	4|55 Sagain-Colpu	O.H.Pricolo

Cand.: TIGER CAT (1) — Enem.: Reticente (16) — Sport: Vivarais (9)

5ª Carrera — Pr. TRES SUERTES (1970) (cont. la triple) — 1400 Mts. — A las 16.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 6L [illegible]	1	1 LOS MONTONEROS	B.Aguilar	6|57 Los Churros-G'chesca	R.Fondovil
0L 0P [illegible] [illegible]		2 SONRISUEÑITO	N.Vázquez	5|57 Sonrisueño-Chorrita	P.Santoro
5L 4L 0P [illegible]		3 FERNANDEL	R.Ledesma	5|55 Ceibo-Feligresa	A.A.Brenta
0L 0L 0L [illegible]	2	4 EL BATURRO	C.García	5|57 R. Limpio-La Amaya	F.Lanzoni
1L 0P 6P 0P		5 BALUARDO	R.Torancio	5|57 R. Vert-Ballyalla	J.Martínez (h)
4L 5L 0L [illegible]		6 BALENO	I.Orduna	5|57 Baxar-Dos Damas	J.P.Díaz
1L 0P — —	3	7 DJANGO	X. X.	5|57 M'randum II-G'giana	J.H.Rodas
6L 5L 0L 0L		8 LIBRADO	H.Perazzo	5|57 Lacydon-S. Clara	I.Ochoa
3L 0P 0L 0P		9 RICHMOND	I.Estepo	5|57 Rigoló-Marjorie	J.P.Ojeda
0P 1P 4P 4P	4	10 ALEGRE SOÑADOR	M.Sandoval	5|57 Animateur-Soñarrera	M.Urdagaray
4L 1L 0P 0P		11 AL FRENTE	no correrá	5|57 A. Light-Tucumana	J.G.Rotta
3L 3L 1L 0L		12 CASTALIO	P.Longo	5|57 Fitzgerald-Caranueva	H.Libre
6L 0P 4L 0P	5	14 MEDIUM	N.Dragisich	5|57 Gulf-Weed-M. Gric	J.E.Caro
2L 6L 5L 2L		14 PARTANT	J.Juárez	5|57 Idle Hour-Parterre	A.E.Polo
2L 2L 0L 2L	6	15 MEULAN	E.Brown	5|57 Ceibo-Miss France	G.A.Figueroa
0L 0L 0P 4L		16 EL FIADOR	M.Guardia	5|57 Birón-Pura Cepa	E.C.Boni

Cand.: EL FIADOR (16) — Enem.: Partant (14) — Sport: Castalio (12)

6ª Carrera — Pr. HABANITA (1971) (finaliza la triple) — 1290 Mts. — A las 17.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P 3P 3P 1P	1	1 MBARACAYA	A.Plá	4|57 Nelo-Desmaniada	P.Trepat
4L 0P 0L 0P		2 TEVIE	I.Igarategui	4|51 S. Glass-A. Negra	A.Cordasco
0L 0L 0L 6P	2	3 GREAT SUCCESS	O.Ilarione	4|57 H. Lad-R. Blossom	J.Baratucci
1L 0L 1L 0P		4 GET LONDON	X. X.	4|54 G. C'kin' II-E.M'ning	U.Laserre
0L 0P 0P 2G	3	5 ALBAMON	C.Bertoldi	5|55 Albariño-Montería	A.Gutiérrez
1L 0L 0L 6L		6 FENCING	B.Aguilar	4|54 Morny-Fechoría	S.L.Bello
0P 2L 0P 3L	4	7 VONAT	O.Zapata	5|55 R. Limpio-Esplanade	J.M.Oporto
0L 0P 0P 3P		8 PRETTY JUAN	no correrá	4|51 P. Boy-Flamette	R.H.Cia'dini
4L 0L 2L 0L	5	9 REÑIDERO	J.Juárez	[illegible]|54 Silmor-Crucial	I.L.S.Millán
5L 2L 5L 3L		10(BUZI	N.Dragisich	[illegible]|54 Gamin-Chance	O.J.Garrido
0L 4L 1L 3L		11(CAIUS	L.Alzamora	[illegible]|52 Fabuloso-Caia	ídem
1L 5P 2L 0L	6	12 AMBOTO	O.Sandoval	4|54 Adagio-Hulala	O.Puente
0P 0L 0[illegible] 4P		13 FERVOROSO	F.Mazzeo	5|52 Gobernado-N. D'Or	A.E.Polo

Cand.: MBARACAYA (1) — Enem.: Amboto (12) — Sport: Tevie (2)

7ª Carrera — Pr. TEASE (1972) (com. doble pref.) — 1700 Mts. — A las 18.5

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 3L 5L	1	1 DOÑA MILAGROS	N.M.deOca	4|57 Donsha-Niederwald	A.Alacina
6L 0P 3L 6L		2 VETRINA	C.Forchetti	4|57 Vetri-Cona	E.A.Maciel
0L 2L 0P 0L		3 LASS	C.García	4|57 Lacydon-Monade	E.Etche'ry
2V 6C 5V 1V	2	4 CONDESA WHITE	P.Longo	4|57 Codolar-Guidesia	H.Libré
1L 0L 0L 0L		5(YESMIN	V.Pires	4|57 Vetri-Sonbell	J.J.Landra
0L 1L 0S 0L		6(TA FAUTE	R.Barbarotto	4|57 Tully-Sans Faute	ídem
3L 5L 2L 4L	3	7 JANSENA	A.Plá	4|57 Poderoso-Masonica	E.L.Clerc
0L 0P 0L 2L		8 ERVANIA	L.Alzamora	4|57 Venusto-Frzegovina	R.V.Hermoso
0L 0L 0L 5L		9 CRIOLINDA	P.Tárrago	5|55 A. Real-C. Linda	R.Montiel
4L 0P 3L 6P	4	10 AKRITAS	M.Cañedo	4|57 Irmak-Agritos	R.Quinteros
0L 0L 0L 0S		11 BUENA COPA	C.Dejesús	4|57 Bonirock-Capilena	A.A.Calonje
0L 0P 0L 5L		12 PATAS BLANCAS	X. X.	5|55 Haitiano-Oferta	F.A.Calonge
2L 4L 0P 0L	5	13 FLORACION	R.Torancio	4|57 Suvretta II-Florist	A.Martínez
6P 1L 0P 0P		14 URUGUAYA VIT	no correrá	4|57 Vitencamps-Orientala	P.D.Monina
0L 0L 1L 4L	6	15 IGUALADA	R.Cepeda	4|57 Haitiano-Iguana	C.C.Farías
0P 2P 2P 4L		16 CUA CUA	H.Perazo	4|57 Cuadro-Lambacua	P.Linchetta

Cand.: CUA CUA (16) — Enem.: Jansena (7) — Sport: Akritas (10)

8ª Carrera — Pr. BIDACHE (1973) (finaliza doble pref.) — 1600 Mts. — A las 18.50

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 6P 3L 0P	1	1 SILVER PRINCE	O.Tévez	3|56 S. Anchor-Privy	R.A.Cortez
3L 0L 5L 0L		2 SOY DE SALTA	no correrá	3|53 P. Sun-M. en Scene	L.J.Parisi
4L 3L 1L 3L		3 RABICO	no correrá	3|53 Cadeau-Rabiada	O.B.Iriarte
1L 1L — —	2	4(ZAPALLAZO	J.Gutiérrez	3|56 Booz-Zakupi	S.L.Bello
1L 1L 0L 4L		5(CABARETERO	no correrá	3|56 El Califa-Coblenza	ídem
0L 5L 0L 0L		6 BERRI	no correrá	3|53 Bobby-B. Rose	R.Ibarra
2L 1L 0L 1L	3	7 KING BANDY	M.Cañedo	3|56 K. O'Turf-Bandola	E.B.Banno
6L 4P 2L 4L		8 SON MAC	P.Tárrago	3|53 Don Mac-Sonisoca	J.Corte
2P 3P 2P 2P		9 ACUERDO REAL	J.Figueroa	3|53 E. Real-Gravena	R.Ghigliotti
4L 4L 1L 5L	4	10 MONACAL	no correrá	3|56 Averroes-Morocha	H.L.Cabral
2L 2L 1L 2L		11 NEGRO ESTIB'DOR	I.Gorráis	3|53 N. El Veinte-Epica	H.Martínez
1L 2L 0P 1L	5	12 GET INDIAN	no correrá	3|56 G.Crackin' II-C'tonda	V.A.Corte
4L 1L 3L 3L		13 INTERPOL	J.Cepeda	3|53 Pappe II-La Poli	H.Soler
4L 4L 1L 6L		14 ZOPILOTE	I.Estepo	3|53 Interno-Zorrina	E.L.Clerc
0L 0L 0L 1L	6	15 DON PIROLO	no correrá	3|53 Segoviano-Candileja	A.Parisi
1P 4P 3L —		16 TAYAQUITO	A.Sandoval	3|53 Amateur-Taqueada	O.Puente

Cand.: TAYAQUITO (16) — Enem.: King Bandy (7) — Sport: N. Estibador (11)

9ª Carrera — Pr. POLINA (1969) (com. dob. pref. extra) — 1400 Mts. — A las 19.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 AMERIKANER	no correrá	3|56 Atractor-Mautesse	J.Fuentes
0P 6P 5P 0P		2 CON LIO	J.Durante	3|56 Héroe-Ulala	P.García
— — — —		3 DUSTER	E.Tadel	3|56 Frescor-Dusha	H.F.Torres
0L 0P 5L 0P	2	4 ASPALDI	O.Mansilla	3|56 Anselmo-S. Darling	P.Bian'mano
0L — — —		5 CON RESPETO	M.Cañedo	3|56 Y. Nahuel-Vitriana	A.A.Tassi
— — — —		6 HUNGAROCHE	J.Igarategui	3|56 Hungarino-No'niega	J.T.Caffarelli
— — — —	3	7 BANGOR	J.Martín	3|56 Interno-Buhonería	H.Soler
0P 0P 0P 0P		8 EMBESOUR	no correrá	3|56 Sourire-Empacadora	R.A.Cortez
— — — —		9 SUNCHO CORRAL	A.Sandoval	3|54 Incaico-OurQueen	O.Puente
4L 4L — —	4	10 CAMPAGNARD	I.Gorráis	3|56 Canthare-Mi Niña	H.Martínez
0L 0P — —		11 CON ROUGE	J.Yalet	3|56 Y. Nahuel-I. Rouge	N.A.Yalet
0L 0L 0L 0L		12 ESTIO	no correrá	3|56 Facundo-Estival	F.O.Salina
3L 2L 2L 3L	5	13 CARLITOS	P.Longo	3|56 Eutropio-Carlovingia	E.A.Gorosito
— — — —		14 CHOLO BONITO	no correrá	3|56 Bonitón-Chisera	J.Ochoa
— — — —		15 FRANCISMAN	A.Plá	3|56 Francis U.-Mandy	T.Trejo
6L — — —	6	16 CON CRUZ	R.Galloso	3|56 Don Cruz-Cose'dora	A.Alacina
4L 4L 6L 6L		17 DON TATA	J.Corso	3|56 Haitiano-Delita	G.O.Gutiérrez
— — — —		18 HAY TALENTO	no correrá	3|56 Hay Humo-Tatina	J.H.Rodas

Cand.: CAMPAGNARD (10) — Enem.: Con Respeto (5) — Sport: Carlitos (13)

10ª Carrera — Pr. AQUILEGIA (1965) (fin. doble pref. extra) — 1400 m. — A las 20.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 DON PELELE	J.Yalet	3|56 Wild Card-Unhappy	N.A.Yalet
0P 0P 0S 4S		2 NARANJAZO	L.Angulo	3|56 Pick-Up-M. Naranja	A.H.Colomé
2L 5P 3P 0P		3 SALVARO	no correrá	3|56 Daré-Salvada	E.M.Vital
0L 5L 4L 2L	2	4 KARIKAL	J.Juárez	3|56 Francis U.-Kidder	I.L.S.Millán
0P 0L 0P —		5 MANFANHUGO	R.Riscol	3|56 Alala-Cañafístola	R.Fuentes
0L — — —		6 UJADOS	J.Domed	3|56 Unico-Caminadora	O.Puente
0L — — —	3	7 KENTRO	N.Dragisich	3|56 Kirov-Maravilla	P.N.Daniele
0P 0P — —		8 NIKANOR	H.R.López	3|56 Niarkos-Silvina	J.S.Gómez
2L 3L 4L —		9 SAILER	D.Torrilla	3|56 Sloop-Sorellina	T.Giovanille
— — — —	4	10 LANCEADOR	R.Sosa	3|56 Nice Guy-Hasty	A.S.Castro
— — — —		11 MOREL	no correrá	3|56 Cuadro-Moune	O.J.Garrido
5L 0L 0L 0L		12 RAGAZZO	no correrá	3|56 Granmaestro-Fi'tra	A.C.Sierra
0P 0P — —	5	13 LAOS	C.Bertoldi	3|56 Imbroglio-Landler	L.B.Carrizo
3P 0P 5P 0P		14 PLAUTUS	J.Camoretti	3|56 Ovid-Pebetaza	A.Maldotti
0L — — —		15 TAPS	D.Cabral	3|56 Faúnico-Temosa	P.Grillo
0L 6L 3L 0L	6	16 MADRUGANDO	no correrá	3|56 Mambo-Bracha	H.Pavón
0L 0L 0S 0P		17 PRODIGE	L.Zarate	3|56 Vive-Non Plus Ultra	J.A.Jurnet
3L 5L 3L —		18 VITELIUM	I.Gorráis	3|56 Vitelio-P. Doria	H.Martínez

Cand.: SAILER (9) — Enem.: Vitelium (18) — Sport: Plautus (14)

PALABRAS CRUZADAS

1		2	3	4	■	5	6	7	8		■
	■	9				■	10			■	11
12	13	■	14		■	15				16	
17		18	■	19	20			■	21		
22			23				■	24			
■	25				■	26	27				■
28	■	29			30	■	31			■	32
33	34			■	35	36				37	
38			■	39				■	40		
41			42		■	43		44	■	45	
	■	46				■	47		48	■	
■	49				■	50					

Horizontales

1) Deidad falsa; 5) Fertilizante; 9) Unieo; 10) Animal plantígrado; 12) Artículo indeterminado; 14) Bajo, debajo de; 15) Capital de Grecia; 17) Religiosa; 19) Una de las partes del tronco; 21) Altar para sacrificios; 22) Gravoso, pesado; 24) Oficial del ejército turco (pl.); 25) Composición lírica (pl.); 26) Que goza de perfecta salud; 29) Animal salvaje, parecido al bisonte (pl.); 31) Apócope de santo; 33) Chaqueta, gabán; 35) Del verbo enamorar; 38) Yerno de Mahoma; 39) Río de Rusia; 40) Necesidad de beber; 41) Parte de la mano (pl.); 43) Autillo; 45) Del verbo saber; 46) Rezar; 47) Miembro de que algunas aves se sirven para volar; 49) Pronombre demostrativo; 50) Palo grueso y fuerte.

Verticales

1) Soñador; 2) Pronombre; 3) Artículo; 4) Que despide fragancia; 6) Calzado alto de cuero; 7) Del verbo osar; 8) Encágono (pl.); 11) Del verbo osar; 13) Noveno; 15) Dueño, señor (pl.); 16) Altar donde se ofrecen sacrificios; 18) Pequeños, estrechos; 20) Punto de los dados; 23) Poco común; 24) Estado de la Federación Indochina francesa; 27) Acometer de repente a alguien; 28) Carne asada; 30) Ente; 32) Pendiente, declive; 34) Especie de cerveza inglesa; 36) Nave; 37) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 39) Del verbo usar; 42) Metal precioso, de color amarillo; 44) Onda marítima; 48) Partícula inseparable.

■	E	R	I	Z	O	■	R	O	D	A	R
P	■	O	D	A	S	■	E	M	A	N	A
R	A	■	U	P	A	■	Z	E	T	A	■
E	M	I	S	O	R	■	A	G	A	■	O
L	I	D	■	T	A	N	D	A	■	A	P
A	G	A	P	E	■	O	■	■	A	L	E
D	O	S	■	■	R	■	M	E	S	A	R
O	S	■	A	M	E	N	O	■	I	D	A
S	■	E	N	O	■	O	R	A	D	O	R
■	U	R	A	L	■	T	A	S	■	S	I
U	S	A	D	A	■	A	D	A	N	■	O
T	O	S	E	R	■	R	O	S	A	S	■

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Ligera inquietud por asuntos de trabajo, no se desanime e insista. En amor, carta o encuentro esperado. Se aclara situación

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Se aleja preocupación por nuevas tareas, no existen motivos para temer. En amor, no es el momento de cambios.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman buenos planes de trabajo, incluya en ellos a compañeros. En amor, altibajos, obre con simpatía y comprensión.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Carta o encuentro que lo ponen en vías de nuevas actividades, no abandone sus ocupaciones actuales. En amor, nada nuevo.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de nuevas tareas, evite los riesgos. En amor, no dé importancia a una discusión. Colabore con familiares.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Satisfacciones en su trabajo, sus esfuerzos logran recompensa. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Si es prudente, compras favorables.

LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, oportunidad que lo favorece. Proyecto familiar.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

No se desanime ante aparente fracaso en asunto de trabajo, el tiempo le da la razón. En amor, de su actitud depende el éxito. No juegue.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Colaboración de superiores en nuevas actividades, siga un consejo. En amor, todo continúa igual. Apoye a familiares en tareas del hogar.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, gratos momentos. Evite discusiones.

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Prudencia ante cambios en asunto de trabajo bien encaminado, mantenga sus opiniones. Amor, se aclaran dudas. Se concreta corto viaje.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Buenas noticias relacionadas con sus tareas, no existen motivos para dudar. En amor, se aclaran dudas. Colabore con amigos.

LA POSESION DEMONIACA PROVOCA UNA MUERTE

NOTO, Sicilia oriental, 21 (ANSA). Una mujer de cierta edad, Giuliana Scrifani, quiso asistir con su esposo a la exhibición del filme "El exorcista" y lamentablemente sufrió un colapso cardíaco durante una de las más aterradoras escenas de esta película estadounidense de William Friedkin y falleció pocos minutos después en un hospital local, a pesar de los intensos cuidados que se le efectuaron.

El público horrorizado por la tragedia no pudo continuar en las butacas y la mayoría de los espectadores se retiraron a sus domicilios comentando el trágico suceso. Desde hace un mes esta producción está siendo exhibida en las salas cinematográficas de Roma, Milán y otras ciudades de Italia y hasta el momento no había provocado ninguna clase de problemas similares a los que sucedieron en los Estados Unidos y otras partes.

Evidentemente la crueldad de la mayoría de las secuencias provoca una serie de reacciones en el ser humano, que usualmente no son fatales pero en ciertos organismos impresionables, detalles fundamentales como la punzación en la garganta, la masturbación con un crucifijo, el lanzamiento constante de un líquido verde y las obscenidades de la protagonista, ofrecen un rechazo y al mismo tiempo una motivación hormonal que tiende al desmayo o al debilitamiento estomacal o bien a un paro cardíaco como en este caso de fatales consecuencias.

Una Actriz de Labios Sensuales

• Marthe Keller y "El Diablo por la Cola"

PARIS, 21 (De nuestro enviado especial, Roberto Rial). Cuando nos propusieron la entrevista con ella, confesamos que no nos entusiasmó mucho la idea. En Buenos Aires, por lo menos hasta nuestra partida (hace poco más de un mes), su nombre no es todavía de los que despiertan interés masivo. Pero nuestro contacto con gente de París de distintos niveles nos hizo comprender que Marthe Keller es una de las figuras de mayor significación dentro del panorama artístico francés de la actualidad. Y esa ubicación no es producto de la casualidad, sino que ha sido el resultado de una labor destacada en tres campos del espectáculo: televisión teatro y cine.

• SU HISTORIA

Rubia (no nos atrevemos a preguntarle si es su color natural, aunque merecería serlo), ojos claros, labios sensuales, sonrisa pícara, silueta espigada, Marthe Keller misma resume su historia:

—Tengo 28 años y llegué a París, de Alemania Oriental, (nació en Basilea) en 1968, al satisfacer —sorpresivamente para mí— unas pruebas que dí para la película de Philippe De Broca "El diablo por la cola". Y me dí el "lujo" de debutar junto a Yves Montand, Madelaine Renaud y María Schell con solo algunas frases aprendidas por fonética...

—Recordamos que nos divirtió mucho ese filme ("El diablo por la cola"), y que realmente nos impresionó su serena belleza y su desenvoltura junto a esos "monstruos".

—Es que me guió muy bien De Broca. Yo me puse enteramente en sus manos. Hasta en la vida privada, pues tuvimos un hijo, Alejandro. Ya no vivimos juntos. Pero de asuntos extraartísticos no me gusta hablar.

—Sigamos con el cine, ¿qué pasó después de "El diablo por la cola"?

—Participé en "Los caprichos de Marie", una comedia deliciosa que, increíblemente, fracasó con el público. Y, poco más tarde, con mi francés ya tolerable, me atreví a hacer teatro. Muy afortunadamente, por cierto. Al punto de que por mi trabajo en "El día de la muerte de Joe Egg", acompañada por Jean Rochefort, se me premió como la mejor actriz de 1970. Trescientas representaciones debimos realizar de esa pieza, y la bajamos de cartel sin que declinara su éxito.

—¿Ese fue el "trampolín" a la fama?

—No. Usted sabe que el teatro, pese a la devoción que en Francia existe por él, nunca puede ser masivo.

SE INAUGURARA UNA EXPOSICION PLASTICA LOCAL

La Comisión de Cultura de la "Cooperativa de Vivienda y Consumo Limitada" (Codepro) dentro de su ciclo de extensión cultural 1974, inaugurará el próximo jueves, a las 19, el tercer salón pictórico, en su sede de Beruti 2845, primer piso.

En la misma se expondrán obras de artistas fallecidos: Alfredo Bettanin, José Mario Cecconi, Antonio D'Amato y Jorge Gnecco junto a óleos de Rubén Julio Casaretto, Ana Briez, Enrique Caressa, Félix Barletta, Bernardo Fontanet y el escultor Francisco Reyes, entre otros. Asimismo actuará el folklorista Angel López y el bandoneonista Arturo Penon, de la orquesta de Osvaldo Pugliese.

La muestra plástica será clausurada el 31 del corriente con un acto músical.

MARGINAN A 2 SOVIETICOS

MOSCU, 21 (ANSA). — **"Desde hace dos años, cuando pedimos permiso para emigrar a Israel, hemos quedado sin trabajo"**, afirman dos cineastas soviéticos en un llamado al exterior.

Los destinatarios del mensaje son el director sueco Ingmar Bergman y los participantes en el Festival Cinematográfico Internacional de San Francisco.

Los dos protagonistas, Félix Kandel, guionista, y Mikhail Suslov, cameraman, comenzaron el miércoles pasado una huelga de hambre que tienen la intención de cumplir durante 12 días, por toda la duración del festival.

Kandel y Suslov entregaron la carta a periodistas occidentales de Moscú.

"Tienen que saber —escriben— **que la humanidad desplegada en la pantalla de la cinematografía soviética coexiste en realidad con la ilegalidad y el arbitrio".**

MILAN: MERCADO FILMICO

MILAN, 21 (ANSA). — Se inauguró en esta ciudad la 30ª edición del "Mercado Internacional del Filme Televisivo y del Documental" (MIFED).

En el ámbito del "MIFED", patrocinada por la Asociación Italiana de Críticos Radio-Televisivos, se celebrará este año la primera edición de la "Feria Internacional Televisiva", con jornadas dedicadas a Túnez, RFA, Bulgaria y Suecia.

También se incluirá en el "MIFED" del 24 al 29 del corriente, la tercera edición del "Mercado Internacional del Largometraje".

Durante la muestra se proyectarán 465 largometrajes, 360 documentales y 622 programas televisivos.

POLEMICO LIDER NEGRO ACTUA EN UN FILME GALO

PARIS, 21 (France Presse). — Una semblanza cinematográfica del jefe del Estado de Uganda, general Idin Amin Dada, se está convirtiendo en uno de los grandes éxitos de la temporada en París. Desde mayo a fines de setiembre cien mil personas han visto este largometraje.

"General Idin Amin Dada" es el retrato o autorretrato, ya que el interesado participó activamente en el filme, y no solo como protagonista, consagrado a ese presidente africano. Un personaje fuera de serie, célebre por haber declarado que Dios le aconsejaba haber expulsado de su país a ochenta mil asiáticos y enviado un telegrama al secretario general de las Naciones Unidas diciendo que "Hitler no mató bastantes judíos".

MANZANERO: "COMPONGO PARA SERES ROMANTICOS"

Después de superar los problemas atinentes a su viaje a la Argentina, el pianista y compositor Armando Manzanero, creador de "Esta tarde vi llover", ayer llegó a Buenos Aires, a las 6 de la mañana. Cinco horas más tarde debutó en Radio Belgrano, ofreciendo un recital conducido por Ignacio de Soroa. Luego se presentó en televisión y por último en "La posada del Trío Los Panchos". Entrevistado por CRONICA, Manzanero manifestó:

—Esta es mi décima visita a esta ciudad y deseo destacar que es el mejor lugar que he hallado donde el público me demuestra su cariño y afecto. Traje dos canciones: "Mi amor de siempre" y "Yo te recuerdo", que seguramente encontrarán el éxito entre los argentinos. A través del tiempo siempre me incliné por la música melódica porque cuando me decidí por las formas progresivas, nunca tuve buenos resultados. Compongo durante una buena parte del día. Algunos temas son fruto únicamente de la inspiración. Otros corresponden a vivencias que testimonian lo que sucedió a mi persona o a amigos míos. A la gente siempre le agrada escuchar canciones románticas porque hablan del amor, que es muy importante en el ser humano. Regresaré a México el próximo lunes, y durante mi estadía efectuaré dos presentaciones fuera del local nocturno, una en Mar del Plata y otra en Luján, provincia de Buenos Aires. Es una visita muy fugaz, pero espero retornar a la brevedad y poder estar mucho tiempo junto a mi público.



INTIMIDAD. Dotado de una voz y un fraseo personales, Manzanero volvió a demostrar su arte excepcional.

TURIN: ESTRENAN "LA CENICIENTA"

TURIN, 21 (ANSA). — Por primera vez se danzó en Turín el famoso ballet de Prokofiev "Cenicienta", en el Palasport (Palacio del Deporte), ante un público de más de cinco mil personas. Fue todo un acontecimiento teatral. La realización fue dirigida por Beppe Menegatti y el coreógrafo Loris Gai. Bailaron Carla Fracci, Paolo Bertoluzzi y Niels Kehlet. La crítica mostró gran entusiasmo, lo mismo que el público. Entre los elementos que fueron juzgados estupendos figura la escenografía, debida a Beni Montresor. Para Canla Fracci, una de las primeras figuras hubo clamorosos aplausos.

Idolo Juvenil

PARIS, 21 (ANSA). — Triunfador en todos los "hits parades" de Francia con su creación "Sugar Baby Love", Dave sigue afirmándose en toda Europa. Hace rápidas giras, actúa en "night clubs" teatros y shows televisivos y vuelve luego puntualmente a Francia donde forma parte desde hace 3 años de la comedia musical "Godspell" en versión francesa. Considera que esta experiencia teatral es muy importante en su carrera porque le trae un contacto diario directo con el público. Como compositor ha empezado a tener éxito mucho antes de "Gospell", pues sus piezas eran interpretadas por figuras tan populares como Mireille Mathieu y Nicoletta.

Dave es holandés y en representación de su país actuó en 1971 en el Festival de Knokke, en Polonia. Le dicen "el holandés errante" porque, en verdad, es un artista muy andariego. Nació en 1944 en Amsterdam, a los 20 años abandonó su país acompañado por su perro y llevando consigo una guitarra. Su carrera musical fue rápida. Ahora sus discos tienen un éxito formidable en Bélgica, Italia, Alemania, España, Holanda y Francia.

ACTRIZ ESPAÑOLA ELOGIADA EN TV

MADRID, 21 (ANSA). — La actriz española Irene Gutiérrez Caba fue muy aplaudida por la crítica televisiva de su país, al emitirse el primer capítulo de una serie de 13 episodios y titulada "Suspiros de España", con guión de Jaime de Armiñán. El programa fue grabado en julio pasado. Se transmitirá durante tres meses. Cada capítulo cuenta una historia diferente y, mientras aparecen los títulos de presentación, puede verse una versión "pop" del pasodoble "Suspiros de España", el "leit motiv" musical. **"Mi papel es distinto en cada capítulo** —informa Irene—, **porque en cada ocasión interpreto un nuevo personaje; no hay divismo a lo largo de la serie; lo mismo soy protagonista que comparsa. Algo bastante interesante, creo".**

Los actores no son fijos. **"Solamente Antonio Ferrandis, Marcos Alonso, Juan Diego y yo** —explica la actriz española— **intervenimos en los 13 capítulos; el resto lo hace esporádicamente".**

Irene Gutiérrez Caba ya trabajó en otras series de Jaime de Armiñán ("Confidencias", "Tiempo y hora", "Las doce caras de Juan", "Las doce caras de Eva", etcétera). Opina que se trata del mejor guionista de la TV española. Su lenguaje es perfectamente comprensible por el público medio en general. **"Sin embargo** —prosigue Irene—, **pienso que a veces utiliza simbolismos que no son fáciles, en los que expresa una decepción o una fuerte crítica a costumbres absurdas de la sociedad española".**

Armiñán ha evolucionado sin duda alguna. Ha actualizado sus ideas y lanzado una serie de innovaciones muy importantes. En "Suspiros de España" se vuelve a abordar la problemática española a base de anécdotas y de historias un tanto "camp". Los escenarios suelen ser los típicos de Armiñán: el mundo de las pensiones, y sus interiores.

4 Mujeres en Anna Magnani

PARIS, 21 (France Presse). — Gracias a la televisión, un año después de su muerte Anna Magnani volvió a demostrar que fue la más grande actriz italiana. Retirada de los estudios voluntariamente, esta mujer, tan tímida como temperamental, valga la paradoja, murió en Roma víctima de un cáncer el año pasado. Tenía 64 años, su nombre había quedado estrechamente asociado a la aventura del neorrealismo italiano y gozaba de una falsa fama de gruñona. Hasta un año antes nunca había puesto los pies en un estudio de televisión; hasta que un productor le ofreció la protagonización de una serie de cuatro telefilmes basados totalmente en ella. Así nació "Especial Magnani", coproducción franco-italiana en color.

Cuatro películas, casi largometrajes (una hora veinte de duración cada una) que la televisión francesa acaba de terminar de programar, fueron cuatro obras dirigidas por Giovanni Bertolucci que dieron a la Magnani la posibilidad de expresarse en la más amplia gama interpretativa. Hemos de pasar del amor al odio, de la felicidad a la desdicha, de la alegría a la pena; ochenta minutos de la vida de una mujer; cuatro mujeres distintas en épocas diferentes. La primera vive una historia del amor, trágica y corta en la época de Garibaldi, junto a otro intérprete prestigioso, Marcello Mastroianni.

El segundo filme transcurre en Roma, en 1943. La Segunda Guerra Mundial entra en su cuarto año. Los alemanes ocupan Italia. Yolanda (Ana Magnani), enfermera y solterona, conoce a Stelvio (Enrico Maria Salerno), que a primera vista no es más que un vividor, capaz de fingir sentimientos y engañar a cualquiera con tal de sobrevivir en una época demencial. La conclusión de este episodio de su vida, el último, hará de él una especie de héroe. La tercera parte descubre a una nueva Magnani en otra guerra, la Primera Mundial que incendió el planeta. Al lado de Massimo Ranieri es una mujer frívola y caprichosa que terminará por comprender los horrores de la guerra. El último filme de la serie es también el de menor valor, aunque la presencia de la gran dama del cine hace olvidar las fallas del guión. En esta conclusión de la serie (programada el viernes en Francia) Anna Magnani es una prostituta ya entrada en años que no tiene en la vida más que un sueño: poseer un automóvil.

Miles de personas, sobre todo los jóvenes, aquéllos para los que "Roma ciudad abierta" (1945) es un recuerdo confuso, lograron, por medio de la pantalla pequeña, descubrir a una intérprete fuera de serie, la "Nannarella" que falleció apenas unas horas antes de que la televisión italiana empezara a difundir "Especial Magnani".

El realizador Giovanni Bertolucci, ayudado en muchos momentos por la excelente música de Ennio Morricone, ha logrado componer un mosaico excepcional.

Permiso de Amor

Entre los próximos estrenos locales figura "Permiso de amor hasta medianoche" (Cinderella Liberty), filme producido y dirigido por Mark Rydell en base a una exitosa novela de Darryl Ponicsan y con James Caan, quien tuvo a su cargo el trabajo previo en "El Padrino" como Sonny Corleone. En este caso su personaje es una síntesis de romanticismo y ternura que evidencia su versatilidad de actor. A su lado actúa Marsha Mason, con gran prestigio en el teatro norteamericano e integrante del famoso "American Conservatory Theatre". En éste, su segundo trabajo cinematográfico (su debut fílmico fue en "Los amantes de Venecia" (Blume in Love) de Paul Mazursky), la joven actriz se hizo merecedora del último Oscar a la mejor actriz de reparto. También asume un personaje relevante en la película: Eli Wallach.

"Permiso de amor hasta medianoche" tuvo otras dos nominaciones para el Oscar: "al mejor argumento dramático y original" y a "la mejor canción". El título original se refiere a un "pase" que la Marina de EE.UU. extiende a sus reclutas y que expira a medianoche.

SEVERA CRITICA A ESCRITOR RUSO

ROMA, 21 (ANSA). — Un ser descuidado, ambicioso y egoísta; un intelectual que, sin querer comprender nada de la realidad soviética, buscó la celebridad a costa de su país.

De esta forma, el escritor ruso Alexander Solgenitsin es presentado por su ex mujer repudiada, Natalia Rescetevskaia, en un libro titulado "Mi marido Solgenitsin", que hizo estallar un "caso" político-literario, en el cual están comprometidos diplomáticos, escritores, autoridades soviéticas y abogados.

La publicación en Francia y en Italia del libro de memorias procuró notoriedad internacional a la Rescetevskaia, una cosaca de clase burguesa (el padre fue juez y la madre tenedora de libros) que se casó con el premio Nobel en 1940 y que, después del divorcio querido y obtenido por el escritor hace cuatro años, vive sola de su pensión. Pero también dio impulso a una serie de intervenciones diplomáticas y a instrumentalizaciones políticas en cadena.

● PROHIBIDO EN RUSIA

La ex titular de la cátedra de química en el Instituto de Ciencias Agrarias de Riazan (que conoció a Solgenitsin a los 17 años, mientras frecuentaba el primer año de química en Rostov) al mismo tiempo vendió los derechos de su libro a una casa editora francesa y a una italiana. Otro tanto hizo con editores ingleses y alemanes, que publicarán "Mi marido Solgenitsin" dentro de algunos meses. Todo esto con el permiso de las autoridades soviéticas que, sin embargo, aún no autorizan que el volumen se publique en Rusia.

El Premio Nóbel trató (sin lograrlo) de impedir la publicación del libro. Afirma que el mismo fue escrito utilizando cartas personales no autorizadas por él. Se trata de 500 cartas enviadas a su ex esposa durante los 30 años de matrimonio.

REALIZADOR BUSCA A UNA BELLA AFRICANA

MILAN, 21 (ANSA). — Finalizado el rodaje de su última película el realizador Mauro Macario, hijo del popular actor cómico Erminio Macario, ya tiene en preparación otro filme, cuyo rodaje comenzaría en breve. Se titulará "Dio é in linea, parli pure" ("Dios en la línea, noble"), el guión es del mismo Macario y enfocará en esta obra el drama de una típica familia burguesa. La historia enfocará a un muchacho de excelente familia quien, tras una crisis mística, abandona todo y busca a Dios. No logrando, sin embargo, acercarse realmente a la fe por medios tradicionales, el joven se convierte, poco a poco en una especie de "científico" en el campo de la búsqueda de Dios, partiendo de todos los elementos tecnológicos de la sociedad en que vive.

Macario dijo, al respecto, que "la historia de este filme será satírica y grotesca, pero también profundamente dramática. El final será una especie de culminación de un cuento de hadas para adultos". El joven realizador afirmó, además, que él mismo está en camino de buscar algo muy especial y difícil de encontrar. Se trata de una joven mujer negra, que debe medir 1,70 metros de altura, ser delgada, de rostro hermoso y muy dulce. Piensa que convendría una muchacha de Somalia. Mauro Macario tiene 27 años de edad y en su haber hay una experiencia considerable como ayudante de dirección primero y luego como director.

El Primer Desnudo Cinematográfico

LONDRES, 21 (Associated Press). — A través de una reciente publicación impresa en este país se descubrió que las desnudeces en el cine no son una novedad de los últimos años, pues la primera actriz que mostró su cuerpo descubierto de ropas lo hizo en 1915. El recopilador de primicias Patrick Robertson a través de su libro expresa que fue una artista australiana.

"EL EXORCISTA" EN ITALIA

LUCIFER Y LA IGLESIA

ROMA, 21 (ANSA). — **"No voy a hacer «El exorcista Nº 2», porque nunca realizo la imitación de un filme ya existente. Por este motivo, no he dirigido «French connection Nº 2», que actualmente está realizando otro director".** Esto ha dicho William Friedkin, el realizador de "El exorcista" en una conferencia de prensa, en Roma.

Friedkin tiene 33 años. Está en Roma para ocuparse de la aparición de su filme en Italia. Manifestó que se encuentra en la situación de haber dado motivo a una infinidad de imitaciones a raíz de "French connection" y "El exorcista". O sea, ha creado vetas: **"el cine industrial necesita vetas, pero a mí todo esto me causa náuseas. Por ello —siguió diciendo Friedkin— mi nuevo filme será diferente. Lo empezaré pronto, para la Universal. Será un «thriller», un filme de acción ambientado en América del Sur actual. No puede revelar el título ni las características del argumento, porque podrían aparecer imitadores antes de que yo lo empiece a rodar".**

El director norteamericano se mostró muy satisfecho con el doblaje italiano de "El exorcista", que él mismo supervisó, como también lo hizo con las ediciones alemana y francesa. **"Las voces italianas son excelentes, no se ha perdido nada de los efectos originales"**, aseguró. En cambio, no se pronunció acerca de los juicios italianos sobre su película. Dijo que no lee críticas de ningún tipo, pues no le interesa la especialización de la crítica cinematográfica ni literaria. **"He hecho el filme porque sentí la necesidad de hacerlo, pues la novela me había entusiasmado. Creo —siguió diciendo— que es un filme que toca algunas cosas que los hombres sienten. El mayor resultado que puede lograr el cine es emocionar. Cuando esto se verifica con la intensidad con que se ha verificado con mi filme, significa que hay razones básicas a discutir y que no son de rechazar a priori".**

Tomó parte en la conferencia de prensa el reverendo jesuita Thomas Bermingham, que fue uno de los asesores así para el libro como para la película. El sacerdote dijo que colaboró en ambos casos porque le pareció que **"la lucha entre el bien y el mal está al comienzo del Génesis para continuar luego hasta el Evangelio. Se trata del primer filme que pone en foco uno de los grandes temas bíblicos, y la gente habla, se apasiona y analiza el filme durante largo tiempo. Creo que todo esto es muy útil, sobre todo en un momento en que el mito del racionalismo está revelando su insuficiencia en el mundo moderno. «El exorcista» ha sido encarado muy seriamente** —concluyó el reverendo—; **quizá no toda la problemática que implica ha sido resuelta, pero es mucho que se le haya podido encarar con tanto ánimo en una historia de ambiente moderno y con personajes que podrían ser nuestros vecinos, o que podríamos ser nosotros mismos".**

Catrani

En forma imprevista falleció Catrano Catrani, uno de los realizadores cinematográficos importantes del medio local y que a través de sus distintas expresiones nacionales marcó una continuidad en su evolución. De origen italiano llegó a Buenos Aires en 1937 y cuatro años más tarde se inició como cineasta con "El último piso", filme protagonizado por Juan Carlos Thorry y Zully Moreno.

HAMLET FEMINISTA EN NUEVA VERSION

ROMA, 21 (ANSA). — 1975 será el año de Hamlet en Italia. Después del "Hamlet" joven de Shakespeare con Ino Micol, repuesto por Maurizio Scaparro para el Teatro Estable de Bolzano y el "Amleto" vernáculo paduano de Testori que Franco Prenti presentará en el "Pier Lombardo" de Milán, le toca el turno a una versión de Riccardo Bacchelli, donde existirá un Hamlet que se podría definir como feminista. Ruggero Jacobbi, en efecto, tiene a su cargo la dirección de esta puesta en escena y ha confiado el rol central a Elena Cotta.

● **ROL IMPORTANTE**

"Amleto" de Bacchelli es una versión nueva de la tragedia shakespeariana que el autor de "Il mulino del Po" escribió en 1909 y luego reelaboró dos veces. Junto a Elena Cotta recitarán Vittorio Ciccocioppo y Carlo Alighiero. **"Podemos hablar de feminismo —dijo Elena Cotta— en este "Amleto" dirigido por Jacobbi, solamente en un sentido. En el sentido que el realizador pensó que era justo confiar a una mujer un rol tan importante y complejo que por tradición siempre se reservó a los hombres".**

● **LA GRAN TRAGEDIA**

"Desde hace tiempo pienso —añadió la actriz— que no es justo que los únicos grandes roles femeninos en el teatro tradicional sean tan solo los roles de amor. Por esta razón me parece interesante y actual la idea de Jacobbi".

"El elemento que distingue la versión de Bacchelli de la gran tragedia shakespeariana es la incapacidad de Hamlet de matar a sus padres, como sucede en el texto original. Existe, pues, una fundamental imposibilidad moderna de la gran tragedia", terminó diciendo Elena Cotta.

El espectáculo será presentado en estreno nacional en Ferrara a mediados de noviembre, en homenaje a los orígenes emilianos de Riccardo Bachelli.

UN CELLISTA HEREDERO DE PABLO CASALS

MILAN, 21 (ANSA). — Sentado en la tarima, vuelto con su instrumento hacia el público y dirigiendo a la orquesta solo con algunas indicaciones de la cabeza o de la mano izquierda, Mstislav Rostropovich cosechó los esperados aplausos, interpretando en La Scala de Milán el "Concierto para violoncelo y orquesta en Do mayor", de Haydn.

El violoncelista soviético, heredero indiscutido del gran Pablo Casals, se presentó ante el exigente público de esa sala en un programa mixto, en el que también actuó su esposa, la conocida soprano Galina Viscnevskaja.

"Cantos y danzas de la muerte", de Modesto Mussorgski, en la versión para voz y orquesta compuesta por Dimitri Schostakovich fue la pieza elegida por la pareja de artistas soviéticos para presentarse conjuntamente. La categoría de ambos, la manera intensamente apasionada, un poco ligada a la vieja escuela realista, suscitó gran aprobación del público. En realidad la soprano se mostró un poco excesiva en sus movimientos teatrales, cuando la página de Mussorgski exige en cambio una absoluta desnudez de tono y movimientos.

La estupenda intérprete se mostró en toda su validez cuando, obligada por los aplausos del público, tuvo que cantar un "bis" (fuera de programa).

EMMANUELLE ES PROHIBIDO

GINEBRA, 21 (ANSA). — A pesar de la tremenda expectativa que despertó el estreno de la película "Emmanuelle", de Just Jaecklin, su exhibición fue prohibida en las ciudades suizas de Ginebra y Lausana. El comité de censura local manifestó que la resolución se llevó a cabo porque se trata de un filme amoral, degradante y que impulsa al vicio. No se trata de una exposición de valores donde impera el arte y su desarrollo traza una lección de moral y de amor a la humanidad. "Muy por contrario", explica, "esta realización es una clara demostración de los bajos instintos y un tributo al libertinaje, razón por la cual este comité entiende que no se debe exponer algo que pueda proponer la iniciación o continuidad de las perversiones existentes en el mundo".

RECITAL: JOSEPHINE, "LA VENUS DE EBANO"

ROMA, 21 (ANSA). — En Roma Josephine Baker (poco antes de su accidente automovilístico) ofreció una breve serie de recitales en un elegante "night club", "La clef", cerca de Vía Veneto. Para escucharla en la noche de estreno se congregó el "beau monde" romano: embajadores, funcionarios diplomáticos de países africanos y asiáticos, personalidades del mundo del arte y la cultura y admiradores de todas las edades.

Josephine, como una diosa, ataviada de blanco y blanco turbante en la cabeza, apareció a la medianoche. Largo vestido, un diadema brillante en la frente, compostura y refinamiento en el gesto. Nada de las desnudeces que antaño fueron parte de su lucimiento en escena. Antes de salir a escena había explicado: "Hay que cubrirse. Es feo ver las viejas gallinas cuando perdieron sus plumas". Pero los años en Josephine (más de 70) no le han hecho perder lo esencial de su atracción: su energía vital, su hermosa voz que, pese a la edad avanzada, sigue siendo asombrosamente joven. Su "cachet" es de 4.000 dólares por noche, pero la compensación incluye al conjunto musical que la acompaña.

Después de agradecer los aplausos empezó el recital con media docena de canciones interpretadas en inglés, desde "People" a un "pot-pourrí" de "My fair lady" a 'Darling", prosiguiendo luego con los temas populares franceses que la hicieron famosas a través de su larguísima carrera y que recientemente ha vuelto a insertar en su repertorio: "J'ai deux amours", "La vie en rose", "C'est si bon' "Parle moi damour', "Sourir la vie" y "Avec".

Cuarenta minutos exactos de actuación, cuarenta minutos de nostalgias, una zambullida en un clima de años treinta y años cuarenta. Una atmósfera mágica interrumpida tan solo por los entusiastas aplausos del público.

Josephine Baker no actuaba en Roma desde hace 5 años pero ahora, en vista del enorme éxito, ha prometido volver muy pronto. No bien sus compromisos artísticos —muchos ahora— le dejen un tiempo libre. Después de esta serie de recitales irá a Africa, para una gira benéfica anticáncer. Y volverá a París, junto a quellos de "sus" doce hijos adoptivos que todavía no la dejaron para construirse una existencia independiente. "Los adopté —dijo— y esto lo saben todos, pero es como si fuera realmente mis hijos No hay diferencia. Muchos ya encontraron su camino Otros están todavía a mi lado. Y tengo los problemas que tienen otras madres en el mundo. Ahora, por ejemplo uno de 20 años, se quiere casar y pienso que a esa edad el matrimonio es un poco prematuro. Le digo "es demasiado pronto, espera hijo' pero él insiste. No hace caso..."

Josephine Baker sigue siendo una diva y al mismo tiempo un personaje de interés internacional por ese gesto solidario que tuvo en cierto momento, al adoptar 12 niños de razas distintas, en una actitud que se consideró ejemplar y tuvo resonancia en todo el mundo. Cuando volvió hace ya varios años, a actuar en público explicando que necesitaba dinero para mantener a su pequeña tribu, en todas partes se tuvo para ella comprensión y renovada admiración. Luego, cuando se apreció de nuevo su voz, su arte, su capacidad de adueñarse de la escena, se destacó que ese motivo económico de su "rentrée' había permitido al público internacional recuperar a esta diva que no decae.

ITALIA: NOTABLE EXITO DE UNA OBRA ANTIGUA Y DIFICIL

ROMA, 21 (ANSA). — Por un centenar de veladas más, Rossella Falk encarnará a Donata Genzi, la fascinante protagonista de "Trovarsi" de Luigi Pirandello, obra escrita por el dramaturgo siciliano especialmente para Marta Abba, que ya tuvo un triunfo clamoroso de público en Roma y otras cuidades italianas la temporada pasada. El espectáculo, en efecto, se repone en Milán en estos días y —se dice— perdurará en cartelera bastante tiempo. Luego, además, tendrá salida internacional.

"Confieso que cuando el año pasado dicidimos poner en escena "Trovarsi" —dice Rossella Falk— en su pequeña casa romana cerca de Piazz Navona— **tanto el director De Lullo como yo temíamos que el espectáculo no tuviera mucho más éxito, pues se trata de una pieza difícil y alejada de nuestro tiempo, encerrada como está en problemas intelectuales y románticos a la vez.**

Cátulo: Ilustre

La Sala de Representantes de la Comuna aprobó la ordenanza municipal por la cual se designa al compositor, escritor, dramaturgo, Cátulo Castillo, quien festeja el cincuentenario de su primer tango "Organito de la tarde", ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires motivo por el cual se realizará un acto público donde se le entregará una plaqueta conmemorativa.

Cátulo Ovidio González Castillo nació en Buenos Aires, el 6 de agosto de 1906 y desde pequeño emigró con sus padres a Santiago de Chile, donde su progenitor, el dramaturgo José González Castillo, dirigió el periódico "Bric a Brac". En Valparaíso cursó los primeros estudios primarios y retornaron a la Argentina en 1913 y a los ocho años se inició en la música.

Estudió violín en el "Conservatorio Bonaerense" con Juan Cianciarulo y asimismo teoría y solfeo. Posteriormente se dedicó al piano y a la composición. Desde 1920 se inició como pugilista culminando con la conquista del torneo argentino y con su inclusión entre los "plumas" preseleccionado para la olimpíada de Amsterdam, en 1924.

Juntamente con su padre concibe el tango "Organito de la tarde" y dos años más tarde, viaja a Europa.

700 MIL JOVENES FOMENTAN EL ARTE VIENES Y MUNDIAL

VIENA, 21 (ANSA). — En Viena se considera que el teatro es un indispensable elemento de formación cultural para la juventud y existe una institución especial denominada "Theater der Jugend" que promueve unos 700 mil espectadores juveniles en los teatros. O sea fomentar la asistencia juvenil a espectáculos teatrales, en general, por supuesto, los que tienen real calidad artística.

El "Theater der Jugend" tuvo en el curso del pasado año lectivo más de 59 mil abonos escolares y estudiantiles para jóvenes y niños (entre los 6 y los 18 años de edad). Los abonos se venden por intermedio de las escuelas. Este año se espera hacer mucho más en este campo.

Alentado por una robusta subversión estatal, el nuevo director del "Theater der Jugend" Edwin Zbonek, anunció una serie de innovaciones destinadas en modo especial a "integrar" el público juvenil al adulto.

Raúl Lavié: Cine-Tango

Mientras se acrecientan los elogios por su labor en "Boquitas pintadas" de Leopoldo Torre Nilsson, Raúl Lavié, cantante y actor, presenta su último disco grabado con antológicos tangos y se prepara para actuar simultáneamente en dos películas: "Los gauchos judíos" de Juan José Jusid y "El Pibe Cabeza" del realizador de "La mafia". Entrevistado Raúl Peralta, su verdadero nombre, 37 años, manifestó: **"En estos momentos me siento muy feliz porque he podido concretar «el sueño del pibe». Nunca pensé que mi trabajo actoral en «Boquitas pintadas» me iba a significar la entrada por la puerta grande de la cinematografía nacional. Cuando interpreté a Pancho, lo hice con naturalidad, tal como lo marcaba el personaje. quizá como soy yo en mi vida cotidiana".**

"Constantemente me interesó, agrega Lavié, **una labor homogénea y que redondeará todos los elementos que puedo realizar. No me agrada encasillarme y por ello acepté filmar dos personajes disímiles pero que me permitirán demostrar mi ductibilidad interpretativa. En "Los gauchos judíos" personificaré a un criollo que se enamora de la hija de un colono, iniciando una nueva raza".**

FAMOSO DIRECTOR DEBUTARA EN EL TEATRO MODERNO

ROMA, 21 (ANSA). — Dentro de pocos días el realizador de cine italiano Mauro Bolognini (autor entre otros filmes de "Fatti di gente perbene") debutará como director de teatro poniendo en escena "Vuelta al hogar", de Harold Pinter, a presentarse por primera vez en Italia. El estreno se hará en Prato, en el teatro "Metastasio". El elenco estará encabezado por Corrado Pani, Carla Gravina, Mario Carotenuto, Umberto Orsini, Ferruccio de Ceresa y Massimo Dapporto. Los decorados son de Luigi Pizzi y la versión italiana del conocido texto inglés es de Elio Nissim.

Escrita en 1964 y estrenada el año siguiente en el teatro Aldwych de Londres por la Royal Shakespeare Company, con dirección de Peter Hall. "Vuelta al hogar" es una de las piezas más importantes de Pinter. Narra el regreso de los Estados Unidos de Ted (Umberto Orsini) que trae a su mujer, Ruth.

DOS PISTOLEROS ENFRENTAN A 150 RUFIANES

Se confirmó para el próximo jueves el estreno de "Ahora mi nombre es Nadie", ("My name is Nobody") en las salas: Metro, Iguazú y Lorena. Los más famosos pistoleros, y sobre todo, los que escribieron brillantes páginas de la gran leyenda del Oeste norteamericano, morían peleando en su última y asombrosa hazaña. Por tal razón, un joven vagabundo sin nombre, decide que su ídolo Jack Beauregard "el mejor y más rápido pistolero del Oeste", ya envejecido y a punto de retirarse, debe enfrentarse al temible grupo salvaje, que integran 150 rufianes que asolan las praderas. El vagabundo dice llamarse "Nadie" y que es también un certero tirador, arregla el encuentro que es más bien una trampa para su ídolo.

Henry Fonda, el excelente actor de muchísimos éxitos, como el impasible Jack Beauregard y el inefable Terence Hill como el vagabundo sin nombre, convierten esta película en divertida farsa.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. — HOY 21 hs. 20º Conc. del Ab. a 24 Noct. Orquesta Sinfónica Nacional. Direc.: Roberto Schnoremberg. Solista: Eliso Virsaladze, piano. Obras de Couperin, Tsilicas, Tchaikowsky y Shostakovtch. Pl. $ 18. Sob. de Ab. en venta desde el sábado. Bol. de 10 a 20 hs. Tucumán 1111.

★ **TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corr'tes 1530. 46-8611 S. Martín Coronado Hoy descanso.
BARRANCA YACO
Cantata escénica. Libro de F. Chavez. Música H. Malvicino. Coreografía El Chúcaro. Direc.: A. Keller. con Ricardo Lavié y gran elenco. Pl. $ 10.
Hoy descanso.
UNA LIBRA DE CARNE
de A. Cuzzani. Con O. Terranova, R. Fraire, A. Novoa, A. Castellanos, C. Llambí, O. Casco. Direc.: O. Calatayud.

★ **MUNIC. ENRIQUE S. DISCEPOLO.** Corr'tes 1659. 46-6076. Hoy Descanso. Rebelión en las Malvinas, de M. F. Campos, con N. Massi, J. Villalba, J. C. Palma, R. Charol, H. Pellegrini, J. J. Miguez. Dirección general: A. Sergio.

★ **ARMANDO DISCEPOLO.** Pichincha 53. 48-0682. Hoy descanso. Mañ. F. García Lorca:
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Direc.: Carlos Catalano.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5797. La más reidera comedia musical. Hoy descanso.
"DIFERENTES...!!"
De R. Johnson. Adaptación y música de Pancho Flores, con A. Percivale, M. González, J. Barreiro, R. Bauleo, N. Pons, J. De Grazia, B. Granados. Direc.: E. Vega.

★ **ATENEO.** Paraguay 914. 31-2888. Hoy descanso.
ELLA QUERIA DOS... Y FUERON CUATRO
Con Enzo Viena, Gilda Lousek, Atilio Marinelli, Perla Santalla, J. C. Galván.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 20 y 22.15 hs. Dto. 50%.
YO CANTO A MI ARGENTINA
con Mariano Mores, Nito, Claudia y Silvia Mores. A. Magaña, Beba Bidart, Tito Lusiardo, H. Gagliardi, R. Carret, El Chúcaro y N. Viola.

★ **B. PODESTA** Ctes. 1283. 35-2592 Soledad Silveyra. Alfredo Duarte con la direcc. de Sergio Renán.
SABOR A MIEL
H. Arana y la participación de E Berenguer. Hoy 22 hs. Mañ descanso.

★ **BOHEMIA.** Corrientes 919. Hoy 22.30 hs.:
SANATA DE BUENOS AIRES
Chamuyan: Juan Manuel Barrau, Marta Albanese y Oscar Núñez.

★ **CENTRO CULTURAL A. P. S.** S. José 225. 38-2161. Hoy 22 hs.:
EVA DONGE-DUILIO MARZIO
en: **LA DANZA DEL LENGUAJE MUERTO**
(Alpha Beta). Direc.: Constantino Juri. Escenog.: Mario Vannarelli.

★ **COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 44-0242 y 41-1115. Hoy descanso. — ción 16.30 hs. Piero Solari presenta:
100 AÑOS DE CANCIONES ITALIANAS
(Emotivo viaje al recuerdo a través del cancionero italiano en un espectáculo de Ritmo-Color y con 70 artistas en escena).

★ **COLONIAL.** P. Colón y Belgrano Hoy desc. S. Campos y R. Carrié:
PIJAMA DE SEDA
De A. Long. Dir.: R. Rossi.

★ **COMICO.** Cor'tes 1280. 35-2108. Hoy 21.30 hs.)al 50%).
MARIA RIVAS en:
LA SOÑADORA
de E. Rice. con Alberto Martín, Juan Carlos Dual, actor invitado: Osvaldo Miranda. Nelly Beltrán. Gino Renni, V. Ameztoy y RAUL ROSSI e IRMA CORDOBA.

★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 45-9190. Cont. de 12.30 a 22.30 hs.:
SEXOMANIA Nº 2
Con las más bonitas mujeres del Strip-Tease. Y en pantalla Notic. y variedades.

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947. 27-0319. Espectáculos Real, presenta:
DECAMERON
(En San Telmo). Hoy descanso. — Localidades en venta.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso.
ARLEQUINO
de Carlos Goldoni.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816. Hoy 18, 20.45 y 23 hs. Nueva gran revista:
ESCANDALOS... DE LOS AÑOS 20
con **SANTIAGO BAL**
MARIQUITA GALLEGOS
RAUL LAVIE
y la nueva estrella de la revista porteña:
NORMA SEBRE
elenco multiestelar. Aut.: Basurto, Mesa, Garaycochea y Lipesker.

★ **FLORIDA.** Florida 165 (Galería
TENTACION EROTICA
Revista cómico - musical con Los Valenzuela, Yoanna (La Venus Negra), Los Popis y las sugestivas vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18).

★ **LATINO-MUSIC HALL.** Cochabamba y Defensa. 773-3795. Hoy descanso. JUAN MOREIRA SUPER-SUPERSHOW, de F. Orgambide.

★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. Hoy descanso. Guillermo Bredeston deston y Nora Cárpena en:
UNA ROSA PARA EL DESAYUNO
de Barillet y Gredy. Con R. Aubel, J. Martínez, N. Prono, B. Blum. Actriz invitada: Mimí Pons. Dir.: E. Vega. Local. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
EL MAIPO... ES EL MAIPO
NELIDA LOBATO
KATIA IAROS, JUAN C. CALABRO CALIGULA, BAFA, PANSERA Y DRINGUE FARIAS

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy descanso. Espectacular presentación de la Comedia Nacional Argentina con
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Direcc.: Cecilio Madanes. Pl. $ 6.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso.
ARGENTINISIMA
Con: Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Los Cantores de Quilla Huasi, Los Hnos. Abalos, Margarita Palacios, Ernesto Montiel, Antonio Tormo, Ballet "Salta".

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827. Hoy descanso.
EDDA DIAZ
"Orgullosamente Humilde". Reservas: T. E. 392-6694.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso.
BALADA DE LOS TRES INOCENTES
Con Ignacio Quirós, Javier Portales, Mauricio Jouvet, Jorgelina Aranda y Lola Cordon.

VARIEDADES

★ **GRAN CIRCO NORTEAMERICANO.** Cuzco 250 (Liniers). Las Aguilas Humanas, fieras y animales amaestrados. Los Fraklin, Los Pracos y Los Crino. Jueves y viernes 18.30 y 21.15. Sábados 15, 17, 19 y 21.15. Domingos 15. 17 y 19 hs.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. - 31-1990|5100. 32-2135|2538. Por primera vez en Buenos Aires, en VIVO y en PERSONA, el mágico mundo de Walt Disney:
DISNEY ON PARADE
(El gran desfile Disney)
MICKEY, PATO DONALD, PLUTO, TRIBILIN, LA BELLA DURMIENTE LOS TRES CABALLEROS Y LOS ARISTOGATOS
Func.: Martes a viernes 20.30 hs.; Sábados 15, 18.30 y 22 hs.: Domingos y feriados: 15 y 19 hs. Loc. en venta con 7 días de antic. Desde $ 13. Menores $ 5. Boletería 10 a 19 horas.

CINES
HOY PRECIOS REBAJADOS

CENTRO

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. (Aire acond. Refrig.) Cont. desde 8 mañ. hasta 4 hs madrugada. P|18. Nuevo show estreno con renovación total de elenco y teatro en vivo de strip tease frívolo, a las 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs. LAS DEBUTANTES DEL DESNUDO 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30, 23, 1.30: en la pantalla: BUBU LA BUSCONA DE MONTPARNASSE.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15:
JUANITA NALGAS DE ORO
Con Edwige Fenech y Pippo Franco (P|18|a.) Notic. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Héctor Alterio, Ana María Picchio:
LA TREGUA
(P|14.) De Sergio Renán. 13, 15.15 17.40, 20.10 y 22.40: Not.

★ **ALFIL.** Cor'tes 1753. 40-7575|5680. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30:
RUSLAN Y LUDMILA
La famosa leyenda del escritor A. Pushkin. En color. (S|R.) 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777 - 392-9700. Hoy 13; 15; 17; 19; 21.10 y 23.15 hs. Barbra Streisand en:
¿QUE DIABLOS PASA AQUI?
dirigida por Peter Yates. (P|14|a). En maravilloso techn. 14.40; 16.45; 18.45; 20.50 y 22.55 Not. Sáb. trasnoche.

★ **AMERICA.** Callao 1057. - 14.30; 16.40; 18.50; 21 y 23.10 hs. Barbra Streisand en:
¿QUE DIABLOS PASA AQUI?
(P|14|a) con Michael Sarrazin. Direc. Peter Yates. Technicolor. 14.10, 16.15; 18.25; 20.35 y 22.45 hs. Not. Sábado trasnoche.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
CONFESIONES DE UNA AZAFATA SUECA
14.45, 18.10, 21.35 hs.: Compañeras de la noche en Dinamarca. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.20: Las fresas de la amargura. B. Davison. (P|18|a.) Miércoles: IF.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Julie Andrews y Omar Sharif en:
LA LEYENDA DE TAMARINDO
(P|14|a.) Sáb. Trasn.: Dos contra la ciudad.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. S|n. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10, 23.15, de Akira:
LOS SIETE SAMURAIS
con Toshiro Mifune. (S|R.) 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.5: Notic.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 13. 16.20, 19.45 y 23.10: 4 ruedas y mil desastres; 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: Cuando la luna duerme sobre la colina. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. M.
SABADO INESPERADO
Dirigida por: Dino Risi. A las 13.30 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Var. y Notic. (P|18.) A. Tech. Sáb. Tras.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Joanne Woodward y M. Balsam en:
DESEOS DE VERANO... SUEÑOS DE INVIERNO
Tecnicolor. (P|14|a.) Direc.: Gilbert Gilbert Cates; 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
ROLANDO RIVAS TAXISTA
C. García Satur y S. Silveyra. Tec. S|R. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Charles Bronson en:
EL VENGADOR ANONIMO
con V. Gardenia y H. Lange. P|18. 14.5, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Sábado trasn.:

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: La leyenda del Tamarindo; 14.30, 17.45 y 21.20 Fuí testigo de un crimen. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.
EL ULTIMO DEBER
(P|18|a.) Direc. Hal Ashby con J. Nicholson, O. Young: 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. y La kermesse heroica. Direc.: Jacques Feycer. (P|14|a.)

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
CUERNO DE CABRA
(P|18). Cinemascope. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Not. y Var

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. La muerte llega arrastrándose; Que así sea Trinidad. (S|R.)

★ **EMPIRE 74.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Notic. y
UNA DAMA Y UN CANALLA
de C. Lelouch, con L. Ventura y F. Fabián. (P|14|a.)

★ **GAUMONT.** Rivadavia 1635. - 40-3050. 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23:
LA FUGA FANTASTICA
con Louis de Funes y Terry Thomas Bourvil. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Not. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. El sexo y el amor; Intimidades de una cualquiera. Color. NO-DO. P|18. Sábado trasnoche.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430. 14, 17.40 y 21.15: Malicia; 15.55, 19.20 y 23.5: Operación Dragón. P|18

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Ch Bronson, V. Gardenia y William Redfield en
EL VENGADOR ANONIMO
(P 18|a.) Direc. M. Winner; 14.25, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sábado trasnoche.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808 Hoy 14.25, 17.10, 20 y 23 hs.:
EL EXORCISTA
(P|m|18). Versión original completa. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic Sáb. Trasn.: Próx.: Rudolf Nureyef en: Don Quijote.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Decameron prohibidísimo; Historia de un amor prohibidísimo; Carmen Baby. Cont. de 8 a 3 hs. (P|m|18|añ.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - Hoy Super Cinerama Ideal Pta. a las 14.45, 16.55, 19.5, 21.15 y 23.25 y Sáb. Trasn. 1.25 h.:
UNA CHICA Y UN SEÑOR
con O. Muti y S. Fantoni. Techn. (P|18|a.) 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Jueves: Rudolf Nureyev en: Don Quijote.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.15; 15.5; 17; 19; 21.5; 23.10, María Schneider, Sydne Rome y Senta Berger en
LA RONDA DEL AMOR
(P|18|a). Technicolor. 14.45; 16.40; 18.40; 20.45; 22.50 Not. Sáb. trasnoche 1.30 hs.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.25 hs.:
LAS DESVENTURAS DE ALFREDO
con P. Richard e Y. Robert. Direc.: P. Richard; 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.10, 17, 19, 21, 23. Un filme de K. Zanussi.
VIDA FAMILIAR
(P|18|a.) Con D. Olbrychski.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.35, 18, 20.35, 22.50, de S. Renán:
LA TREGUA
(P|14|a.) Con Héctor Alterio. Ana María Picchio. Próx. Un día de sol.

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. 14, 15.55, 17.40, 19.30, 21.25, 23.20. Un filme de Jaromil Jires:
SALUD GOLONDRINAS
S|R. 13.40, 15.35, 17.20, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.20

★ **LORENA.** Cor'tes 1551. 46-7501. 13.45, 15.45, 18, 20.25, 22.45, de F. Brusati:
PAN Y CHOCOLATE
(P|14|a.) Con Nino Manfredi y Anna Karina. En breve: Ahora mi nombre es Nadie.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23, de Bill Sampson:
MI PADRE, MI AMIGO
(P|14|a.) Con Cliff Robertson. Próx. Kid Blue no nació para la horca.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
hablada en castellano y Tecnic. A las 14.10, 16.35, 18.40, 20.40, 22.40, estreno:
LA MAGIA DE WALT DISNEY WORLD
15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10
EL MUNDO MARAVILLOSO DE MICKEY

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 12.50, 15.5, 17.45, 20.20 y 23.5 hs.:
VIDA INTIMA DE UN ESTUDIANTE
Un filme de James Bridges, con Timothy Rottoms, Lindsay Wagner color de luxe (P|14|a.) 12.45, 14.55, 17.25, 20, 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.40 hs.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.30. $ 5. A las 14.25 17.35, 21 hs.: Intimidades de una pareja virgen; 16, 19.25 y 23 hs.: Juanita nalgas de oro; Notic. Sáb. trasnoche 0.50: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 15.20; 18; 20.30 y 23 hs.
INTERLUDIO DE AMOR
(P|18). Color. Con William Holden y Kay Lenz. Música de Michel Legrand. 14.50; 17.30; 20 y 22.30 hs., Not. Sábado trasnoche.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1061|0816. 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 23.25 hs. y Sáb. Trasn.: 1.35 h.:
EL MAGNIFICO
con J. Bisset, en Eastmanc. (P|14.) Realizada por P. de Broca. 14, 1610, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Próx.: Yo soy el culpable.

★ **MONUMENTAL.** Lav. 780. 392-4815 13.50, 16.16, 18.30, 20.45, y 23, con M. Caine y J. O'Conor:
EL MOLINO NEGRO
(P|14|a.) 13.20, 15.45, 18.15 2030 y 22.45 hs: Suc Arg. Sáb. Trasnoche. Próx.: Butch Cassidy.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 Calefac. 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:
ROLANDO RIVAS, TAXISTA
con C. G. Satur y S. Silveyra y gran elenco. (S|R.) 14.30, 16.25, 18.35 20.40 y 22.40: Suc. Arg. Sáb. Tras.

★ **OCEAN.** Lavalle 739.392-1515. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15
OFENSIVA 5
(P|18|a.) con Richard Burton e Irene Papas. Direc.: Stipe Delic. Más.: de Mikis Theodorakis; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.30: Próx.: La fuga del loco y la sucia.

★ **OPERA.** Ctes. 860. 35-1335. — A las 14.20, 17.10, 20.5 y 23 hs.:
EL EXORCISTA
E. Burstyn, M. Von Sydow y L. Blair. Eastmanc. (P|18). 13.50, 16.40, 19.30 y 22.25 hs. Sáb. trasnoche.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.25, 23.20:
LOS MOTOCICLISTAS DEL TERROR
(P|18|a.) Con Alex Rocco, Elizabeth Knowles. Direc.: Richard Kanter, en Eastmanc.; 14.50, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 horas.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.5, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.:
HERCULES CHINO
11.20, 14.40, 18.5, 21.30 hs.: Los visitantes de la noche. color. P|14. Sáb. Trasn. Hércules chino.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577. 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Terence Hill y Bud Spencer en
DIOS PERDONA, TRINITY NO
13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22 horas: Notic. Tecnic. (P|14|a.) Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 46-2113. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
SABADO INESPERADO
(P|18|a.) Color. M. Mastroianni. De Carlo Ponti. 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **REAL.** Esmeralda 425 392-3600. Cont. desde 12 hs. A las 12, 13.10, 14.40, 16.20, 8. 19.35, 2.10 y 22.40 hs.: Notic. y
REINO SALVAJE
(S|R.) Un magnífico documento sobre la vida de los animales salvajes

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 - 35-1850. A las 12.55, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55 hs.:
EL GOLPE
con P. Newman y R. Redford; 15, 17.30, 20 y 22.40: Notic. S|R. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13.10, 16.30, 20 y 23.30 hs.:
¿DONDE FUE A PARAR LA 7ª COMPAÑIA?
14.40, 18.5 y 21.35: Demasiado riesgo para un hombre, color, P|14|a. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 11.30, 14.45, 18.15, 21.40 El supermacho entre cornelios; 182.55 16.25, 19.55 y 23 hs.: Si, señor, col. (P|18|a.) Platea $ 4.

★ **ROSE MARIE.** C'tes 780. 45-6448. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs.:
CARLA Y NORA
11.45, 15.5, 18.25 y 21.45 hs.: Las fotos prohibidas de una señora respetable, color. P|18. Sáb. Trasn. 1.20.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. 382-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
HAY QUE ROMPER LA RUTINA
P|18. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Gogó y Ethel Rojo y un gran elenco. Dir. E. C. Salaberry 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Not.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.30 hs. Pl. $ 4. A las 12.40, 16.10, 19.30 y 23.5 hs.: Reto a muerte. 14.15, 17.45 y 21.15: Rescate de sangre. (S|R.)

★ **STUDIO.** (Arte en cine). Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50, 23 hs. Sáb. Trasn. 1.10:
LUNA DE PAPEL
con Ryan y Tatum O'Neal. Próx.: Serpico.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. (P|14|a.) 15.15, 19.10 y 23 hs.: Nuestros años felices; 13.30, 17.20 y 21.15: 40 kilates. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones) - Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.15, 17.35, num. 20.5 y 22.35: Notic. y Los héroes de Mesa Verde. Direc., S. Leone. (P|14|a.) Mañana: Triángulo prohibido.

★ **TROCADERO.** - Lavalle 820. - 392-1455. 13; 14.50; 16.50; 18.50; 20.50 y 22.50 Not. Arg. 13.10; 15.10; 17.10; 19.10; 21 y 23.10
ROBINSON CRUSOE EN LA ISLA ENCANTADA
Hablada en castellano. En colores

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. El sexo y el amor; Intimidades de una cualquiera, color. Cont. Sábado Trasn. 0.45 h.: El sexo y el amor. (P|18a.)

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.35, 19.15 y 23: Ofensiva 5; 14, 17.25, 21.10: El clan de los franceses. P|18. Color.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. - Cont. $ 4.50. A las 14.35, 17.20, 20.5 y 22.50 hs.: El exorcista. (P|18|a.) 14.15, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: Notic. y Varied. Próx.: Yo soy el culpable.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 15.5, 19.15, 23: Ofensiva cinco; 14, 17.25, 21.10: El clan de los franceses. P|18. Sáb. trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35 y 22.50: Hay que romper la rutina; 14.30, 17.40, 21: La venganza de Beto Sánchez. Cont. P|18. Sáb. trasnoche.

★ **CUMBRE.** G. d|Río 4127. 70-5572. Cont. La aventura es la aventura: Ringo y el precio del poder. S|R.

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16.20, 19.40, 23.5: Dónde fue a parar la 7ª Compañía; 14.30, 17.50, 21.15: Una pistola para Ringo; Not. Arg. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. 15.50, 19.20 y 23: Rolando Rivas. taxista · 14, 17.25 y 21.5: Los padrinos. Color. 15.35, 19.5, 22.45: Noticioso. S|R.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500 16.20, 19.40 y 23 hs.: La ronda del amor; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Los machos; Not. Cont. P|18. Sáb. Tras.

★ **LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. 14.30, 17.50, 21.10: Cinco locos mosqueteros; Not. 16.10, 19.30, 23: Trinity, el corsario negro. Pl. $ 4. S|r.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899 14.30, 16.15, 18.20, 20.30, 22.40 hs.: Las locas aventuras de Rabbi Jacob. Hoy $ 4.50. (S|R.)

★ **RITZ.** Cabildo 685. 771-0686. - 16.10, 19.40, 23.10: Las desventuras de Alfredo; 14.20, 17.50, 21.25: El quinteto de la muerte. S|R. Sábado trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. La ronda del amor; Los machos. color. Cont. Sáb. Trasn. (P|18a.)

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.10, 19.45 y 23.15 hs.: Rolando Rivas, taxista; 14.30, 17.50 y 21.20: Los padrinos. S|R.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. - 16.20, 20 y 23.20 hs.: La ronda del amor; 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: Los machos. Cont. Sáb. Trasn. P|18|a.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont. El sexo y el amor Furia infernal, Desnuda en la arena. (P|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16, 19.30 y 23.10: Dios perdona, Tritnity no; 14.15, 17.45, 21.20: Cuatro ruedas y mil desastres. Pr. 14. Sábado trasnoche 1 h.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Un hombre para respetar: El faro del fin del mundo; Arquero de fuego. Pl. $ 2. (P|14|a.)

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723 Hoy prec. rebaj. 17.30 y 22.30: Las amazonas; 15.55 y 20.55: Raza de señores; 14.20 y 19.20: Tensión a la madrugada. (P|18|a.)

★ **SELECT SAN JUAN.** San Juan 2540. 941-5908. La isla del tesoro; Trinity, Corsario Negro; Detective pies planos. P|14.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 15.50, 19.20, 22.50: Sexo loco; 14, 17.30, 21: Un ardiente deseo. Cont. P|18.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15, 17.40, 20.20, 23: El exorcista; 14.30, 17.10, 19.50, 22.20: Var. Not. Proh. men. 18 años.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 17.35 y 22.40: 5 locos mosqueteros. 15.50 y 20.55: La isla del tesoro. 14.10 y 19.20: Me llaman Trinity. S|R.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. 14 hs. P|14. Antonio y Cleopatra. Cruck Moor.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.20, 18.20 y 22.20: El golpe. Tec. 16.25 y 20.25: Kung Fu (El puño asesino). Tecnicolor.

FLORES

★ **AUD. SAN ALBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 hs.: La ciudadela de los Robinson; La noche de las narices frías; El sapo loco. (Lunes tarde solamente).

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. 16.5, 19.25 y 22.45 hs.: La ronda del amor. Tec. 14.30, 17.45 y 21 hs.: Los machos. (P|18a.) Sábado Trasn.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14 hs. Por orden del padrino; Decamerón prohibidísimo. P|18. Sáb. trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.55, 19.25 y 23: El magnífico; 14, 17.30 y 21.5: Más allá de la tumba; 15.40, 19.10 y 22.45: Notic. Próx. El exorcista.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 15.50, 19.0 y 2.10: Rolando Rivas taxista; 14.10, 17.30, 21.10: Los padrinos; 19.15, 22.55: Not. S|R. Sáb. trasnoche.

★ **GRAN FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. Cont. 14.30 hs. Las sobrinas; Candy. P|18. Sáb. tras. Las sobrinas

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 15.20, 18.45, 22.30: Dios perdona, Trinity no. 17, 20.45: Cuatro ruedas y mil desastres. (P|14).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. 14.30, 18.30, 22.30: Un niño llamado Baxter; 16.30 y 20.30: Cinco locos sueltos. Notic. Platea $ 4. S|R.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1741 567-4343. Cont. (P|18|a.) 16.15, 19.40 y 23.5: Los machos; 14.40, 17.50 y 21.20 hs.: La ronda del amor. Precios rebajados.

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4303 16.20, 19.40, 23: ¿Dónde fue a parar la 7ª Compañía? S|R; 14.30, Var.; 14.40 18, 21.20: Una pistola para Ringo; Sáb. trasnoche: Los doctores las prefieren desnudas.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.30, 17.10, 20 y 22.50 hs.: El exorcista. (P|18). 14, 16.40, 19.25 y 22.20 hs.: Not. y Var. Próx.: Yo soy el culpable.

★ **RIVERA INDARTE.** R|Indarte 44. 612-5500. 15.10, 18.50, 22.40: Ofensiva cinco; 13.35, 17 y 20.50: El clan de los franceses. Not. P|18. Sáb. trasnoche 0.50.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. desde las 13. Un disparo en la sombra; Cabalga bandido. S|R.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. 13.30, 17, 20.50: Dios los cría y Ringo los mata; Not. 15.20, 19, 22.40: Cinco locos avivados. Platea $ 4. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47. 653-2266. Rolando Rivas taxista; 15.40, 19.10 y 22.40: Not. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. 653-2266. Ofensiva 5; El clan de los franceses. P|18.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 16.10, 19.30 y 22.50: El sexo y el amor; color. 14.20, 17.40 y 21: Furia infernal. Color. Cont. P|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. - 68-0496. A las 14.30, 17.50 y 21.20: La ronda del amor: 16.15, 19.35, 23: Los machos. color. (P|18|a.)

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Intimidades de una cualquiera; El sexo y el amor. Platea $ 3. P|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.20 y 23: Rolando Rivas taxista; 14.20, 17.35 y 21.10: Los padrinos. S|R.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Robin Hood, de Walt Disney; La ciudadela de los Robinson; Suave en la cama.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Cont. El sexo y el amor; Intimidades de una cualquiera; Furia infernal. (P|18|a.)

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Pl. $ 4. 14, 18.20, 22.10: 007 Vivir y dejar morir; 16.20, 20.25: La fiesta inolvidable. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 44. 91-8455. Hay que romper la rutina; Las venganzas de Beto Sánchez. Cont. P|18.

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0249. Cont. 16.5, 19.25 y 22.50 hs. Rolando Rivas taxista; 14.15, 17.40 y 21 hs.: Los padrinos, T'color. Prec. Reb. S|R.

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. La aventura es la aventura; Ringo y el precio del poder. S|R.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. A las 16.10, 19.30 y 22.50: Walt Disney en: Robin Hood; 14.35 17.55 y 21.15: Barrabás, el perro ladrón, color; 14.20, 17.40 y 21 hs.: El pato Donald y La calesita. Cont. Niños $ 6. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. - 16.10, 19.30 y 22.50: ¿Qué pasa Barbra; Notic.; 14.30, 16.20, 21: Detective pies planos. Pl. $ 4. P|14.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Allá en el norte; Notic.; La madre María, T. Merello. Pl. $ 3.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Hay que romper la rutina; Los doctores las prefieren desnudas; Los caballeros de la cama redonda. Platea $ 6. (P|18|a.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Cont. Sálvese quien pueda; Crimen en las granjas quemadas; La batalla del planeta de los simios. S|R. Niños $ 5.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: Rolando Rivas, taxista; 14, 17.20 y 20.50: Los padrinos. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **V. BALLETER** — **Majestic.** - Rolando Rivas, taxista; El día que me quieras. S|R.
—**Sarmiento** - Dios perdona, Trinity no; Un hombre llamado Moon. P|14 Sábado trasn.

★ **EL PALOMAR** - **Helios** - Las aventuras de un loco lindo; Cinco locos sueltos; Varied.

★ **MORON.** - **Morón** - Rolando Rivas, taxista; Varied. S|R. Rolando Rivas, taxista; Los padrinos. S|R.

★ **RAMOS MEJIA** - **Gran Belgrano**

★ **S. A. DE PADUA** - **G. Sarmiento** Rolando Rivas, taxista; Los padrinos. Sáb. Trasn.: Pecados verdes.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo** - Dios perdona, Trinity no; Un hombre llamado Moon.
—**Gran Plaza.** — Rolando Rivas taxista, Quiero besarlo señor.
—**Moreno.** — Especialista en el crimen. Los desheredados.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial** - El sexo y el amor; Intimidades de una cualquiera; Furia infernal. P|18|a.
—**Gral. Roca** - Una pistola en manos del diablo; El cuervo anuncia tu muerte; Batal Khan, el magnífico
—**Maipú** - Ofensiva 5; El clan de los franceses.
—**Mitre** - Robinson Crusoe en la isla encantada; Kaliman, el hombre inmortal.
—**Pte. Avellaneda** - La ronda del amor; Los machos.
—**San Martín** - Rolando Rivas, taxista; Quiero besarlo, señor.
—**Pueyrredón (Wilde)** - Rolando Rivas, taxista; Quiero besarlo. señor.
—**Monumental (Bernal)** - Ofensiva 5; El clan de los franceses.
—**Sarandí (Sarandí)** - Rolando Rivas taxista; Los padrinos.
—**Wilde (Wilde)** - Dios perdona, Trinity no; La fuga.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.324). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, T.E 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

CITA EN LA FRONTERA

CONFERENCIAN LOS PRESIDENTES DE MEXICO Y ESTADOS UNIDOS

NOGALES, (Arizona), 21 (Associated Press). — El presidente mexicano Luis Echeverría se reunió hoy a las 13,25, hora Argentina, con su colega norteamericano Gerald Ford en esta ciudad fronteriza, para una conferencia de nueve horas sobre cuestiones de interés común.

En un discurso preparado para la ceremonia de recepción en la frontera, Ford reiteró su propósito de establecer un "nuevo diálogo" con los países latinoamericanos y dijo que la serie de reuniones de hoy, en ambos lados de la frontera "simboliza la relación entre nuestros dos países".

Se considera que las cuestiones económicas y petroleras dominarán las conversaciones entre los dos presidentes.

Ford dijo que la entrevista es una muestra de cooperación mutua y "sirve de ejemplo al espíritu del nuevo diálogo que hemos abierto con los países de América latina".

El lado mexicano de la frontera es el primer territorio extranjero que visita Ford después de haber asumido la presidencia.

El primer mandatario manifestó su esperanza de que las entrevistas con Echeverría establezcan "una relación personal estrecha entre nosotros y contribuyan a la firme cooperación y las relaciones amistosas entre nuestros pueblos y gobiernos".

Ford mencionó los acuerdos existentes sobre una serie de cuestiones, y dijo a su colega mexicano: "Consideremos juntos hoy cómo podemos cooperar en resolver los problemas comunes a fin de proporcionar una vida mejor a los pueblos de nuestros dos países y a todos los pueblos del mundo".

De acuerdo con el itinerario preparado Ford voló de la base de la fuerza aérea Andrews a la base David-Monthan en Tucson, Arizona y entonces se dirigió en helicóptero a Nogales para encontrarse con el presidente Echeverría. Ambos presidentes viajaron en helicóptero hasta Magdalena de Kino, 112 kilómetros al sur de la frontera, para una entrevista de casi dos horas en la alcaldía municipal. Ford y Echeverría, de nuevo en helicóptero, viajarán a Tubac, Arizona, 24 kilómetros al norte de la frontera, para almorzar y sostener nuevas conversaciones. El presidente norteamericano pasará la noche en Oklahoma y participará en actos de campaña electoral allí y en Cleveland antes de retornar mañana a la Casa Blanca.

A Echeverría le gustaría convencer a Ford que debe permitirse que los obreros agrícolas mexicanos trabajen en Estados Unidos bajo un programa similar al "proyecto braceros", que fue abandonado por presión de sindicatos obreros norteamericanos.

Por otra parte, Ford desea detener el flujo de inmigrantes ilegales en los Estados Unidos, estimulado por desempleo y crecimiento poblacional en México.

Una fuente norteamericana dijo que es improbable que Ford autorice concesiones en el área de trabajo migrante a cambio de petróleo producido en México.

El interés de los Estados Unidos ha sido atraído por el descubrimiento de yacimientos petrolíferos en México que se estiman contienen de 10.000 a 40.000 millones de barriles.

RESTOS DE ROSAS: PROMULGAN LA LEY PARA REPATRIARLOS

El Poder Ejecutivo promulgó la ley 20769 por la cual se dispone la repatriación de los restos del ex gobernador de Buenos Aires y encargado de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina brigadier general Juan Manuel de Rosas. Se crea una comisión nacional que arbitrará todas las medidas conducentes para la inmediata ejecución de esta ley presidiéndola el titular del Poder Ejecutivo. Esta comisión procurará cumplir su cometido el 20 de noviembre, en que se cumple un nuevo aniversario de la Vuelta de Obligado.

FRANK SINATRA VENDRA A INJERTARSE EN ARGENTINA. ENRIQUE LIPORACE SE CASARA DENTRO DE DOS MESES. SUSANA GIMENEZ SE VA A CARACAS Y LUEGO HARA DE TRAVESTI. TATO EN CARNE Y HUESO



Según primicia que estamos en condiciones de ofrecer, **adelantamos un viaje secreto a la Argentina de Sinatra, la voz.** Tan secreto será que solamente permanecerá el **tiempo suficiente como para someterse a una intervención quirúrgica.** Pasará el período postoperatorio en lugar cercano a la clínica (dícese que la misma queda en calle Cerviño) y se marchará prestamente rumbo a su residencia habitual, en USA.

La historia es la que sigue: a un cirujano argentino (encargado de injertar pelo a quienes lo tienen ralo o les falta del todo) se le cursó una invitación procedente de Estados Unidos con el fin de dirigirse allí para aportar pelo a la cabeza de don Sinatra. El especialista respondió que no podía hacer el viaje debido a las distintas operaciones que tiene que realizar en Baires. Es por eso que don Sinatra preferirá viajar a la Argentina y someterse, en medio del mayor de los secretos, con escolta y todo, al injerto de marras. El sistema operatorio es único, tal como se lo practica en nuestro suelo y entre los que se operaron figuran Alberto Martín, Norberto Suárez, Rodolfo Ranni, y muchos más.

• VENCER LA RESISTENCIA

Después de luchar tenazmente para resistirse al himeneo, Enrique Liporace, el soltero irreductible, decidió fijar fecha de bodas —según estamos en condiciones de primicar— **para el 23 de diciembre.** **Su novia no es otra que Beatriz Aquino,** apodada Betty por sus íntimos, quien —en base a paciencia y comprensión— consiguió inculcar en el apodado don Quique las pródigas semillas de la unión familiar. ¡Dios sea loado!

• VIAJAR, VIAJA...

No suspenderá Susana Giménez su viaje, anunciado para después de su terminación en un recinto teatrero, rumbo al exterior. Claro que lo **acortará: irá solamente a Venezuela con el** propósito de grabar unos comerciales. Luego, ya iniciada en Baires la filmación de "Mi novia es un travesti" **(principia el 28)**, se dedicará a quedar en cinta, tras de lo cual verá si le queda tiempo para seguir tránsito a USA y capitales europeas, antes que termine el año.

En lo referente al cartel de "Mi novia es un travesti", se resolvió que don Olmedo encabece el reparto solamente en el celuloide. En la publicidad y avisos, el nombre de doña Susana **irá primero.** Esto último se había olvidado de aclarar la apetecible doña Sussy. **Casi nada: ¡el cartel!**

• DIGALE SI A TATO

Hay una noticia que aún permanece en el **trascendido, según la cual Tato Bores, el ex politizado, volvería a los reductos faranduleros a partir del año que viene. Don Tato intervendría, como figura central y en carne y hueso,** al frente de un espectáculo en confortable sala céntrica. De esto en más habrá que esperar los venideros acontecimientos...

• GASALLA SE MUDA

Según informantes, Antonio Gasalla, **el vampiresco,** cambiará de reducto una vez que regrese de Marpla, cuando marzo avance sobre nuestras cabezas. Del café-concert que tiene en Bartolomé Mitre y Callao disparará a otro más moderno. Ver para creer...

• FIN DE MES: DE VUELTA

Con buen eco debutó en Washington el último tangolero que surgió en el medio, o sea, **Rubén Juárez. Luego se trasladó a Nueva York y ésta es la hora en que piensa hacerlo a México y Venezuela.**

A fin de mes estará de nuevo en Baires (recordar que voló de aquí el día 8), donde le darán la bienvenida en el ciclo tangolero del canal de la calle Pavón "Así canta Buenos Aires". En noviembre empezará a proyectarse en todos los biógrafos del país un corto de tres minutos con un tema de dicho canoro.

Tras de cumplir su conchabo de tres meses en Marpla **empezará a filmar en marzo una cinta (tangolera, por supu) con libro de Norberto Aroldi, el cofla, de la cual no se conocen mayores detalles.**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 21 de Octubre de 1974

• APROVECHARSE DEL PODER

Un nuevo ciclo se instaló en la esfera del canal decano. Se trata de "Gran teatro" (seguirá los martes a las 22). El orden universal en el género del tablado se sumará a las fuentes primitivas de este programa que se inaugurará con "El inspector", de Nikolai Gogol. El que inspecciona un tranquilo pueblecito descubre que se han aprovechado del poder en beneficio propio y allí se arma el "tole-tole". El protagonista lo hará Edgardo Lussy, **el pelirrojo,** actor que, en su condición de modelo, **ganó el reciente certamen del filme publicitario en Cannes.** A esta ascensión la secundarán Zelmar Gueñol, **el orquestador;** Osvaldo Terranova, **el epicureí;** Tino Pascali, **el chanchero;** Jorge Rivera López, **el presi;** Hugo Caprera, **el gordo;** Nelly Prono, **la guaraní;** Bettiana Blum, **la separada (dícese que viviría un nuevo romance),** y Humberto Serrano, **el descalzonado.**

• CITA SIN HORA

Una conferencia de prensa se desarrollará mañana en hotel de la zona de Retiro. El mismo será **para presentar un nuevo sello dedicado a los campos televisivos, cinéfilos y teatreros.** Lástima que al principio se olvidaron de indicarnos la hora exacta. Como la reunión puede ser dentro de la órbita de las 24 horas que tiene el día, no podíamos arriesgarnos a caer a cualquiera (hora, se entiende...). Finalmente en la fecha recibimos una tarjetona donde nos informan que será a las 19. Enterados.

• EL BANCARIO Y LA MODELO

El solterón bancario conoce a la vecina, una modelo publicitaria, y se "metejonea" con ella, sin pensar que no es correspondido. Tal la trama de "La modelo" que dentro de "Me llamo cualquiera" va esta noche en el canal de la calle Viamonte, Jorge Salcedo **el aporteñado,** hace de bancario, secundado por Cristina Murta, **la modelo en la ocasión.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ L	◇ D	♣ E	♠ S	◇ E	♣ S	♡ E	♠ E	♡ A	♠ A	◇ S
♣ O	♡ M	♠ M	◇ E	♣ L	♡ A	♠ A	♣ I	◇ O	♣ C	♡ S	♠ S
◇ S	♠ C	♡ E	♣ I	♡ N	♠ O	◇ D	♠ N	♣ T	♡ E	♣ A	◇ E
♠ S	♡ R	♣ N	◇ F	♠ T	◇ I	♣ A	♡ G	◇ G	♠ A	◇ U	♣ Y
♡ I	♣ U	◇ R	♠ N	♡ C	♣ D	◇ A	♠ T	♣ A	◇ R	♠ E	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera; si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

• EXAGERADO CONTROL

Estricto control se ha impuesto en la puerta del acceso al canal 7. Para penetrar allí, aunque se sea periodista (y especializado) como nos pasó a nosotros, hay que someterse al interrogatorio de un señor que le preguntará adónde va y para qué. Luego lo mandan a una casilla donde **de manera semipoliciaca,** otro señor le tomará los datos que anota en un papelillo, tras lo cual **le pedirá los documentos que quedarán depositados en un casillero** (y a la vista, donde se ve el año de nacimiento, para colmo). Uno tendrá que ir al lugar designado donde, si espera un trámite **le pedirán de nuevo los documentos** (que dejamos abajo) o si no su número (¿y si no nos acordáramos?). Después, **hay que hacerse firmar el papelillo** con los datos. Caso contrario, **no se sale.** De esta hecha, **no pensamos ir al canal del número siete hasta que se nos trate con mayor contemplación a nuestra faena periodística.** ¡Faltaría más!

• BODAS DE ORO

Para festejar, **el 2 de diciembre, los 50 primeros años** con el tango de Osvaldo Pugliese, **el sereno,** se grabará un espectacular en el canal de la calle Pavón. El mismo tendrá lugar (en exteriores) desde un bar situado en los aledaños de Chacarita. El hecho se debe a que don Pugliese debutó allí hace medio siglo. Los cantores que estuvieron en su orquesta pasarán, uno por uno, para sumarse al homenaje.

• ¡QUEMA ESAS CARTAS!

En ciertas revistas publican un correo de lectores y a nosotros que el olfato no nos falla, nos dio la impresión que **fuentes interesadas envían a dichas secciones cartitas elogiosas destinadas al plomizo folletín** del 11 "Mi hijo Damián". Vamos... **¡que cualquiera se da cuenta!**

• SIGUE EL CORSO

La censura sigue colocándose al tope del comentario. A las prohibiciones para seguir exhibiendo "Las colegialas se confiesan", "Los cuentos de Canterbury", "Estado de sitio" y la veda a los estrenos de "Violencia en primera página" y "Amor a dos puntas", se suman los comentarios en contra de "La madre María" (apelándose a decir que es una **apología del curanderismo**) y a "La Patagonia rebelde" y "La hora de los hornos" (según los censores, **apología de la violencia).** ¡Parece mentira que en pleno 1974 tengamos que soportar cosas como éstas!

• TUTTI FRUTTI

Volverá, luego de tres años de ausencia, a cantorear —solo en forma grabada— Chito Sosa. Últimamente había hecho presentaciones en países limítrofes. ★ Se grabará un "espectacular" en el 11 con motivo del 55º aniversario de una marca discográfica. Irá en día domingo, lo animará Nicolás Mancera, **el camelero,** y asomarán Ramona Galarza, De Angelis, Pugliese, etc. ★ **Aún se sigue afirmando que vendrá al país Wanderley Cardozo,** a quien se anuncia **desde hace dos meses.** Actualmente, este canoro brasileño confiesa 28 pirulos. Hace un año estuvo entre nos. ★ Uno quisiera saber por qué **es tan resentido Cecilio Madanes.** En ocasión de tomar baños termales en Río Hondo decía que una delegación artística no se presentaría en la zona. Luego, cuando lo convencieron con la llegada, aún ponía cosas en duda. ¡Qué calamitoso! ★ La comedieta "Diferentes" que **termina tristemente su recorrido, no irá a Marpla,** como se anunciaba, **debido al fracaso obtenido.** ★ Una canción colocada en un telenovelón venezolano le dará oportunidad a Ian Simmons, el que se le fue el cariño, para irse conchabado a Caracas.

• ENIGMA REVELADO

Conspicuos observadores detectaron en el cubículo denominado "La Bola Loca" una actividad inusual. Revelado el enigma por Roberto, **el pisacanchas,** se supo que Doris del Valle, **la esbelta,** y Julio de Grazia, **el aventurero,** reemplazarán a Carlos Perciavalle, **el apolíneo,** en una obra dirigida por Hugo Sofovich, **el "produttore".** OK.

PROGRAMA PARA HOY

15
(9) Cine nacional
(13) Teleshow
16.30
(2) Señal de ajuste
17
(2) Apto para todo público
(9) Juntos, hoy... y aquí
(11) Los chicos
(13) Este es mi mundo
17.30
(9) La caldera del diablo
18
(2) Comedias de la tarde
(7) El club de niños felices
(9) El gran musical
(13) El santo
18.15
(11) Misterios de la vida animal
18.30
(2) El show de Dick Van Dike
19
(2) Notidós
(9) Mesa de noticias
(13) Aventuras de meteoro
19.15
(11) Informe Once
19.20
(7) Noticiero 7
19.30
(2) Cowboy en Africa
(9) Jacinta Pichimahuida
(13) Telenoche
20
(9) En la cuerda floja
20.25
(7) Historias deportivas
20.30
(2) Documento internacional
(7) Polémica en el fútbol
(9) Me llaman gorrión
(11) Mundo animal
(13) El chupete
21
(2) Los locos Adams
(11) Así canta Buenos Aires
21.30
(2) Cinema 2
(7) La emoción de Bs. Aires
22
(7) El teatro de J. Salcedo
(9) Una mujer en la multitud
(11) Tiempo nuevo
(13) El mundo del espectáculo
23
(7) Noticiero 7
(9) Mesa de noticias
23.30
(7) Generación espontánea
(9) Noticiero de la C.G.E.
(11) Informe Once
(13) Temas de hoy
24
(9) Cine
0.30
(11) Música explicada
(13) Telecontinuado en trasnoche
AL CIERRE
(2) La paz sea con vosotros
(9) Dios con nosotros
(11) Palabras de vida
(13) Un momento de meditación